

# Carta Circular de Vaisakh



Piscis 2026  
Meena



Del 18 de febrero al 20 de marzo de 2026

Carta N°11, Ciclo 39

**The World Teacher Trust - Argentina**

[wtt@wttargentina.com.ar](mailto:wtt@wttargentina.com.ar)

## INDICE

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| INVOCACIÓN.....                                       | 3  |
| PLEGARIA DEL AÑO 2025-2026.....                       | 4  |
| MENSAJE DEL MES .....                                 | 6  |
| MENSAJE DEL MAESTRO .....                             | 8  |
| DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR .....               | 9  |
| MAITREYA EL SEÑOR.....                                | 10 |
| MAESTRO MORYA.....                                    | 11 |
| MAESTRO KUT HUMI.....                                 | 12 |
| MENSAJE DEL MAESTRO E.K. ....                         | 14 |
| YOGA DEL MAESTRO CVV.....                             | 15 |
| VIDURA.....                                           | 16 |
| SARASWATHI.....                                       | 17 |
| HANUMAN.....                                          | 18 |
| SOBRE LA DOCTRINA SECRETA .....                       | 19 |
| VENUS.....                                            | 21 |
| DISCIPULADO.....                                      | 22 |
| HIMNOS A AGNI .....                                   | 23 |
| VIDA Y ENSEÑANZAS DEL MAESTRO JESUS.....              | 24 |
| EXTERIORIZACION DE LA JERARQUIA.....                  | 26 |
| SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DEL RITUAL DEL FUEGO.....   | 27 |
| SERVICIO DEL TEMPLO.....                              | 28 |
| SOBRE LA CURACION .....                               | 29 |
| SANAT KUMARA .....                                    | 30 |
| SÉPTIMO RAYO Y MAGIA .....                            | 31 |
| ENCUENTROS ILUMINADORES.....                          | 32 |
| URANO .....                                           | 33 |
| MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA.....                | 34 |
| PARACELSO.....                                        | 35 |
| LA JERARQUIA FEMENINA.....                            | 36 |
| HISTORIAS PARA GENTE JOVEN.....                       | 38 |
| UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL.....                  | 40 |
| IMÁGENES DEL MES.....                                 | 41 |
| RESEÑA DE LIBROS.....                                 | 42 |
| WTT ARGENTINA – GRUPOS, CONTACTOS y ACTIVIDADES ..... | 43 |
| CALENDARIO ASTROLOGICO.....                           | 46 |
| GREAT INVOCATION.....                                 | 47 |

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar fue Presidente de The World Teacher Trust-Global y Fundador de la Carta Circular de Vaisakh. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todos pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de la generalidad de los miembros del grupo. Publicación oficial de The World Teacher Trust-Argentina.

# INVOCACIÓN



May the Light in me be the light before me.

May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me.

May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,

The silence which we break every moment.

May it fill the darkness of noise we do,

And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.

Let realization be my attainment.

Let my purpose shape into the purpose of our earth.

Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

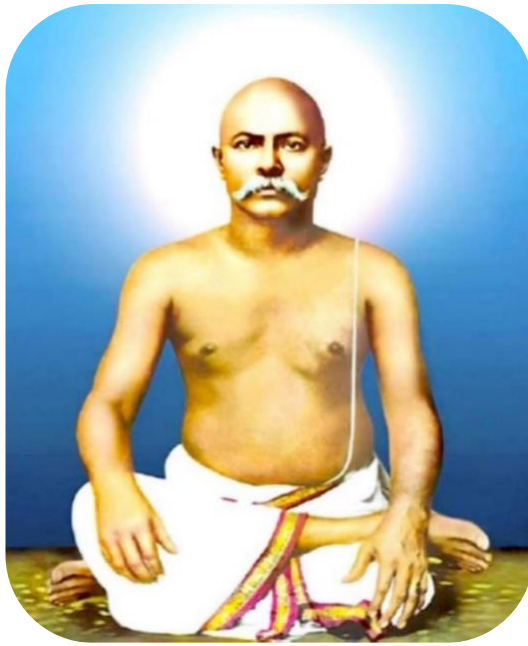
May we speak the silence without breaking it.

May we live in the awareness of the background.

May we transact light in terms of joy.

May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



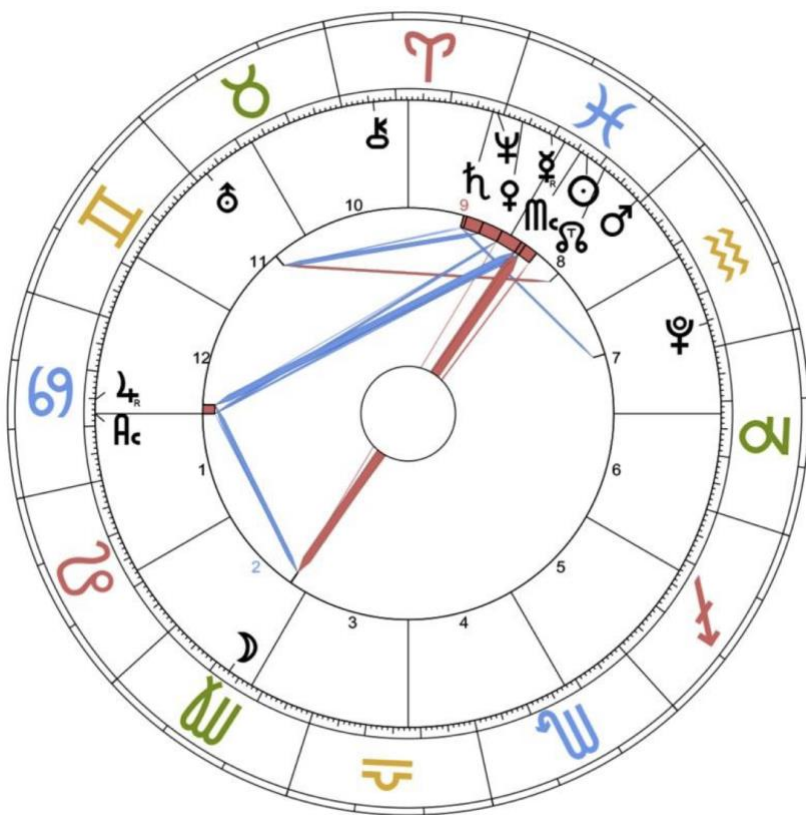
### **PLEGARIA DEL AÑO 2025-2026**

To whose temple the Arch is starlit,  
In whose temple the Sun is the image of God, To whose temple the Moon  
goes every month And brings the message out every full moon,  
And whose message the Moon sings as a word of sixteen letters,  
His religion I belong to;  
His temple I visit; His name I utter; His glory I live in.  
To Him I offer the lotus of my day, To Him I offer the lotus of my night.

#### **Traducción:**

A Aquel en cuyo templo, el Arco está iluminado por las estrellas,  
En cuyo templo el Sol es la imagen de Dios,  
A cuyo templo la Luna va cada mes  
Trayendo el mensaje cada luna llena,  
Y cuyo mensaje la luna canta como una palabra de dieciséis letras,  
A su religión yo pertenezco;  
Su templo yo visito; Su nombre yo pronuncio;  
En su gloria yo vivo.  
A Él le ofrezco el loto de mi día, A Él le ofrezco el loto de mi noche.

*(Meditaciones Ocultistas 20)*



**Luna llena de Piscis, martes 3 de marzo de 2026  
8:38 am Argentina**



## MENSAJE DEL MES DE PISCIS

### Piscis – la Luz del Mundo

Piscis es el último de los 12 signos zodiacales. Piscis contiene en su interior a todos los once signos precedentes con todos sus rayos, luces, talentos, creatividad y dones. Cuando Aries empieza con el nuevo fuego para el nuevo año astrológico, Piscis da su entero ser y los otros once signos a Aries, el cual crea entonces el año nuevo, los “nuevos campos del Señor”, para que la humanidad viva en su interior.

Entre el 19 de febrero y el 20 de marzo (zodiaco tropical), la humanidad vive dentro de las energías y Luz de Piscis, la “Luz del Mundo que acaba por siempre con la oscuridad de la materia”. Palabras potentes para los dos peces que a menudo se esconden tras los helechos, uno mirando hacia abajo, hacia la materia, y el otro mirando hacia arriba, anhelando el camino de retorno. Los dos peces de Piscis ofrecen a la humanidad compasión, creatividad y una profunda sensibilidad ante los sufrimientos del mundo.

Un cordón plateado conecta a los dos peces, uno mirando hacia arriba, el otro hacia abajo. Piscis vive en dos mundos, lo que en muchos casos le causa sufrimiento. El glifo de Piscis representa la vida de la humanidad: dejamos nuestro hogar espiritual del Padre, descendemos y entramos en la Tierra (forma y materia), experimentamos pasión, sufrimiento, apegos, separaciones, penas y, finalmente, liberación y redención, elevación de toda la materia en la Luz.

Los primeros años de vida de un Piscis (Sol, Luna, ascendente, Marte) a menudo están llenos de malentendidos (por parte de los demás), confusión, distorsión, drogas, alcohol, penas y adversidades de difícil comprensión. Todas estas experiencias “educan” al Alma acerca de la forma y la materia.

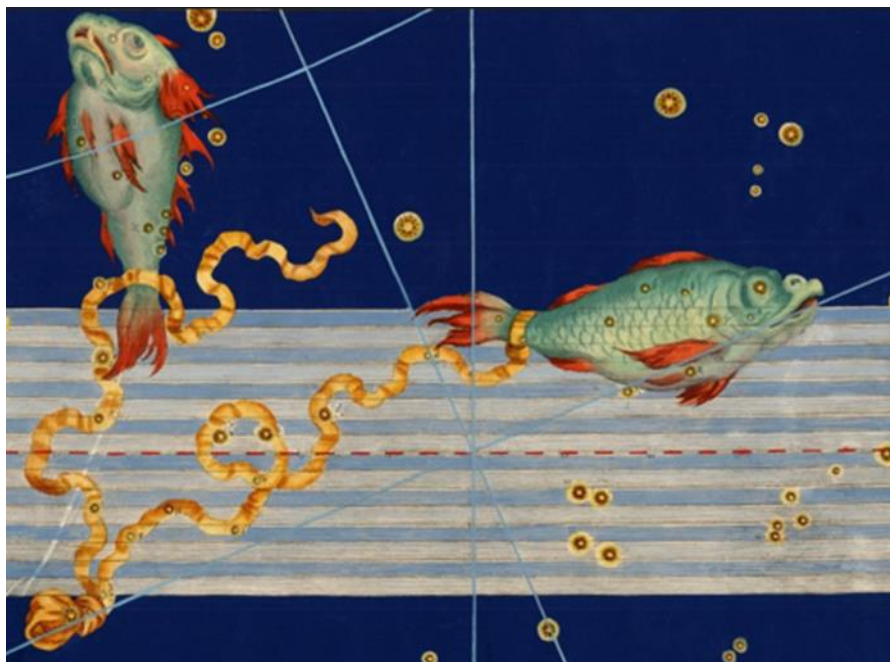
El Alma es el vehículo para el Padre. Mientras construimos nuestra personalidad (cuerpo físico, emociones, mente inferior —el vehículo que nos conecta con el mundo exterior—), el Alma (la Voluntad hacia el bien, la Voluntad hacia el Amor, la Sabiduría, la Inteligencia Divina), está integrada tranquilamente en nuestro interior, observando cómo es para un ser espiritual vivir en la Tierra en la forma y la materia (la Madre). Cada experiencia proporciona al Alma información, crecimiento y sabiduría.

A lo largo de muchas vidas, el Alma está en un estado de tranquila observación para que, más adelante, cuando la personalidad sea fuerte y servicial y capaz de resistir la Luz del Espíritu, el Alma asuma el control amable y cariñoso de la personalidad y empiece a dirigir las energías vitales del individuo.

Cuando encontramos a alguien en medio de las dificultades de la vida, podemos reconocer e identificar correctamente que el Alma en su interior está

aprendiendo acerca de la vida (la luz y la oscuridad) en la forma y la materia. Podemos entrar en la misma esencia de Piscis, la de la compasión y la comprensión, sabiendo que eso es “el amor que subyace en todos los acontecimientos, en todas las vidas, en todos los asuntos, en todo momento”.

Compuesto por Risa D'Angeles



Johann Bayer (1572 – 1629): Piscis

## MENSAJE DEL MAESTRO

### El Trabajo que haces 2



La calidad de tu trabajo y dedicación es más importante que lo que haces. Tu pensamiento, habla y acción deben estar alineados. Este es el propósito de hacer trabajo. Los otros resultados son secundarios. Generalmente, estamos más alerta en ciertas actividades que consideramos importantes, y no tanto en los demás. Nunca debería ser así. Deberías responder a cada deber de la misma manera, con la misma dedicación. Este ha sido el secreto en mi vida.

*Compilado por Ludger Philips*

### *Sabiduría Práctica*

*Que Shambala, la Jerarquía y el Ashram de las Montañas Azules sean invocados*

*para un flujo armonioso de los ajustes.*

*Las invocaciones y las meditaciones son los medios.*



## DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR



Mis nueve naturalezas descritas anteriormente son nueve fuentes de la Creación. Ellas ME producen como el contenido de la Creación en nueve fases o elementos, que son los nueve vientres por medio de los cuales YO nazco en forma de universo. YO SOY la fuente y el punto de fusión de Mis nueve naturalezas juntas. (7,6)

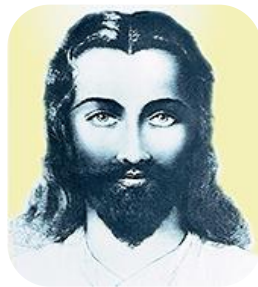
No te pierdas en el detalle de Mi Naturaleza. Recuerda-ME en todo y así no te perderás. Recuerda que en la entera Creación no hay nada más allá de Mí. En MI todo está tejido en la tela de la existencia. YO represento el hilo de la continuidad alrededor del cual se reúnen todas las cosas, como las perlas de un collar. (7,7)



Estatua de Krishna instalada  
por el maestro KPK en Bunde, Alemania.

## MAITREYA EL SEÑOR

Comunidad de Maitreya



### La Gran Profecía

¿Qué es una profecía? ¿Es una predicción escrita y fija sobre una pared, esperando que ocurra? ¿O es un plan vivo, un proceso científico ofrecido a la humanidad para que lo desarrolle mediante la cooperación consciente? Una profecía no es una mera predicción, sino una fórmula de posibilidades, un ritmo de energías que requiere la participación humana. La Voluntad Superior establece la dirección, pero la voluntad colectiva de la humanidad determina su cumplimiento. Cuando nuestro pensamiento, motivo y acción están en armonía, la profecía se despliega. Cuando la confusión, la desconfianza o la apatía entran en juego, incluso el diseño más noble se aplaza, al igual que una reacción química fracasa cuando sus elementos son impuros.

La clave aquí es comprender que las profecías se mueven tanto a través de grandes ciclos como pequeños. Cada «gran fecha» en el destino humano depende de innumerables «fechas menores»: los momentos cotidianos en los que las decisiones y la conciencia dan forma al camino que tenemos por delante. Los individuos oscuros a menudo parecen tener éxito porque actúan diligentemente dentro de estas corrientes más pequeñas, sembrando confusión y retrasos, mientras que la humanidad a menudo solo mira hacia los grandes acontecimientos.

Aquí reside la lección. El antídoto es la vigilancia y el pensamiento correcto combinados con la buena voluntad. Cuando permanecemos despiertos en los pequeños momentos y los llenamos de propósito, nos convertimos en cocreadores con la Voluntad Superior. Entonces, la profecía ya no es una predicción de lo que podría ser, sino que se convierte en el futuro viviente, construido día a día a través de la fuerza del pensamiento lleno de luz y firmeza interior. ¡Que las profecías de los grandes se cumplan conscientemente.

*Compuesto por Srikanth Kaligotla.*

## MAESTRO MORYA Maruvu Maharshi



### Libre albedrío

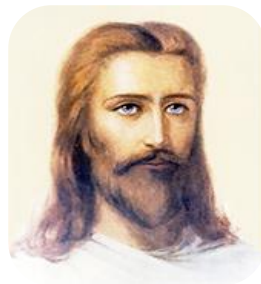
El libre albedrío es un tema que se ha interpretado de muchas maneras. Uno lo ve como voluntarismo; otro lo ve como responsabilidad; un tercero como la locura del ego. Solo quien ha experimentado la disciplina del espíritu puede reconocer cuán estricta puede ser la realidad de la libertad. El abuso de la libertad es un festival de ignorancia. Las personas no pueden conseguir aceptar ellas mismas la Jerarquía del Conocimiento ni respetar la disciplina de la voluntad.

Pero ¿es posible el Yoga sin ser responsables de nuestra propia voluntad? Cada yogui empuña su espada directamente sobre su propio corazón; hasta ese punto es responsable de cada acción de su voluntad. Las consecuencias que resultan de la voluntad de un yogui pueden ser indescriptiblemente severas, pero él las ha elegido conscientemente. Así, se puede ver al yogui como un guerrero incansable, siempre en guardia. ¡Quien esté seguro de su voluntad, que entre! (Agni Yoga, 1929).

Compuesto por Sabine Anliker

## MAESTRO KUT HUMI

Devapi Maharshi



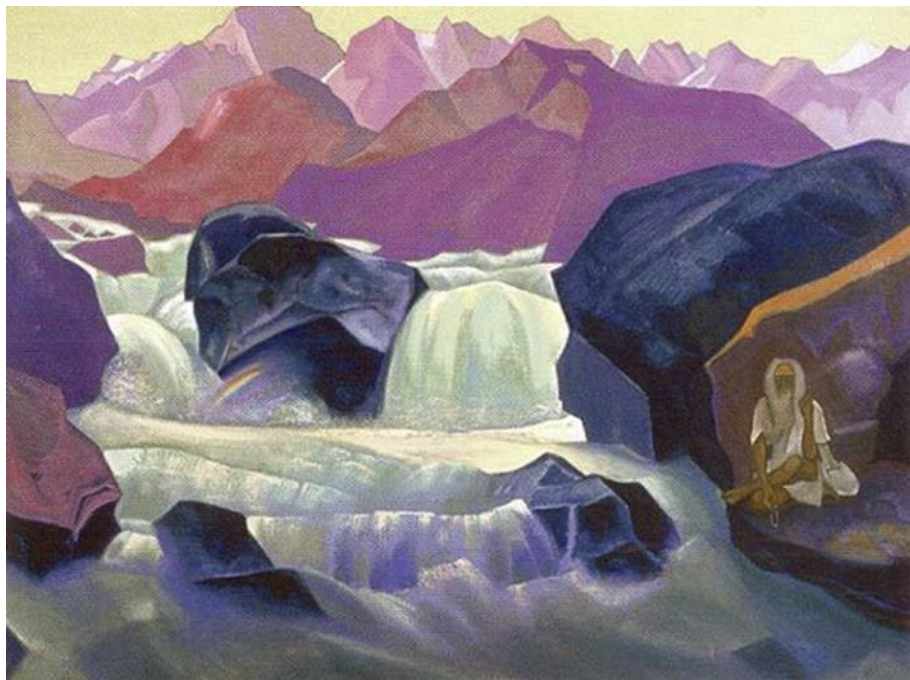
### **SAMBALA 93: Inmortalidad**

Recuerda Shambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor, y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

Al “Señor del Mundo”, a Sanat Kumara el Señor, se lo llama en la Biblia “El Anciano de los Días” o “El Anciano”. Las escrituras hindúes lo llaman también “El Syama Bala” que habita en Shambala. Las escuelas ritualistas se dirigen a él como el “Observador”. Él es el Señor del planeta en todas sus siete capas. El Manu, Vaisvasvata; Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo; los Chohans y los Guías de la civilización: ellos funcionan en todas las siete capas del planeta, de acuerdo al plan procedente de Sanat Kumara el Señor. Sanat Kumara el Señor, que preside el planeta, es visto y reverenciado como “El Gran Sacrificio” por los devas, los Yoguis y los Sabios videntes. No es sino “Él” el Salvador del planeta en los planos sutiles. Se dice que ha escogido observar la evolución de los hombres y los devas hasta que todos hayan sido ocultamente “salvados”. Él es el único Salvador que ha escogido permanecer en el planeta. La evolución del planeta se lleva a cabo según su plan. Él es el Señor del gobierno interno del mundo. Él es el Rey que dirige toda evolución en el planeta, y da (formula) el plan de trabajo a los Maestros de Sabiduría, a los Yoguis, los conocedores y los adeptos.

Sanat Kumara el Señor realiza principalmente cuatro conferencias al año, de las cuales tres son esotéricas y la cuarta es exotérica. Esto se lleva a cabo durante la Luna llena de Vaisakh en el valle de Vaisakha. Es Sanat Kumara el Señor quien otorga la inmortalidad a los buscadores. Sanat Kumara el Señor inicia en la inmortalidad a aquellos aspirantes que, debido a sus prácticas, son aptos para cruzar la muerte. El Maestro y su Maestro presentan al aspirante a la iniciación (candidato) en presencia de Sanat Kumara el Señor para ser iniciado. Sanat Kumara el Señor examina a los candidatos y lleva a cabo la iniciación. Él otorga el toque del cetro de iniciación al candidato a la iniciación. Mientras que Sanat Kumara el Señor empuña el cetro de iniciación, los alumnos que lo acompañan y el candidato a la iniciación, junto con los dos Maestros que lo acompañan, entran en contacto con la energía.

Originalmente concebido en Telugu por K.P. Kumar;  
traducido al inglés por el grupo de Tapovana.



Nicholas Roerich: Santana, 1935

MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

## **Saturno en la Décima Casa – 1**



Cuando una persona tiene Saturno en la décima casa, sabe que será subestimada. Sabe que sus potenciales nunca podrán ser comprendidos por otros. Para ello tiene dos opciones: lamentarse y decepcionarse y retirarse en su propia vida, o bien puede utilizar ese potencial para su propio beneficio. De hecho, cuando otros no comprenden tus potenciales, debes utilizarlos mejor. De esta manera, tendrás una mejor influencia sobre quienes te rodean.

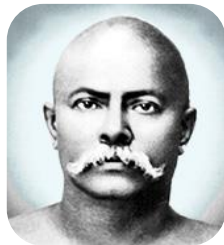
Por lo tanto, el secreto de cómo utilizar el conocimiento depende de ti, no de los planetas. Nunca pienses que los planetas te dan buenas o malas consecuencias. Por ejemplo, si vas al banco y le presentas un cheque al cajero, ¿estás seguro de que el cajero te dará tu dinero? Bien, todo depende de tu propia cuenta bancaria. Igualmente, los planetas también cumplen con sus deberes de la misma manera.

Los problemas no tienen nada que ver con el éxito o el fracaso. Definitivamente habrá problemas cuando Saturno está en la décima casa. Nadie llegó a grandes alturas ni alcanzó verdadera grandeza entre la gente común sin tener problemas en su vida personal.

Compilado por Ludger Philips

## YOGA DEL MAESTRO CVV

### AFORISMOS PARA LOS DISCÍPULOS 94



276. Mi plegaria te ayudará a orientarte al Uno. El Uno, que es la base de todo. El Uno, que se difunde en todo lo que existe y el Uno que llena todo lo que existe.

277. Tú no eres más que un manantial que surge del Uno y tú también estás lleno del Uno. Mantén esto en tu consciencia y entonces ve al Uno en todo lo que existe a tu alrededor.

278. Todo ha surgido del Uno; su culminación está también en el Uno.

*Compuesto por Guru Prasad Kambhampati*



Monte Shasta

VIDURA

## ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA



Piensa antes de zambullirte en la acción.  
Acepta las consecuencias  
de tus acciones.  
Necios son los que actúan  
sin prever las consecuencias.  
Displicentes son aquellos que no aceptan  
las consecuencias de sus propias acciones.  
Ellos no adoptan  
las acciones de remedio.

### ***SABIDURÍA PRÁCTICA***

La Divinidad se mueve entre los mortales  
para alabar a aquellos que siguen el sendero del servicio desinteresado.  
Sólo aquellos que sirven a la vida con un solo objetivo  
pueden percibir la Divinidad en la Tierra.  
Para los demás, se parece a ellos, como un mortal común y corriente.

Maestro EK



## SARASWATHI

### Saraswathi Suktam 11

#### LA PERSONA COSMICA 4.



Los libros de sabiduría nos indican muchas formas para sintonizarnos con nuestro interior. En este himno el proceso se sugiere místicamente con el término Anthariksham. Un estudiante de sánscrito puede entender esto como: “mirando al interior del espacio que nos rodea”. Pero si nosotros recibimos la bendición del conocimiento oculto, damos con la clave, es decir, Anthar Ikshanam. Cuando miramos al interior, estamos llenos, completos. Cuando estamos completos, nos conectamos con la Persona Cósmica. Este proceso de llenado es llevado a cabo por la Palabra como intermediaria. Entonces el interior y el exterior se conectan, y ya no somos indulgentes con la crítica y el escándalo. La crítica y el escándalo son extraños para aquellos que están llenos y realizados. Y, por lo tanto, tampoco ellos son criticados o escandalizados. La Palabra le eleva a los reinos de la belleza.



# Hanuman



## 6. MARUTI RECIBE EL TITULO DE “HANUMAN” 2

El primer Logos (Rudra) le dio la bendición de no morir nunca. Dijo: “No existe

la muerte para este chico. Será un chiranjivi. Lo será por siempre. Mientras quiera, puede estar en la Tierra. Puede moverse a donde quiera”. Con la ayuda de Vayu, puede adoptar cualquier forma que desee. Esta forma no lo ata. Los Kumaras también fueron y le bendijeron. Fue un gran acontecimiento en el planeta.

El chico dijo: “Me interesa el Sol. Deseo estar cerca de él y aprender todo el conocimiento relacionado con el universo. Porque a mí me parece que él es el mejor Maestro”. Moviéndose con el Sol en el cielo, aprendió toda la sabiduría. Él está bien versado en los cuatro Vedas.

Todos estos son incidentes de la época lemuriana. Hoy en día pueden parecer cuentos de hadas, pero estaban a la orden del día en aquel entonces.

Debido a esta aventura con el Sol, obtuvo unas hanus (mejillas) especiales. Por eso se le llama “Hanuman”. ¡Empezó a parecerse a un mono!

## SOBRE LA DOCTRINA SECRETA



### Upanishads - 7

La Doctrina Secreta ofrece una visión general de los diversos Upanishads como referencias para el estudio. La estrofa III de las Estrofas de Dzyan dice:

10. El Padre-Madre teje una red cuyo extremo superior está unido al Espíritu (Purusha), la luz de la Oscuridad única; y el extremo inferior está unido a la Materia (Prakriti), su extremo sombrío (del Espíritu); y esta red es el Universo tejido a partir de las dos sustancias hechas una, que es Swâbhâvat (a).

(a). En el Mandukya (Mundaka) Upanishad se ha escrito: “Así como una araña extiende y retrae su telaraña, así como las hierbas brotan en la tierra... así es también como el Universo deriva de lo imperecedero.” (I. 1. 7).

\* \* \* \* \*

1. Este Upanishad, del Atharva Veda, es el epítome de las enseñanzas relacionadas con la Mendicidad.

2. Mundaka en sánscrito proviene de la palabra raíz ‘munda’, que vulgarmente significa “cabeza rasurada”. Es una indicación de la renuncia a la ignorancia, o la sustitución de la voluntad individual por la voluntad divina. La tonsura como sacramento es muy simbólico de la entrega a la Voluntad y al Conocimiento superiores.

3. El ‘Mundaka Upanishad’ es una enseñanza impartida por Brahma a su hijo Atharva, quien le impartió este conocimiento a Angiras. Este, a su vez, se lo enseñó a Satyawaha, el hijo del sabio Bharadwaraja; y Satyawaha, a su vez, se lo transmitió a Angiras.

4. Cuando el sabio Saunaka se acerca a Angiras con la pregunta “¡Oh Venerable Maestro! ¿Qué es aquello que, al ser conocido, todo se vuelve conocido?”, a continuación, se presenta un catecismo que constituye la parte rectora de la sabiduría en el Mundaka Upanishad. Describe el acercamiento al Brahma Vidya o lo que conocemos como Teosofía.

5. El Sabio Angiras le responde a Saunaka diciendo que hay dos clases de conocimiento que deben ser trabajados. Uno se llama ‘Para Vidya’ y el otro se llama ‘Apara Vidya’. El conocimiento relacionado con los Vedas y los Vedangas pertenece a la clase del Apara Vidya, mientras que el conocimiento relacionado con la Inmortalidad y lo que está más allá (Brahman) se llama ‘Para Vidya’.

Este es el marco con el que se explica la sabiduría relacionada con el Brahma-Vidya en los Upanishad. Estos conocimientos previos son esenciales para comprender mejor la «red de la creación».

Compuesto por Rama Prasad Joshi



Arkhip Kuindzhi: Norte

Venus

**Aswa Vidya**



Al principio de Venus se le llama en sánscrito Sukra. Sukra es el principio que actúa desde el plano cósmico hasta el plano planetario. Ya desde por la mañana, cuando comemos el pan, actúa en el hecho de experimentar ese pan. Por eso, si hablamos mientras comemos el pan, nos lo perdemos.

Si estamos experimentando el pan, no hablamos, y si hablamos, el pan deja de existir y será un comer sin experiencia. Así es como nos lo perdemos a cada minuto. Somos expertos en dejar que se nos escape en todo lo que hacemos.

Muchas veces os he hablado de esto como la ciencia del Asva Vidya. Éste es el pensamiento fundamental de un aspirante espiritual. El Asva Vidya hace que vivamos "aquí y ahora" para experimentar. Cuando estamos haciendo nuestro trabajo no saltamos hacia el futuro ni nos ahogamos en el pasado. Se trata de vivir en la presencia y experimentarla por completo. Cuando estamos haciendo un trabajo, lo demás no existe para nosotros, sino que sólo tenemos presente ese trabajo. Hemos de focalizarnos para experimentar. Esto es válido para todo momento de la vida. Se podría llenar volúmenes hablando de esta ciencia o Vidya. La experiencia que adquirimos desde la Existencia Cósmica hasta nuestra existencia con el pan es el campo de acción de Venus. No se trata sólo de mirar nuestra carta astral y ver dónde se encuentra situado Venus en ella. Generalmente nuestro Venus se encuentra en cuadratura con Marte. El principio de Venus, por lo tanto, tiene su radio de acción desde la primera emanación, desde el momento en que surge hasta el momento de nuestro comernos el pan, y se experimenta todo. Esto es lo que se llama Sukra.

## DISCIPULADO

### Situaciones desafiantes



Cuando nos enfrentamos a situaciones desafiantes, momentos de desesperación y frustración, a menudo no somos conscientes del apoyo adicional que fluye hacia nuestro ser, pues estamos preocupados por nuestros propios problemas individuales y, por lo tanto, nos hemos bloqueado a nosotros mismos a no sentir la presencia del alma, nuestro sol interior y la luz que nos guía. Estos momentos de oscuridad conllevan un gran potencial de crecimiento, ya que la abundancia de luz requiere la necesaria limpieza, la asimilación y una nueva orientación en la vida.

Estos intervalos de pruebas y tribulaciones pueden tener un efecto catártico que nos permite profundizar y reencontrarnos con nuestras raíces internas. Así, eliminamos lo que está obstaculizando nuestro crecimiento en este preciso momento para poder labrar la tierra de nuevo, de modo que las semillas para la próxima ronda tengan unas condiciones de crecimiento sostenidas.

*Compuesto por Ute y Peter Reichert*

### **SABIDURÍA PRÁCTICA**

*Los Cielos y la Tierra ajustan al Ser Humano.*

*Mantente despierto,  
Mantente consciente,  
Mantente alerta.*

## Himnos a Agni, el Fuego Sagrado

Rgveda, Mandala -1, Sūkta – 12, Ṛk – 5



घृताहवन दीदिवः प्रति ष्म रिषतो दह ।  
अग्ने त्वं रक्षस्विनः ॥  
ghṛtāhavana dīdivaḥ prati śma riṣato daha |  
agne tvam rakṣasvinaḥ ||

Significado de la palabra:

|               |                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------|
| agne          | ¡Oh Agni!                                             |
| ghṛta-āhavana | aquel a quien se ofrecen las oblacones de mantequilla |
|               |                                                       |
| dīdi-vaḥ      | (reciben la ofrenda) tu brillas resplandeciente       |
| prati         | hacia nosotros                                        |
| sma           | verdaderamente                                        |
| tvam          | tu                                                    |
| daha          | quema                                                 |
| riṣataḥ       | aquel que inflige actos crueles                       |
| rakṣasvinaḥ   | el destructor de los diabólicos                       |

Significado:

¡Oh, Agni! Tú recibes las ofrendas de mantequilla clarificada en el ritual y brillas resplandeciente. Por favor, destruye a los diabólicos que nos infligen actos crueles.

## Vida y enseñanza del Maestro Jesús

### Parte 22



Había siete maestros en el Ashram, incluido Lokayatha. Todos ellos tenían una buena formación en la ciencia de los rituales. Lokayatha solo daba una clase a la semana, los sábados. Nadie sabía dónde estaba ni qué hacía el resto de los días. Había tres figuras maternas que cuidaban de los estudiantes en el ashram. Entre ellas, la Madre Pratichi era la más importante.

Los estudiantes con más experiencia actuaban como líderes y cuidaban de los recién llegados. Todos los estudiantes se dividían en grupos de catorce. Cada grupo tenía un líder y, de esta manera, se velaba por el bienestar de los alumnos. Los líderes estudiantiles actuaban como puente entre los profesores y los estudiantes, mediando entre ellos. Cuando los profesores viajaban a otros lugares como parte de su trabajo, los líderes estudiantiles enseñaban a sus compañeros.

Jesús comenzó a estudiar con disciplina y una mente aguda. Así transcurrieron nueve meses. A lo largo del día, Jesús aprendía ritualismo con mantras y yantras junto con el grupo. En los rituales, se utilizaban principalmente números como tres, cinco, siete, nueve, once, diecisiete, dieciocho, veintiuno, veinticuatro, etc. Los profesores disponían a los estudiantes en forma de yantras según estos números y realizaban los rituales. En el centro del yantra, se adoraba el fuego; el propio profesor permanecía de pie allí durante el transcurso del ritual.

Además, los yantras se hacían en forma de círculos, triángulos, cuadrados, pentágonos, hexágonos, octágonos, nonágonos y similares, con ciento ocho alumnos de ciento ocho maneras. Se disponían diferentes yantras según la hora y los movimientos planetarios. Todos los mantras se recitaban de acuerdo con los yantras. Se impartía una formación especial para la recitación de mantras.

Jesús se perfeccionaba en el ritualismo y se estaba convirtiendo en un experto en la pronunciación. Su dicción era impresionante. Los profesores también estaban satisfechos. Pasaron nueve meses estudiando ritualismo durante el día y practicando la flauta por la noche. Demostraba la misma destreza tocando la flauta que en sus estudios. Siendo un experto en la pronunciación, se sumergía más en el sonido de su corazón que en el sonido de la flauta. Mirando hacia su interior, visualizaba su propio brahmarandhra (en la parte superior de la cabeza, en Sahasrara, un pasaje de la vida) como la flauta.



Visualizaba los seis chakras como los seis agujeros de la flauta. Gradualmente, dejó de tocar la flauta y comenzó a seguir el sonido de Anahata. Cada tarde, al anochecer, se sentaba solo en una losa de piedra y meditaba en Anahata (el corazón). A través de la práctica constante, se olvidaba de su entorno. La pulsación de su corazón aumentaba y, momentáneamente, entraba en un estado de trance. No era consciente de lo que ocurría en ese estado de trance. Ni siquiera sabía cuánto tiempo duraba este estado de Saamagaana (la filosofía y la ciencia de unir el pensamiento, el sonido y la música).

Al despertarse, recordaba que, mientras meditaba en Anahata, se había vuelto uno con la pulsación, pero no lograba recordar nada de lo que había sucedido después. Era un estado de olvido de sí mismo. No era dormir, ni vigilia, ni un sueño. Era una experiencia. Era un estado en el que la mente, los pensamientos y el entorno se disolvían. Solo permanecía la conciencia de que él había estado en este estado. También sabía que el yo con el que se identificaba no era Ese Yo. «AQUELLO YO SOY, YO SOY, no yo soy»; se reconoció en esta secuencia. Jesús sintió que su cuerpo se volvía más ligero y, mientras caminaba hacia la cabaña, tenía la sensación de estar flotando.

«¿Qué es esto? ¡Cada vez que tengo esta experiencia, mi cuerpo se siente más ligero!». Pensó mientras caminaba hacia la cabaña. «No solo más ligero, sino que también se están produciendo cambios auspiciosos en el rostro, las manos y los pies. Se está produciendo un cambio digno en tu naturaleza, que confirma la ciencia de Samudrika». Diciendo esto, la Madre Pratichi se paró junto a Jesús. Jesús se regocijó al ver y oír a la Madre Pratichi.

Ella añadió: «Todo el conocimiento que aprendas durante el día se utilizará para el bienestar del mundo. La meditación que realizas en el Anahata por la noche será útil para que el Todopoderoso llegue a ti. Estás sobresaliendo en ambas cosas. Eso nos llena de alegría. Continúa con tu práctica. Poco a poco lo sabrás todo».

Jesús ofreció saludos a la Madre Pratichi.

# La exteriorización de la Jerarquía

## Parte 9



Sanat Kumara es el cabeza de todos aquellos que han llegado de los círculos superiores para quedarse en el planeta y ayudar a la humanidad a ascender a todos los planos de existencia. El rey y también los hombres de sabiduría constituyen el Gobierno Interno del planeta. A todos los Hijos de Dios divinos se les llama Jerarquía. Ellos forman parte de los Hijos de la Voluntad cósmica. Esta Jerarquía está presidida por Sanat Kumara. Sanat Kumara constituye el centro más importante del planeta, el centro de la Voluntad. En la invocación de la mañana decimos: 'Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida'. Nos referimos al centro de Shambala. Cuando decimos, 'Desde el punto de Amor', nos referimos al centro de la Jerarquía. El centro de Shambala está etéreamente presente en el desierto de Gobi, que ahora se encuentra en esa parte del mundo llamada Mongolia. En Mongolia está el desierto del Gobi y allí está escondido en una forma etérica, en la segunda forma etérica.

Pero no encuentras este centro en el desierto del Gobi. Primero tienes que obtener el cuerpo de luz diamantina para obtener la presencia de Sanat Kumara y experimentar el centro de Shambala. El requisito es obtener un cuerpo de luz diamantina, Vajradhara en el lenguaje budista. Conoces el dios mono en India. Él tiene un cuerpo Vajra. Lo llaman Jai Vajra. Es un cuerpo diamantino extraordinario. Muchos han obtenido el Vajra Sarira a partir de un cuerpo de carne y hueso; y muchos más han formado el cuerpo de luz dorada. Ellos constituyen la Jerarquía, mientras que los



planos superiores de la Jerarquía son aquellos con el cuerpo diamantino. Y estos pueden estar con Shambala porque Shambala es el centro más sublime del planeta. Es el centro de la Voluntad del planeta.

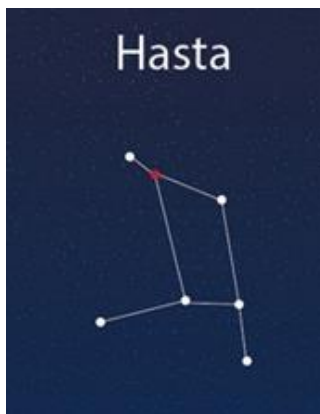
## Significado e importancia del ritual del fuego 9



Júpiter otorga plenitud y expansión, y el elefante es un buen símbolo de expansión y plenitud. ¡Parece tan pleno! Así es como es concebido como símbolo. Esa es una interpretación. Hay otra interpretación del elefante. En el Cielo, hay una constelación llamada Hasta. Si observas la constelación, parece la cabeza y la trompa de un elefante. Toda la sabiduría de este sistema solar proviene de esa constelación. Por ello, la cabeza de elefante ha sido reconocida como objeto de culto de toda la sabiduría. La manifestación física del elefante está en consonancia con su apariencia en la constelación.

Hay sabiduría en los cielos y un gran arquitecto en el universo. Él prepara las formas en el planeta de acuerdo con sus diseños en el cosmos. Según el diseño de la constelación Hasta, se obtiene la criatura elefante en el planeta. Así es como los sabios videntes lo visualizaron en el pasado. Por lo tanto, llaman al elefante Hasti. Hasti es el nombre sánscrito para elefante, y Hasti es un derivado de la constelación Hasta.

Cuando esta sabiduría del elefante sustituye aquí al aspecto condicionado de Escorpio, entonces se produce el condicionamiento del espíritu en el centro base y toda práctica espiritual consiste en liberar al espíritu de la materia.

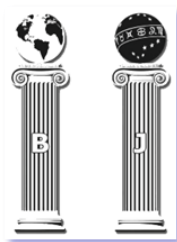


# Servicio del Templo

## 5. El Cuerpo Humano

La verdad última es que todo cuerpo humano es un templo y la imagen de Dios mismo. De hecho, cada ser humano es una imagen de Dios. El sendero del conocimiento es para saber esto. El sendero dado por los sabios de vez en cuando es para experimentar cómo Dios existe en nosotros y para saber que somos su imagen. El sendero es uno. Los conocedores lo dan de diferentes formas. No son diferentes senderos, sino diferentes expresiones del sendero uno. Un alemán dice autobahn, un indio dice maarga (en sánscrito, maarga es sendero). Por tanto, si uno dice maarga, otro dice path y el tercero dice sendero, están hablando de lo mismo, pero la expresión es diferente.

Hay una verdad, y el sendero uno se explica de manera diferente en distintas partes del globo. Necesitamos entender que la verdad última es que el hombre es una profecía cumplida en la creación.



Maestro Kumar enseñando en Miami, 2012

## Sobre la curación



### 3. La Cooperación de los Cinco Reinos 10

En esta Era de Acuario hay una clara necesidad de comer alimentos más ligeros. Necesitamos cuerpos más ligeros. Esta es la era del espacio. Tenemos que volar. Para volar tenemos que comer como aves y no como... ¿? (mejor no lo digo). ¡Ved cómo comen las aves! ¡Ved lo ligeras que son! Nosotros también podemos hacer así. Más adelante volveremos sobre esto. El primer paso para ser acuariano es abstenerse de comer carne de animal. Es necesario dejar de matar y de comer animales. Toda la atmósfera está contaminada por este ultraje de matar a los animales. Hace más de 2.000 años que el más compasivo de los seres humanos, Gautama Buddha, pronunció la doctrina de la inofensividad (ahimsa). Él hizo un llamado a la humanidad para poner fin a la matanza de animales y de seres humanos. Esta Tierra se está empapando cada vez más y más con la sangre que se derrama de los cuerpos de los animales y de los seres humanos. Esto produce un impacto sobre las corrientes etéricas del planeta. Este hecho se está estableciendo cada vez más y más como el instinto de matar de los seres humanos. La criminalidad que existe hoy a nivel global nos lo demuestra. Las estadísticas indican que los crímenes de los seres humanos han llegado a niveles nunca conocidos. Matar a otra persona por motivos personales parece haberse convertido en rutina.

En India, si le decimos que no a un mendigo, se marcha. En Nueva York, si hacemos esto mismo, ¡estamos arriesgando nuestra vida! No parece que la vida sea ya muy segura en las llamadas partes desarrolladas del globo. No se sabe si estamos desenvolviéndonos o si estamos envolviéndonos a nosotros mismos en una catástrofe. Nos estamos enrollando con rapidez en torno a nosotros mismos y los tentáculos se están apretando cada vez más. Tenemos que desenrollamos, pues, si no lo hacemos, encontraremos nuestro fin mediante nuestra presunta Sabiduría. Comencemos por algún lado. Dejemos que sea aquí, en esta sala de seminarios. Dejemos de matar, empezando por los animales. Podemos vivir e incluso vivir bien, sin carne. No nos morimos si no comemos carne, pero los animales sí que mueren si nos los comemos. Rescatemos a los animales. Esto hasta incluso nos es útil de otro modo. Seamos, de esta manera, sabios.

SANAT KUMARA

### Aprender a estar Solo



La duodécima instrucción es: aprende a estar solo en la medida de lo posible. Estar solo es diferente que ser solitario. Estar solo es ser “todo en Uno”. Este es el estado más alto de Seidad. Sólo el Uno está en todo como muchos. Es sólo Una Existencia como muchas. Es Una Consciencia, la consciencia universal. Es Una Vida, la vida universal. Dentro de Una Existencia, Una Consciencia y Una Vida, las formas emergen debido a las formaciones. El Uno aparece como muchos. Por ejemplo, nosotros aquí tenemos un vestíbulo enorme. Podemos fácilmente construir diez habitaciones con este vestíbulo. Entonces tenemos muchas habitaciones. Pero es sólo un vestíbulo como muchas habitaciones. La materia es una y se divide en muchas. Hay espacio en cada habitación, por lo tanto, hay diez espacios. Pero antes de construir las habitaciones, sólo había un espacio en el vestíbulo. Hay espacio en el vestíbulo. Hay espacio fuera del vestíbulo. El espacio en el vestíbulo no es sino el espacio fuera del vestíbulo. Antes de que construyéramos este vestíbulo, era un solo espacio. Después de construir el vestíbulo, el espacio uno lo llamamos espacio de dentro y espacio de fuera. Esta delimitación es debida a la aparición del vestíbulo, la aparición de la materia. La materia divide. La materia no es solo la materia que nosotros vemos. Hay un estado sutil de la materia, un estado más sutil de la materia y el estado más sutil de la materia.



## SÉPTIMO RAYO Y MAGIA

### LA ENTRADA DEL SÉPTIMO RAYO 41

El Plan Divino es primordial para el trabajador del 7º Rayo. Su dedicación al Plan debe comenzar controlando su mente, su cuerpo y sus sentidos.

Ni su fuerza ni el trabajo que manifiesta deben controlar su estrella de cinco puntas, es decir, la forma quíntuple que se le ha otorgado. Debe mantenerse firme en la alineación con la forma quíntuple. Para ello, primero debe asegurarse de que la forma que se le ha otorgado esté intacta.

Para el trabajador del Séptimo Rayo, la estrella de cinco puntas tiene un gran valor. Es muy valiosa, ya que, sin ella, su propósito no puede alcanzarse. Los aspirantes harían bien en respetarla y limpiarla constantemente, con el fin de mantenerla intacta. Este es el primer cuidado de todo aspirante. La estrella debe mantenerse limpia para que pueda brillar. Hay muchos métodos que videntes como Patanjali han proporcionado para ayudar a mantener la forma limpia, pura y en buen estado.

El Maestro CVV, en la Meditación Oculta nº 26, sugiere un método para limpiar los cinco elementos de la forma.

«Cura la tierra con la comida, cura el agua con la bebida, cura el fuego con el calor, cura el aire con la respiración, cura el sonido con el pensamiento, cura la mente con la verdad. La curación es completa». (Se puede leer el comentario sobre la meditación que aparece en el libro «Meditaciones ocultas» del Maestro KPK).

Un aspirante al 7º Rayo haría bien en mantener un ritmo diario práctico para conservar la forma intacta. Debe ser persistente en sus esfuerzos.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati

## ENCUENTROS ILUMINADORES



### Sadguru Sree Sivananda Murthy 8

Una vez, para la función anual de los estudiantes y socios de Rao & Kumar contables colegiados, Saukumarya invitó a Sri Sadgurú como invitado principal. Sri Sadgurú visitó la oficina de Rao & Kumar, pasó por cada oficina y finalmente se sentó en la silla de Saukumarya, en la última oficina. Cerró los ojos durante un par de minutos. Se dirigió a los socios y al personal diciendo: “Todos ustedes tienen la fortuna de asociarse con Saukumarya, quien no es solo un contable colegiado más, sino que este es solo uno de los caminos a través de los cuales él sirve. Veo esta oficina como una verdadera unidad ariá, que está al servicio de las necesidades de la sociedad. La riqueza es secundaria. El servicio es lo principal. Que esta oficina pueda servir por muchos años. Los socios se emocionaron. Le ofrecieron sus saludos a Sri Sadgurú. Le pidieron que escribiera su opinión en un papel. Sri Sadgurú lo hizo. La copia de su declaración es la siguiente: “La Esencia de cualquier profesión es el Servicio. El servicio es la manera de salir de nuestro endeudamiento. Es la liberación de nuestra esclavitud de esta existencia terrenal. Siendo la profesión un servicio, debería ser el pensamiento y la acción de cualquier vida. Puedo ver claramente que esta filosofía es la que está guiando esta oficina. La riqueza es incidental. Esta es una unidad india ideal, es decir, una unidad ariá”.

Al salir de la oficina, Sri Sadgurú puso su mano sobre el hombro de Saukumarya y le dijo: “En cada actividad relacionada contigo, hay una dimensión espiritual también. Nada se hace sin ella, ya sea tu familia, tu oficina, todos tus grupos y tus proyectos. Manifiestas el espíritu en los ámbitos social, económico y doméstico. Tienes la capacidad de anclar las energías divinas en las actividades que realizas. Manifestar y elevar son solo dos dimensiones de un trabajo que eres capaz de hacer”.



# URANO



## EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

### Urano y los 7 Rayos

Por supuesto que la Sabiduría Védica expandió mucha información respecto a la clave del número Siete. Diariamente nos encontramos con las cualidades de los Siete Rayos, no solo a través de los rayos del sol, sino a través de muchas otras maneras. El rayo solar es esencialmente la Varita Mágica del Siete y está presente de forma muy variada en nosotros y a nuestro alrededor. (Por favor, véase la Varita Mágica en las páginas 120 y 121).

El Siete es el número del Sol, además del Uno, puesto que el Sol trabaja de una forma séptuple. Urano, al ser el Sol Central, también trabaja con el número Siete. Mientras interactúa con cada una de las energías planetarias, también interactúa con las energías de los Siete Rayos del Sol. Recordad que 12 veces 7 es el ciclo de Urano. Sería de interés conocer el trabajo de Urano a través del Rayo de Sabiduría. Aquí se lanzarán algunas pistas sobre esta cuestión, y el estudiante podrá elaborarlas por sí mismo a través del autoestudio y su aplicación.

Urano estimula el Séptimo Rayo para restablecer la Ley Ceremonial y el Orden y mostrar de nuevo la tan olvidada ciencia de la Magia. Al interactuar con el Séptimo Rayo, Urano contempla la unidad del Espíritu y la Materia (fuego eléctrico y fuego por fricción), posibilitando la manifestación del Reino de Dios en la Tierra. Lleva a la humanidad a un suelo quemado y quema todo lo indeseable con la ayuda del Séptimo Rayo. Trae a la Gran Logia que existe en Sirio a la Tierra y restablece el orden de la Nueva Era Masónica a través de la Gran Logia de la Fraternidad Blanca. Dirige a las almas preparadas y las conecta con el Hierofante de nuestra raza que mantiene los misterios de las Iniciaciones en la Tierra.

MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

**Estrofa 14: 3 - 4**



3. Si observamos un globo solar, encontramos que Su brillo se debe a su propia presencia en forma de rayos. Lo mismo ocurre con la comprensión de cada uno de nosotros. El brillo de la comprensión está limitado por el concepto del individuo, mientras que la brillantez continúa expandiendo el concepto como el afán de conocer y comprender lo desconocido, hasta que la limitación del concepto se rompe y da paso al contenido como la brillantez total.

4. Los devas de un universo se encuentran en una hermosa disposición tanto en su posición como en su trabajo. Las inteligencias y los centros energéticos que se manifiestan desde esos devas también se mantienen en una disciplina y un orden preestablecidos que mantienen la máxima aptitud de las cosas dentro del patrón. Este orden y disciplina se manifiesta a través del patrón del sistema solar, en el átomo, con la precisión solar del año, así como con la estructura y el número atómicos.

Todo esto revela que existe una manifestación particular del Señor como Comandante General, con todos los devas como sus ejércitos. Alguien así se llama Vishvaksena en el simbolismo vaishnava. Se dice que sostiene el báculo en su mano y conduce a los ejércitos a través de patrones canalizados para formar la línea de defensa del reino del Señor. En el simbolismo Saiva, Él se llama Subrahmanya, el primer Kumara que sostiene a Sakti (el poder) como su arma y conduce a los ejércitos de los dioses.

## PARACELSO

Salud y Curación

### PRANA – FUERZA VITAL

#### 5. PRANAS MENORES 6



### Percepción de Pranas en el Cuerpo, parte II

#### Percepción de Naga Prana

Naga prana, como se dijo antes, está relacionado con udana prana. Permite eructar y tener hipo. Cuando hay una dolencia de gases en el cuerpo, la persona eructa. Los eructos alivian las molestias de los gases acumulados en el estómago. Cuando una persona sufre a causa de eructos, se le debe sugerir que coma solo alimentos ligeros, fácilmente digeribles, y alimentos que produzcan calor. Se puede restaurar el equilibrio de este prana con la comida y la bebida correctas. Del mismo modo, el hipo también indica molestias en el sistema digestivo; da un mensaje de desagrado de los alimentos y de inercia del hígado. Si el hipo y los eructos se producen durante el sueño, eso es indicativo de que la persona tendrá que introducir drásticamente hábitos alimentarios saludables. La falta de disciplina en materia de alimentación indica perturbación de naga prana.

Dr. K. Parvathi Kumar – Extraído de la revista Paracelsus - Health & Healing.  
Website: [www.paracelsus-magazin.ch/en](http://www.paracelsus-magazin.ch/en)

Dr. K. Parvathi Kumar, “Sanación Oculta”, vol. 1 y 2



## La jerarquía femenina

### Parte 35



La enseñanza implica necesariamente repetición y recapitulación. Ello permite la asimilación de la enseñanza. Esencialmente, hay 10 Prajapatis. Ellos también dieron nacimiento a algunos Prajapatis más. Básicamente hay 10 Prajapatis, que son una réplica del propio Creador. Y, por otro lado, hay Manus. El primero de ellos se llama Manu Svayambhuva. El Manu es el administrador. El Prajapati es el Maestro. Los Manus y los Prajapatis conducen toda la actividad de la Creación. Esta dimensión fue explicada anteriormente, pero sentí que sería más comprensible comenzar con ella.

Los Prajapatis, como dije, son los Maestros. Ellos son los Sabios videntes, los Profetas. Los Manus son los gobernantes. Por eso, desde el comienzo de la Creación hay una interacción entre los maestros y los administradores. El Segundo Logos desciende a través del Creador como Manus. El Brahman, por medio del Primer Logos, desciende a través del Creador como los Prajapatis. Unos tienen el conocimiento para organizar, administrar — se los llama Manus—. Los otros tienen la sabiduría para administrar, organizar y asegurar que los seres reciban conocimiento. Así que, cuando consideramos al Creador, es a través de él que descienden los Manus y también los Prajapatis. Los Prajapatis descienden por medio del primer Logos. Son hombres de conocimiento. Son hombres de sabiduría. Los Manus descienden por medio del Segundo Logos y del Creador.

En nosotros está la cabeza, representada por el Prajapati. Y luego están los hombros y el cuerpo, que ejecutan la sabiduría que tenemos en la cabeza. Cada uno de nosotros es a la vez un Prajapati y un Manú. Los Prajapatis son la junta asesora. Los Prajapatis constituyen la cabeza. Los Manus constituyen los hombros y las manos. Por eso, el que le pone el hombro a la actividad se llama administrador. ¿A qué le ponemos el hombro? A las ideas que genera la cabeza. Las ideas se generan en la cabeza y luego son ejecutadas por el ser como administrador.

Así que ellos funcionan mancomunadamente. Están juntos en su trabajo. Son los principales actores en la Creación. En sintonía con eso, tenemos el

sistema del sacerdote y el rey. Como dije en seminarios anteriores, a través del Creador se produce el descenso de los Prajapatis y el descenso de los Manus. Los Prajapatis representan la Sabiduría. Los Manus representan la administración, la organización y la ejecución. Ellos trabajan mancomunadamente para manifestar la Creación.

*Este texto no ha sido revisado por el autor y puede contener errores.*



Ritual del Fuego en la celebración de la Guru Puja en Mysore, noviembre 2025

## HISTORIAS PARA GENTE JOVEN

### *Sobre la Síntesis*

*Cuando lideramos desde atrás,  
podemos cuidar de todos  
sin descuidar a nadie.  
Liderar desde atrás nos permite  
supervisar a todo el grupo.*

## PARTE 11: EL TRANSGÉNERO

De todas las condiciones de la encarnación, el rol de género parece ser el que caracteriza más a la gente: determina su posición en la familia, su función en la sociedad y sus obligaciones personales. En las tradiciones antiguas, los reyes y los pueblos oraban para recibir a un sucesor, un varón. El árbol genealógico de la familia estaba orientado hacia el heredero varón. Es bien sabido que, en Gran Bretaña, la importancia la descendencia masculina condujo a la separación entre la Iglesia y el Estado. Si lo examinamos más detenidamente, nos asombramos al ver que los escritos antiguos también nos hablan sobre la relatividad de los roles de género. En las obras de Shakespeare, tras el que se hallaba un gran maestro, encontramos muchas escenas y confusiones cómicas que tratan de la identidad de género.

Una historia similar también se encuentra en el Mahabharata. Los Pandavas vivían exiliados en la selva. Se mantenían ocupados preparándose para una batalla inminente contra los Kauravas. La batalla parecía inevitable una vez finalizado el exilio. Arjuna, el mejor guerrero de los hermanos, practicaba su técnica del arco. Urvasi, un ser celestial femenino estaba observándolo. Ella deseaba a Arjuna, inicialmente desde la distancia. Entonces surgió una oportunidad. Cuando Arjuna fue invitado por su padre Indra a Amravati, su capital, e Indra le mostraba el esplendor de su reino, Urvasi estaba entre las bailarinas y cantantes que Indra había organizado para el entretenimiento de su hijo.

Urvasi se acercó a Arjuna y directamente y le comunicó su pasión hacia él. Arjuna no estaba acostumbrado a tal comportamiento de una mujer. Estaba sorprendido de que se le hicieran tal oferta en un lugar tan celestial. Urvasi intentó disipar su vacilación. Aquí en el cielo, las reglas no son las mismas. Arjuna no violaría los derechos de nadie ni cometería un pecado si accediera a su petición. En el reino celestial, al lado de su padre, Arjuna no

podía sentir deseos carnales. Arjuna imploró el perdón de Urvashi por su rechazo; él sólo tenía los sentimientos de un hijo hacia su madre. Urvashi estaba enrojecida de ira y frustración.

Entonces, ella maldijo su virilidad: Arjuna tendría que vivir sin sus órganos sexuales en el futuro. Cuando Arjuna le explicó a su padre Indra el incidente, este elogió a su hijo por su firmeza, que era excepcional para un mortal. Entonces, alteró la maldición de Arjuna para que su transformación en mujer se redujera al período de un año. Y, además, profetizó la utilidad de la maldición para su lucha contra los Kauravas.

Y así ocurrió. Al llegar el último año de su exilio, Arjuna se vistió con ropa de mujer y se escondió bajo la apariencia de una mujer al servicio de la reina de un rey amigo suyo. Era creíble en ese papel porque dominaba artes como el canto y la danza y además sabía comportarse como una mujer.

La historia nos muestra que entendemos los roles de género como una simple característica de nuestra encarnación equilibrando los lados masculino y femenino dentro de nosotros. Somos almas que solamente desempeñan una función breve en esta tierra.

*Escenas del Mahabharata. Compilado por B. Kleyböcker*

## VENTANA DE SERVICIO AL MUNDO NOTICIAS Y ACTIVIDADES

### ESPAÑA

Nombre del grupo: Versión española de la Circular de Vaisakh

Contacto: Jordi Pomés Vives

Dirección: Canet de Mar 08360 (Barcelona)

Teléfono: +34 654980414

E-mail: [jordi.pomes@uab.es](mailto:jordi.pomes@uab.es)

### Actividades

Grupo de trabajo coordinado por Jordi Pomés Vives.

- La maquetación y edición de la revista fue a cargo de Ana María Conde.
- Colaboraron 8 personas (María Birulés, Helena Cattivelli, Rosa Fernández Sopena, Cristina González Riquelme, Ferran Villergas, Montse Falgàs, Constanza Contreras y Jordi Pomés) en la traducción del inglés al español. Jordi Pomés también se encargó de la corrección.
- Los textos traducidos se enviaron mensualmente a Gastón Ferrari para la edición de la versión argentina de la revista.
- La revista se envió electrónicamente a todas las listas del WTT de España y de Hermanos del Águila.





## IMÁGENES DEL MES

### Piscis: Recepción y Transmisión de Energías Cósmicas



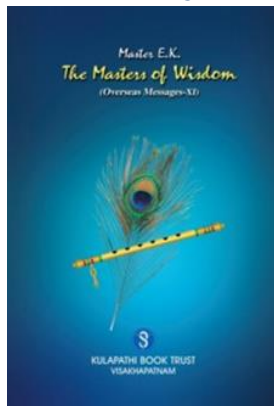
Visualiza tres grandes centros alrededor del Sol, cuyos nombres son la Osa Mayor, las Pléyades y Sirio. Medita en las tres energías diferentes transmitidas desde los tres centros hasta el Sol. Visualiza además la recepción de las energías triples en Shambala a través de los siete rayos. Visualiza también el trabajo de Shambala de transmitir la energía resultante a los ashrams de los siete rayos del planeta.

Dr K. Parvathi Kumar: “Shambala”.

Imagen compuesta por Ludger Philips

## RESEÑA DE LIBROS

### Los Siete Rayos. Mensajes de ultramar, Vol. 11



La diferencia entre un Maestro y todas las otras personas es la maestría, no sobre cualquier tema o rama de sabiduría, sino primariamente una maestría sobre sí mismos. Por esta razón, a ellos se les separa y denomina los Maestros de Sabiduría. Ellos han hecho un estudio científico sobre su propia constitución y descubrieron un maravilloso mecanismo en ellos mismos, que posee muchas dimensiones.

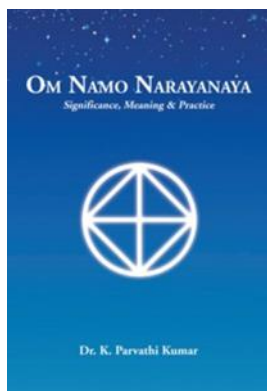
Contenido: Los Maestros de Sabiduría, La Actual Crisis Mundial; El Simbolismo del Templo de Salomón y las pirámides; El Ciudadano Espiritual; Psicología Espiritual; Curación y Remedio; Los Maestros y su Propósito; La Música como una Expresión; Centros de Educación.

Ekkirala Krishnamacharya: "Los Maestros de Sabiduría. Mensajes de Ultramar", Vol. 11

Libro de pedidos: <https://worldteachertrust.org/es/web/publications/the-masters-of-wisdom>

PDF: [https://worldteachertrust.org/\\_media/pdf/en/ek/the\\_masters\\_of\\_wisdom.pdf](https://worldteachertrust.org/_media/pdf/en/ek/the_masters_of_wisdom.pdf)

### OM Namo Narayanaya. Su Importancia, Significado y Práctica



Narayana representa el alfa y el omega del universo. Durante sus penitencias, los videntes Védicos obtuvieron este sonido de cuatro letras, encontraron su significado y su importancia. Ellos iniciaron a los buscadores en este mantra desde los más antiguos tiempos para posibilitar la auto-realización y llegar a ser uno con Narayana. Este libro es para los buscadores quienes quisieran trabajar ardentemente con este mantra de Narayana.

K. Parvathi Kumar: "OM Namo Narayanaya. Su Importancia, Significado y Práctica"

Libro de pedidos:

<https://worldteachertrust.org/es/web/publications/om-namo-narayanaya>

PDF: [https://worldteachertrust.org/\\_media/pdf/es/om\\_namo\\_narayanaya.pdf](https://worldteachertrust.org/_media/pdf/es/om_namo_narayanaya.pdf)

## **The World Teacher Trust Argentina**

### **Grupos, contactos y actividades – Piscis 2026**

WTT Global: [www.worldteachertrust.org](http://www.worldteachertrust.org)

WTT América: [wttafricaorganizacion@gmail.com](mailto:wttafricaorganizacion@gmail.com)

WTT Argentina: [wttafricaargentina.com.ar](mailto:wttafricaargentina.com.ar)

### **Actividades y meditaciones virtuales por Zoom**

Días y horarios indicados en Hora Argentina

#### **Meditación para la Alineación Americana y Ascenso de Kundalini (con WTT América)**

*Primer domingo de cada mes calendario*

Domingo 1/3 a las 11:00 hs

ID de la reunión: 886 5563 4793

Código de acceso: Kundalini

#### **Luna Llena (en conjunto con WTT América)**

Lunes 2/3 a las 20:15 hs

ID de reunión: 87084007583

Contraseña: 7

#### **Meditación Dhanishtha**

Domingo 12/4 a las 21 hs

ID de reunión: 842 2390 5984

Contraseña: cvv

#### **Luna Nueva**

Viernes 17/4 a las 6.00 hs

ID de reunión: 836 7013 2493

Contraseña: cvv

## Grupos y contactos WTT Argentina

### **SWETHA PADMA**

Arcos 3050, CABA (Belgrano)

Contacto: Noldi Mariel Malizia

Celular: +549 11 6851 0150

Email: noldimalizia@yahoo.com

### **GRUPO HARMONY**

Riobamba 2520, Olavarría, Pcia. de Buenos Aires.

Contacto: Alicia Deluca

Celular: +549 2284 542877

Email: delucaalicia@gmail.com

### **GRUPO WTT-ABTA**

Agrelo 3050/3052, CABA (Balvanera)

Contacto: Ivanna Travaini

Celular: +549 11 5626 5098

Email: ivannatravaini@gmail.com

### **GRUPO DE SALTA**

Las Rosas 140, Barrio 3 Cerritos, Salta (capital), Pcia. de Salta

Contacto: Silvia Alderete

Celular: +549 387 410 7148

Email: silviaalderete@gmail.com

### **GRUPO LITORAL - SANTA FE**

Francia 2442, Santa Fe (capital), Pcia. de Santa Fe

Contacto: Indiana S. Spada

Celular: +549 342 435 4330

Email: yayisantafe@yahoo.com.ar

### **GRUPO LITORAL – PARANÁ**

Saraví 267, Paraná, Provincia de Entre Ríos

Contacto Norma Avalor (Guagua)

Celular: +549 343 461 4582

**GRUPO DE MISIONES**

Kalapa, San Luis 1562, Posadas, Pcia. de Misiones

Contacto: Marco (Maity) Waniukiewicz

Celular: +549 376 457 5665

Email: raices11@hotmail.com

**GRUPO DE IGUAZÚ**

San Vicente 118 zona de granjas, Puerto Iguazú Pcia. de Misiones

Contacto: Hugo Antonio Hauptman

Celular: +55 45 9853 3019

Email: turis.iguazu@gmail.com

**GRUPO SOL**

Cosquín – Provincia de Córdoba

Contacto: Silvia Ibarra

Cel: +54 9 3541 617267

Email: silpat\_sun@hotmail.com

Además de las actividades generales compartidas y publicadas en esta Carta Circular, cada grupo lleva una agenda de actividades locales. Para informarse o participar de ellas, por favor comunicarse con los contactos indicados en esta misma sección. En caso de hacerlo sin recibir respuesta al cabo de unos días, dirigirse a cualquiera de los otros contactos mencionados, ya que todos los grupos están en contacto entre sí.

## CALENDARIO ASTROLÓGICO

| *CARTA CIRCULAR DE VAISAKH* - Argentina          |     |       |           |  |  |  |                        |     |       |           |  |  |
|--------------------------------------------------|-----|-------|-----------|--|--|--|------------------------|-----|-------|-----------|--|--|
| INGRESO LUNAR EN CADA CONSTELACION / SIGNO: 2026 |     |       |           |  |  |  |                        |     |       |           |  |  |
| FEBRERO                                          |     |       |           |  |  |  | MARZO                  |     |       |           |  |  |
|                                                  | Dia | Hora  | Signo     |  |  |  |                        | Dia | Hora  | Signo     |  |  |
| Martes                                           | 3   | 00:22 | ♈         |  |  |  | Lunes                  | 2   | 09:35 | ♈         |  |  |
| Jueves                                           | 5   | 06:34 | ♉         |  |  |  | Miercoles              | 4   | 15:57 | ♉         |  |  |
| Sabado                                           | 7   | 16:14 | ♊         |  |  |  | Sabado                 | 7   | 01:03 | ♊         |  |  |
| Martes                                           | 10  | 04:23 | ♋         |  |  |  | Lunes                  | 9   | 12:38 | ♋         |  |  |
| Jueves                                           | 12  | 16:46 | ♌         |  |  |  | Jueves                 | 12  | 01:08 | ♌         |  |  |
| Domingo                                          | 15  | 03:18 | ♍         |  |  |  | Sabado                 | 14  | 12:15 | ♍         |  |  |
| Martes                                           | 17  | 11:10 | ♎         |  |  |  | Lunes                  | 16  | 20:17 | ♎         |  |  |
| Jueves                                           | 19  | 16:40 | ♏         |  |  |  | Jueves                 | 19  | 01:04 | ♏         |  |  |
| Sabado                                           | 21  | 20:32 | ♐         |  |  |  | Sabado                 | 21  | 03:36 | ♐         |  |  |
| Lunes                                            | 23  | 23:30 | ♑         |  |  |  | Lunes                  | 23  | 05:20 | ♑         |  |  |
| Jueves                                           | 26  | 02:12 | ♒         |  |  |  | Miercoles              | 25  | 07:34 | ♒         |  |  |
| Sabado                                           | 28  | 05:18 | ♓         |  |  |  | Viernes                | 27  | 11:11 | ♓         |  |  |
|                                                  |     |       |           |  |  |  | Domingo                | 29  | 16:34 | ♈         |  |  |
|                                                  |     |       |           |  |  |  | Martes                 | 31  | 23:52 | ♉         |  |  |
| FASES LUNARES PARA PRÁCTICA ESPIRITUAL           |     |       |           |  |  |  |                        |     |       |           |  |  |
| FEBRERO                                          |     |       |           |  |  |  | MARZO                  |     |       |           |  |  |
|                                                  | Dia | Hora  | Fase      |  |  |  |                        | Dia | Hora  | Fase      |  |  |
| Domingo                                          | 1   | 19:10 | LLENA     |  |  |  | Martes                 | 3   | 08:39 | LLENA     |  |  |
| Lunes                                            | 9   | 09:44 | 8ªDesc    |  |  |  | Miercoles              | 11  | 06:40 | 8ªDesc    |  |  |
| Viernes                                          | 13  |       | 11ºDes    |  |  |  | Domingo                | 15  |       | 11ºDes    |  |  |
| Lunes                                            | 16  | 21:00 | Danishtha |  |  |  | Domingo                | 15  | 21:00 | Danishtha |  |  |
| Martes                                           | 17  | 09:02 | NUEVA     |  |  |  | Miercoles              | 18  | 22:25 | NUEVA     |  |  |
| Martes                                           | 24  | 09:29 | 8ªAsc     |  |  |  | Viernes                | 20  | 11:47 | Equinoc   |  |  |
| Sabado                                           | 28  |       | 11ªAsc    |  |  |  | Miercoles              | 25  | 16:19 | 8ªAsc     |  |  |
|                                                  |     |       |           |  |  |  | Sabado                 | 28  |       | 11ªAsc    |  |  |
| Luna NUEVA con ECLIPSE                           |     |       |           |  |  |  | Luna LLENA con ECLIPSE |     |       |           |  |  |
| INGRESO DE PLANETAS EN CADA CONSTELACIÓN         |     |       |           |  |  |  |                        |     |       |           |  |  |
| FEBRERO                                          |     |       |           |  |  |  | MARZO                  |     |       |           |  |  |
| Planeta                                          | Dia | Hora  | Signo     |  |  |  | Planeta                | Dia | Hora  | Signo     |  |  |
| Mercurio                                         | 6   | 19:49 | ♈         |  |  |  | Marte                  | 2   | 11:17 | ♈         |  |  |
| Venus                                            | 10  | 07:20 | ♈         |  |  |  | Venus                  | 6   | 07:47 | ♈         |  |  |
| Saturno                                          | 13  | 21:12 | ♈         |  |  |  | SOL                    | 20  | 11:47 | ♈         |  |  |
| SOL                                              | 18  | 12:53 | ♈         |  |  |  | Venus                  | 30  | 13:02 | ♈         |  |  |
| URANO 4 DIRECTO                                  |     |       |           |  |  |  | EQUINOC 20 11:47       |     |       |           |  |  |
| SATURNO 15 Ingresa ARIES                         |     |       |           |  |  |  | JUPITER 11 DIRECTO     |     |       |           |  |  |
| Mercurio 26 Retrogrado                           |     |       |           |  |  |  | Mercurio 20 DIRECTO    |     |       |           |  |  |



## GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.  
OMNIAVINCIT AMOS.  
From the South through Love  
which is pure.  
From the West through Wisdom  
which is true.  
From the East through Will  
which is noble.  
From the North through  
Silence which is golden.  
May the Light make beautiful  
our lives.  
O Hierophant of our Rite  
Let his love shine.  
OMNIA VINCIT AMOS.  
Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage  
and adoration  
To the Glorious and Mighty Hierarchy,  
The Inner Government of The World,  
and to its Exquisite Jewel,  
The Star of the Sea –  
The World Mother.

From the point of Light  
within the Mind of God  
let Light stream forth  
into the minds of men.  
Let light descend on Earth.

From the point of Love  
within the Heart of God  
let love stream forth  
into the hearts of men.  
May the Lord return to Earth  
From the centre where the  
Will of God is known  
let purpose guide the little wills of men,  
the purpose, which the Masters know and  
serve.

From the centre which we call  
The race of men  
Let the Plan of Love and Light  
work out  
And may it seal the door  
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis  
Who is around  
let His energy pour down  
in all kingdoms.  
May He lift up the Earth to the  
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one  
and I am one with them.  
I seek to love, not hate.  
I seek to serve and not exact  
due service.  
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward  
of light and love.  
Let the soul control the outer form  
and life and all events,  
and bring to light the love  
which underlies the happenings  
of the time.

Let vision come and insight.  
Let the future stand revealed.  
Let inner union demonstrate  
and outer cleavages be gone.  
Let love prevail.  
Let all men love.

*Maestro D.K.*

May we stand in Light and  
Perform our obligations and duties  
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and  
Share such Love and compassion  
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and  
Thereby alert our Wills to gaze  
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will  
Synthesise our lives into One Life.

"Que permanezcamos en la Luz y  
cumplamos con nuestras obligaciones y deberes  
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en el Amor y  
compartamos ese Amor y Compasión  
con el prójimo para alcanzar la plenitud.

Que nos alineemos con la Voluntad y  
así alertemos a nuestras voluntades para que puedan observar  
el Plan y llevar a cabo el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad  
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una".