

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH



HAMSA SIVA SOHAM



Leo 2010 Simha

Carta No. 4 / Ciclo 24 - 22 de Julio / 23 de Agosto 2010

The World Teacher Trust Argentina

ÍNDICE

Invocación del Maestro E.K.	2
Plegaria del Año	2
Fórmula de Luna Llena - Nueva	3
Mensaje del Mes	4
Mensaje del Maestro	4
Krishna El Señor: Gîtâ Upanishad	5
Maitreya El Señor	5
Maestro Morya - Maruvu Maharshi	6
Maestro Koot Hoomi - Devapi Maharshi	6
Mensaje del Maestro E.K.	7
Enseñanzas de Vidura	7
Palabras de Shirdi Sai	8
Mensaje de Sri Ramakrishna	8
Plegaria del hombre común	9
Citas de <i>Meditaciones Ocultistas / Rudra / Hojas del Ashram</i>	9
Citas de Sobre el Cambio / el Amor / el Silencio	11
Himnos a Agni	13
Invocación de la Llama Violeta	13
De la Pluma del Maestro	14
Sección de los Niños	14
Reseña de Libros	15
Maestro Morya	15
Ventana al Servicio Mundial	16
Extractos de las Enseñanzas	17
Próximos Viajes del Maestro K.P.Kumar	19
Paracelso - Salud y Curación	20
WTT Argentina - Actividades grupales	21
Calendario Lunar	22
Gran Invocación	22

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es presidente de The World Teacher Trust y fundador de la *Circular de Vaisakh*. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros provienen todas de pensamientos semilla expresados por ellos. Son elaborados y descritos por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión a un nivel medio de miembros del grupo.

Publicación oficial de The World Teacher Trust Argentina
Swetha Padma - Laprida 1471, Vicente López - Provincia de Buenos Aires, Argentina

INVOCACIÓN

May the Light in me be the light before me
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment,
May it fill the darkness of noise we do
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence,
Let realisation be my attainment,
Let my purpose shape into the purpose of our earth,
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.

PLEGARIA DEL AÑO 2010 - 2011

*Two fishes, fives loaves gained. St. Mark speaks:
“Feed the hosts of wisdom.
No more hunger, suffering, death.”
The boat sails. The wind blows.
The waves dance. The fish jump.*

Dos peces, cinco panes ganados. San Marcos habló:
“Alimenta a quienes albergan la sabiduría.*
No más hambre, sufrimiento, muerte.”
El bote navega. El viento sopla.
Las olas danzan. Los peces saltan.

*Aclaración del Maestro K. P. Kumar: “quienes albergan la sabiduría” son los Maestros, a quienes alimentamos con nuestra sincera práctica de meditación, estudio y servicio.

Fórmula de Meditación de Luna Llena - Nueva Aries 2010 – Piscis 2011

Paso 1

OM (7x)

Gurur Brahma, Gurur Vishnuhu,
Gurur Devo Maheshwaraha,
Gurur Sakshat Parambrahmha
Tasmai Sri Gurave Namaha

Paso 2

Namaskarams Master
Namaskarams Master KPK
Namaskarams Master EK
Namaskarams Master MN
Namaskarams Master CVV
Namaskarams Master CVV
Namaskarams Master CVV to your lotus-feet.

(15 minutos de silencio)

Paso 3

OM Namō Narayanaya (24 veces)
(10 minutos de silencio)

Paso 4

Meditación Ocultista N° 88

Two fishes, fives loaves gained. St. Mark speaks:

“Feed the hosts of wisdom. No more hunger, suffering, death.” The boat sails. The wind blows. The waves dance. The fish jump.

Dos peces, cinco panes ganados. San Marcos dice:

“Alimenta a quienes albergan la sabiduría. No más hambre, sufrimiento, muerte. La barca navega. El viento sopla. Las olas danzan. Los peces saltan.*

10 minutos de silencio

Paso 5

Loka Samastha Sukhino Bhavantu (3x)
OM Shanti Shanti Shanti

* Aclaración del Maestro K. P. Kumar: “quienes albergan la sabiduría” son los Maestros, a quienes alimentamos con nuestra sincera práctica de meditación, estudio y servicio.

Comentario:

Se han conseguido dos peces y cinco hogazas de pan. Los dos peces representan el signo de Piscis y su signo opuesto, Virgo. Virgo es el reflejo de Piscis. Los cinco panes son los cinco pares de signos solares. Cinco pares que son cinco parejas, a saber:

1. Aries, Libra;
2. Tauro, Escorpio;
3. Géminis, Sagitario;
4. Cáncer, Capricornio;
5. Leo, Acuario.

Todos estos doce signos solares juntos forman el Zodíaco, en el que encontramos seis pares masculinos/femeninos. El Adepto logra la cooperación del Zodíaco, representado simbólicamente en el logro de dos peces y cinco pares.

Anahatha, el loto de doce pétalos, se convierte en la morada del Adepto. Hallándose en este loto del corazón, el Adepto enseña y sana, transmite amor y sabiduría, y recluta a los seres dispuestos hacia el sendero del discipulado, lo que también conocemos como la pesca de almas. Así, enseñar, sanar y pescar almas se convierte en su actividad principal. El Adepto vence la sed y el hambre, comprometiéndose en la triple actividad antes mencionada.

Para un ser así es para quien San Marcos habla desde el centro del loto del corazón, transmitiéndole sus energías. San Marcos habla de la clave del Katha. Katha es la clave del sonido de doce sílabas grabado en los doce pétalos del loto. San Marcos es el responsable de esta clave durante este ciclo. Markandeya es el Señor de esta clave. Esta clave pone el énfasis en la muerte y sus secretos. El sendero de la muerte se transforma en el sendero de la inmortalidad cuando esta clave se revela.

El Adepto alimenta con sabiduría ilimitada, para que no haya hambre. Sana para que no haya más sufrimiento.

Proporciona la clave de la muerte para que la gente no la tema. San Marcos ayuda al Adepto para que su vida (el barco) siga navegando. La navegación se hace fácil, ya que el viento sopla favorablemente para lograr la triple actividad de enseñanza, sanación y pesca.

Las corrientes de la vida de los seres que le rodean danzan gozosamente. Con renovado entusiasmo, las almas saltan alrededor suyo para ser pescadas. Las almas son pescadas por su propia voluntad y volición. Esta es la belleza de la pesca de un Adepto. Él, de este modo, coge el pez que ha picado el anzuelo. Pobres son los instructores que enganchan a sus semejantes.

Un Maestro rico espiritualmente hace que la presencia esté disponible, facilitando así que los seres se pesquen a sí mismos. El pescador lleva el cesto de almas (peces) con amor a su destino.

Del libro del Dr. K. Parvathi Kumar, “Meditaciones Ocultistas”. Dhanishtha, Barcelona 2008



MENSAJE DEL MES DE LEO

Cuando el sol entra en Leo, se nos recuerda al león. El león quiere gobernar. Quiere ser respetado. Se tiene en muy alta estima. La clave de Leo está en su glifo.

El glifo de Leo es simbólico de una gruta. El león debe retirarse a la gruta y gobernar en su interior, dominar sus propias energías y ser un gobernante de sí mismo. El mes de Leo es para la autointrospección a través del autoanálisis y mediante la autocontemplación. En el mes de Leo es muy apropiado retirarse al interior del propio ser y meditar ahí en el color de Leo, que es el amarillo dorado. No significa que el discípulo tenga prohibido trabajar en la objetividad. El énfasis ha de estar en el interior y en contemplar. Si es posible, desarrolla una relación con el Maestro en ti. Leo representa una gran posibilidad de transformarse uno mismo de hijo del hombre en hijo de Dios. El quinto signo del zodiaco proporciona esta posibilidad; que los discípulos la tengan en cuenta.



MENSAJE DEL MAESTRO

EL MAESTRO EN LOS SERES QUE NOS RODEAN

Aquel que intenta relacionarse con el Maestro que hay en uno mismo necesita relacionarse también con el Maestro que hay en los seres que le rodean. Si no se relaciona con el Maestro que hay en los seres que le rodean, no puede encontrar al Maestro en él. Esta es la clave para relacionarse y para experimentar con el Maestro. No puedes pegar a los niños de Dios e intentar alcanzar a Dios. Él no está obligado a responderte cuando tú no te sientes obligado con sus niños. El paso preliminar para llegar hasta Dios es ocuparte de los seres que te rodean, amarlos, servirlos, desarrollar amistad con ellos y desarrollar inofensividad. Tu actitud hacia los seres que te rodean te hace apto para encontrar y relacionarte con el Maestro en ti. No hay ningún otro camino. No caigas en el espejismo de que, a través de una plegaria intensa, puedes exigir Su Presencia. No puede exigirse. Sirve a la vida circundante, relaciónate con la plegaria y espera. Espera a recibirLe. Espera a recibir Sus rayos de gracia. Que esta tarea sea un esfuerzo diario.



GÎTÂ-UPANISHAD
SRI KRISHNA - EL SEÑOR
CONOCIMIENTO Y ACCIÓN

El estado de conciencia que uno adquiere a través del conocimiento o de la acción no es sino uno y el mismo. (5,5)

Comentario

Como se dijo antes, uno puede empezar con el conocimiento y transformar este conocimiento en acción, o puede empezar con la acción y adquirir conocimiento. El conocimiento y la acción juntos le llevan a uno a estados más elevados. En la vida puede haber períodos en que a uno se le requiere más que esté en la acción y períodos en que uno encuentre tiempo para adquirir conocimiento. Es importante saber que el conocimiento y la acción tienen que alternarse, sin lo cual no hay progreso. Cuando uno trabaja en sintonía con el conocimiento, adquiere una mejor comprensión del conocimiento y también de la acción. Llega al estado en que experimenta que la acción sucede y el conocimiento ocurre. Este estado es un paso para un auténtico discípulo. Éste sabe que los pensamientos suceden según la necesidad y que las acciones ocurren a través de él. Por tanto, él preside tranquilamente sobre las corrientes alternas del conocimiento y la acción. Recibe conocimiento para actuar. Manifiesta acciones y asimila el conocimiento. Éste es el estado de yoga en que el hacedor se transforma para ser un testigo de lo que está ocurriendo a través suyo. Permanece en un estado de neutralidad. Observa que el conocimiento se suministra incesantemente y que la acción se da de manera incesante. Así él se eleva a sí mismo desde el estado de hacer al estado de ser. Éste es el ascenso primario en la práctica del yoga. Por tanto, Krishna el Señor recomienda empezar con la acción y adquirir el conocimiento o empezar con el conocimiento e iniciar la acción.



MAITREYA EL SEÑOR
ARENAS MOVEDIZAS

¿Quién conoce la profundidad de las arenas movedizas? Incluso resulta difícil conocer las arenas movedizas. Parece la misma arena que hay en el entorno. Quien se mete en ella no tiene manera de salvarse a sí mismo. La ilusión es exactamente como las arenas movedizas. ¿Sabes que estás en la ilusión? Estás acostumbrado al mundo de la ilusión, y en esta ilusión intentas juzgar lo que es correcto, lo que es incorrecto. ¿Cómo puedes ayudarte a ti mismo?

Lo Divino comprende las dificultades de los seres. En consecuencia, dispuso una escalera que iba de Él a las arenas movedizas, asiéndose a la cual uno puede subir por las arenas movedizas. Esta escalera es la Jerarquía con su red de Maestros. Su trabajo consiste en hacerte saber quién eres en origen. Te ayudan a salir de tu identidad errónea. Pese a la información, todavía te aferras a tu identidad errónea. Pero la Jerarquía nunca se cansa. Son una personificación de la paciencia. Trabajan con paciencia, con amor y con una total comprensión de los problemas de los humanos. Desde que existe la creación, existe la Jerarquía.



**MAESTRO MORYA
- MARUVU MAHARSHI -**

EL CENTRO

A menudo la gente habla del centro. Anhelan alcanzar el centro. Les gustaría estar en el centro. Otro nombre para el centro es “el lugar del fuego”*, el hogar. Es el centro. Al que está en el centro, se le enciende continuamente. No es más que la naturaleza del centro, que es ardiente. Si estás dispuesto a sacrificarte, puedes resistir quedándote en el centro.

El hogar es un nombre para el centro. Otro nombre es “el Maestro”. El Maestro es un hogar móvil. Él lleva el fuego consigo. Está acostumbrado al fuego. Transmite el fuego de maneras diferentes. No siempre es hermoso estar alrededor de un Maestro. Muchas veces puede quemar. El fuego puede ser alegre, pero no puedes jugar con el fuego. Aprende a recibir los impulsos del fuego que proceden del Maestro y a asimilarlos. Funcionan como iniciaciones. Te transforman con mayor rapidez.

Hay muchos centros de fuego en el planeta. A algunos se les llama ashrams. A otros se les llama templos. A algunos se los llama picos. Dondequiera que la transformación es tangible, hay un centro. Es el visitante el que ha de recibir el fuego y ser iniciado. El fuego no inicia a todos los que están alrededor suyo. Sólo toca a aquellos que lo buscan ardientemente. El trabajo del fuego es estar disponible. Es para que tú te enciendas con él.

A nuestra disposición hay una vela encendida. Otras velas pueden tocar la llama de la vela y encenderse. La disponibilidad es la nota clave de todos los fuegos. Es para aquellos que lo necesitan, que pueden iluminarse, encenderse e iniciarse.

* Nota del Traductor: El autor está jugando con palabras derivadas todas de la palabra “fuego”, que en la traducción al castellano pierden a veces esta raíz: fire place (el hogar o chimenea, lugar en una casa donde se enciende el fuego), to fire (disparar, encender), fiery (ardiente)...



**MAESTRO KOOT HOOMI
- DEVAPI MAHARSHI -**

EL CENTRO

Sabed que entre los hermanos hay una diferencia en el estado de conciencia. Aunque el estado de se-idad es común a todos, el que tiene una mejor conciencia ayuda con naturalidad al que está en su entorno. Hay una inclinación natural a seguir a una persona que tiene una mejor conciencia. Nadie sigue a otro a menos que su conciencia se sienta cómoda para recibir consejo y seguirlo. Un auténtico hermano mayor no puede mostrar la actitud de hermano mayor. Es una posición de respeto que otros le conceden en virtud del amor y del conocimiento que hay en él. Es por tanto natural que en el campo del conocimiento los no-conocedores sigan a los conocedores. La Jerarquía se establece así de manera natural. No puede imponerse artificialmente. Cuando un árbol es grande y está bien desarrollado, de forma natural hay seres que se cobijan a su sombra cuando el sol aprieta. Una planta no puede hacerlo, ya que no tiene sombra que ofrecer.



MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

EL MAESTRO EN TI

Lo Divino, el Maestro del universo, existe en cada uno de nosotros como el Maestro de nuestro Ser. No somos más que un reflejo de Él. El que se relaciona con el Maestro en él mismo es bienaventurado y dichoso. Su bienaventuranza y alegría no tienen causa, lo que significa que están más allá del plano causal. Esta bienaventuranza y alegría no puede adquirirse de ninguna otra manera. No puede comprarse con dinero. No puede adquirirse con poder. No puede comprarse con nada del universo. Desarrolla esta relación con el Maestro en ti. El Maestro de fuera no es sino un catalizador para ayudarte a relacionarte con el Maestro en ti. En tu cámara interna sólo permanecéis tú y tu Maestro. Puedes hablarle, escucharle, verle, ser visto por él y ser él. Desarrolla esta alegría a través de esta relación, que es eterna. Él es el amigo eterno de quien no tienes que temer.



VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

Quienes responden
a los tiempos de necesidad,
y permanecen distantes en otros momentos,
son los verdaderos conocedores.
Ellos no son como los vampiros autoritarios.



PALABRAS DE SHIRDI SAI

FOCALIZA

La meditación es esencial para la auto-realización. La meditación regular y a su debido tiempo en su etapa inicial tranquiliza a la mente. Libera de deseos improductivos. Observar al Ser en todos los seres que nos rodean ayuda a alcanzar más rápido el estado meditativo.

La meditación produce focalización. El que está enfocado fluye en lo que enfoca, concluyendo el proceso de la meditación.



SRI RAMAKRISHNA

EL GOZO DE DIOS

¿Por qué encarna Dios en una forma humana?

R: Para manifestarle al hombre la perfección de la Divinidad. A través de estas manifestaciones, el hombre puede hablar con Dios y ver Su juego. En la encarnación, Dios disfruta plenamente, por así decirlo, de su propia dulzura trascendente.

En los santos, Dios se manifiesta sólo en parte, como la miel en la flor. Sorbiendo la flor, obtienes un poco de miel. La Encarnación es toda “miel”, toda dulzura y bendición.



PLEGARIA DEL HOMBRE COMÚN

Nosotros deseamos relacionarnos ardientemente contigo
por medio de nuestras oraciones.

Pero, nuestra mente reduce
nuestras ardientes plegarias hasta hacerlas ordinarias, mecánicas
y monótonas.

Ayúdanos a rezar ardientemente
con el corazón, no con la mente.

¡Nosotros rezamos!

MEDITACIONES OCULTISTAS



MEDITACIÓN 44

A to Z read scripture written. It is in the cave temples of your body. Z to A read in the picture writing of the future. The wheel is reversed.

De la A a la Z lee la escritura escrita. Está escrita en los templos subterráneos de tu cuerpo. De la Z a la A lee en la escritura de imágenes del futuro. La rueda se ha invertido.

Comentario:

Los templos - cueva del cuerpo humano son los lotos etéricos que existen en el sistema cerebroespinal. En estos templos, las letras se hallan en los pétalos de los lotos. Las letras son símbolos de los sonidos concebidos en Sánscrito (la lengua de los Devas). Estas letras suman un número de 49 (siete veces siete): 16 vocales, 25 consonantes y 8 santhas (las letras que otorgan el equilibrio). Cada pétalo de cada loto responde al sonido de una letra. Es por ello, que las 49 letras son responsables en la preparación de los siete planos y sus siete subplanos. El sonido es la base para la creación, y los sonidos que preparan los siete subplanos eran percibidos por los antiguos sabios videntes. Estos sonidos son los sonidos semilla que, combinados, dan origen a los mantras. Todos estos sonidos se ordenan en Sánscrito desde la aa hasta la ksha, así como nuestro alfabeto se ordena de la A a la Z.

La ciencia del Tantra es aquella que nos da la pista para estos sonidos. Trabajar con el sonido es el primer paso del discipulado. Pero inicialmente, se le recomienda al estudiante visualizar los diferentes lotos etéricos, desde Ajña a Muladhara, con sus distintos números de pétalos. El estudiante también puede contemplar en los distintos colores de los lotos. También se le sugiere relacionar cada pétalo con su respectivo sonido semilla. Para este propósito, es recomendable ver las ilustraciones realizadas por Sir John Woodroof en su libro "Serpent Power" ("El poder de la serpiente"), o el libro "The chakras" ("Los chakras"), escrito por CW Leadbeater.

La involución del hombre es desde aa hasta ksha, y la evolución es desde ksha hacia aa. El sendero del discipulado es un proceso de retorno desde la objetividad a la subjetividad, y desde la subjetividad a la realidad. Así, a uno se le requiere limpiar su pasado, a través del presente y el futuro, para así volver al centro. Limpiar el pasado es posible desde el momento en que la actitud del discípulo es neutra. El desapasionamiento permite gestionar los eventos que recaen sobre uno sin crear consecuencias. Solamente entonces, el pasado se depura a través del tiempo, y la rueda revierte su giro, restaurando en el discípulo su centro original. Los discípulos que están bajo el dominio de Rajas (dynamismo) y Thamas (inercia) no pueden llevar a cabo esta limpieza kármica. En primer lugar pues, deben aprender a ser neutrales.

El significado de las escrituras es para revelar el sendero de retorno desde Z hasta A. El único misterio, es que están escritas simbólicamente. El lenguaje simbólico de las escrituras implementa el conocimiento de éstas. Los símbolos no son útiles para aquellos que no trabajan con pureza mental, emocional y física. No se exige, sin embargo, la pureza perfecta. Sí, por el contrario, una fuerte y sólida voluntad en todos los aspectos y ámbitos de la vida.



RUDRA

40. AGREVADHA, DUREVADHA

Agrevadha, Durevadha: Agrevadha significa 'el que quema y, por lo tanto, mata lo que está cerca'. Durevadha significa 'el que quema y, por lo tanto, mata lo que está lejos'. Si el fuego de Rudra es requerido, destruye lo que está cerca como lo que está lejos. Cuando se le venera, Rudra quema tanto los impedimentos del presente como los del futuro lejano. La Voluntad de Rudra ayuda en la creación al igual que en la destrucción. Rudra destruye la oscuridad para hacer posible la manifestación de los mundos. También puede destruir los mundos. Su Voluntad se mueve sin impedimentos, tanto hacia adelante como hacia atrás. Al discípulo se le aconseja venerar a Rudra para destruir los impedimentos en sí mismo.



HOJAS DEL ASHRAM

LEO

Meditar en la pulsación,
que controla la actividad
respiratoria y circulatoria
e identificarse gradualmente con la voz
y con la fuente de expresión de la palabra,
eleva.

SOBRE EL AMOR



El Amor disloca toda localización.
Inmerso en el Amor, uno desconoce el Tiempo,
Espacio, y Lugar.



SOBRE EL CAMBIO

El cambio tiene que ser integral;
¡no puede ser en porciones!



SOBRE EL SILENCIO

El silencio es silencio.
¡No es definible!
¡No es comparable!



HIMNOS A AGNI

41. NŪ NO AGNA ŪTAYE
SABĀDHAS CHA RĀTAYA
ASMĀKĀSASCHA SŪRAYO
VISWA ĀSASTARTSHANI!

¡Oh Señor Agni! Por favor, ven rápido. Confiérenos la riqueza. Elimina nuestra pobreza. Que nuestros amigos y progenie te veneren también y lleguen así a la plenitud.

Comentario:

El devoto busca la intervención inmediata de Agni el Señor, ya que sabe que cada momento es muy valioso y no puede permitirse permanecer ignorante por más tiempo. Siente la urgencia del conocimiento y de la iluminación. De aquí la petición de una salvación más rápida.

El devoto busca la riqueza que procede del Señor. En el Veda la riqueza es diferente de la comprensión que de ella tiene el hombre moderno. Para el hombre moderno, el dinero, las propiedades, las joyas y otros constituyen la riqueza. Pero el Veda define la riqueza de manera diferente. Según el Veda, la riqueza constituye 5 aspectos:

1. sabiduría,
2. capacidad para mostrar la sabiduría; es decir, el poder ejecutivo,
3. brillar como el sol,
4. comodidad y estabilidad en todo momento,
5. función armónica del cuerpo quintuple.

El devoto pide casi todo lo que le da plenitud en este mundo y en el de más allá. También venera al Señor para asegurar que su progenie y sus amigos reciban también las bendiciones por venerar a Agni el Señor, de manera que también ellos reciban la plenitud. Tal es la belleza de esta plegaria.

INVOCACIÓN DE LA LLAMA VIOLETA



Nos inclinamos ante la Sabiduría del Este

Nos inclinamos ante el Amor del Sur

Nos inclinamos ante la Fuerza del Oeste

Nos inclinamos ante la Voluntad del Norte

Nos inclinamos ante la Luz Guiadora *Chintamani*, que está arriba.

Nos inclinamos ante el gran Perro Guardián, que está abajo.

Nos inclinamos ante el Señor del YO SOY, en el centro

¡Que seamos elevados

Que seamos elevados

Que seamos elevados

hasta los Reyes de la Belleza!



DE LA PLUMA DEL MAESTRO

Pregunta: Maestro, cuando pasamos por situaciones conflictivas y distintas personas mayores nos dan consejos, ¿cómo manejamos esto? ¿Cuál de ellos tomamos como correcto y cuál de ellos debemos tomarlo como proveniente de ÉL?

Respuesta: en primer lugar, no pidas consejo a muchos. Entonces no sabrás qué consejo seguir. Elige a un consejero.

En segundo lugar, cuando se ha dado un consejo, reflexiona acerca de él durante 2 días y medio o 3.

En tercer lugar, consulta a tu conciencia y síguela.

En cuarto lugar, acepta las consecuencias, sean las que sean, una vez que has tomado una decisión consciente.

En quinto lugar, no critiques jamás a quien te ha aconsejado, tú has pedido el consejo y él te lo ha dado. Cuando tomas una decisión consciente, debes ser lo suficientemente valeroso como para aceptar el karma correspondiente.

SECCIÓN DE LOS NIÑOS

LA DOCTRINA DE LA ETICA

Las fortunas conducen a las
desgracias.

Las desgracias conducen a las
fortunas.

La realidad es que la vida es una
oscilación eterna.

Queridos hijos:

Puede que hayáis oído hablar de los centauros. Durante la época atlante y lemuria, había centauros. Los centauros son medio humanos y medio animales. La parte anterior es humana y la posterior es animal. Lentamente, a medida que avanzaba la evolución, la parte posterior recibió también una forma humana. Pero hoy día muchos humanos continúan siendo centauros en su psique.

En el hombre hay una parte animal, pero también está lo Divino. El hombre es tres en uno. Es divino, es humano y puede ser animal. Los hombres animales no son más que centauros disfrazados en forma humana. Entre los humanos, ¿no encontramos carneros que están siempre preparados para luchar? ¿No encontramos toros que intimidan? ¿No encontramos zorros que manipulan? ¿No encontramos cangrejos que son tímidos? ¿No encontramos leones que quieren gobernar el mundo y gobernar sobre los otros seres humanos? ¿No encontramos extremistas que se aferran a tradiciones sin sentido en nombre de la pureza? ¿No encontramos tigres que siempre tienen hambre de la riqueza ajena? ¿No encontramos escorpiones y serpientes que pican y muerden?

Hoy día la humanidad sufre porque no todos se han transformado realmente para ser humanos. Un humano es uno que puede sentir a otro humano como su hermano y hacer el bien de la misma manera que le gustaría que hicieran con él. El primer paso que ha de dar la humanidad es crecer hasta ser completamente humana. Puede pensar en crecer hasta la Divinidad como un segundo paso.

K. Parvathi Kumar

(de la editorial del Dr. K. Kumar en la página web: www.jugendforum-mithila.de)

RESEÑA DE LIBROS

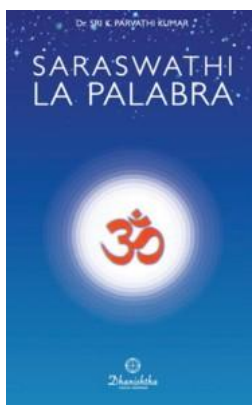
LA ESCRITURA MANDRA



La Escritura Mandra es una interpretación acuariana del Bhagavad Gita, el canto celestial del Señor. El Maestro E.K., a quien le fue revelada la Gran Sabiduría del Bhagavad Gita, dictó directamente el canto celestial renovado, de una manera muy lúcida y sencilla. Este no es un comentario sobre el Bhagavad Gita. Es el Bhagavad Gita escrito nuevamente, comunicando directamente su significado para beneficio de los buscadores de la Verdad. El Maestro E.K. tenía una habilidad única para dictar extensamente todo profundo concepto de la sabiduría, clave de la sabiduría o escritura. Este libro está dirigido a los aspirantes de todo el mundo, para ser aplicado sobre sí mismos, para su propia transformación o para el desarrollo de su propio ser.

Ekkirala Krishnamacharya: La Escritura Mandra
The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

SARASWATHI - LA PALABRA



Los antiguos sabios consideraban que las manifestaciones de la conciencia eran obra de la Palabra. En los idiomas actuales se emplean muchas palabras viles y aún estamos distorsionando las palabras. Cuando nos expresamos hacemos visibles nuestras cualidades. El conocimiento de la pronunciación es una de las 7 claves de la Verdad. Por esta razón, la Jerarquía está interesada en la introducción de los mantrams y de los sonidos semilla.

En el libro “Saraswathi - La Palabra”, el Doctor K. Parvathi Kumar explica, basándose en el himno a Saraswathi, cómo los sonidos producen un trabajo alquímico en nosotros cuando los escuchamos al pronunciarlos adecuadamente.

K. Parvathi Kumar: SARASWATHI - LA PALABRA
The World Teacher Trust, info@wtt-global.ch

MAESTRO MORYA



Parte 23

CALOR ABRASADOR. LA ACTITUD CALMADA DE THAKUR.

CONVERSACIÓN REVELADORA CON THAKUR.

LOS PODERES MISTERIOSOS DE THAKUR.

LA VOZ DE THAKUR GRABADA EN AKASHA.

THAKUR ENVIA A CHELA CON INSTRUCCIONES.

En todo Bhurtpore, y probablemente en el reino entero de los Jats, con una población de unos 100.000, no hay médicos europeos sino solamente nativos “hakims” (doctores). No se podía ni pensar en ir a ningún lugar ese día; así pues, después de despedir nuestro carruaje hasta la mañana siguiente, llevamos a la pobre mujer inglesa a la pequeña habitación del operador de telégrafos, en la también pequeña estación de tren, e intentamos acarrearla, por nuestros propios medios. Pero la estación no tenía hielo, la primera cura para la insolación. Recordando la caja de whiskey y hielo que pertenecía al espía rubio que nos siguió, enviamos al Sr. W. para que le dijera a su compatriota de nuestra desgracia y le pidiera si podía darle a la moribunda mujer inglesa una pequeña porción de sus reservas hasta que nos pudieran traer hielo de Agra. El espía escuchó amablemente a nuestro pedido y ¡rehusó! Un trozo de hielo no iba a ser de mucha ayuda y él mismo se pondría enfermo del calor... Entonces el Babu, al cual la Señora B. había insultado, había recurrido a la última cura y nos salvó tanto a la mujer como a nosotros. Con Narayana, corrió hacia los campos y trajo un manojo entero de hierba llamada *kusimah*. Esta hierba, actuando como ortigas, cubre el cuerpo con una erupción al mínimo contacto y forma grandes llagas. Sin explicar esto, el me pidió que me pusiera mis guantes y que frota las piernas de la Señorita B.

con el *kusimah*. Sus propias manos y cara ya estaban inchadas con llagas, pero él no presto la mínima atención a ello. Debo confesar que llevé a cabo su orden con celo feroz. De alguna manera esperaba... sentí mejor dicho, que el Thakur no permitiría un final tan trágico como la muerte de una mujer inglesa en nuestro viaje. Infligir en ella un picor desagradable pero sin embargo sano, que duraría algunos días, era un pensamiento reconfortante para mí. Después de cinco minutos de frotar, las piernas de la mujer inglesa estaban cubiertas de llagas, pero como resultado ella abrió los ojos y tuvo la satisfacción de ver (al menos eso espero) “el hijo de la despreciada raza” cuidando de ella... Dando la orden de que su paciente fuera de vuelta a Agra y después, a medida que mejorara, de vuelta a Bombay...el Sr. W tuvo que salir con la Señorita B., ya que no pudimos enviarla sola en tal estado y no podíamos dejarnos a nosotros mismos sin haber visitado Svami Dayananda.

Pero volvamos a los eventos que tuvieron lugar algunas horas antes. La noche antes, después de la catástrofe, cuando la paciente se había dormido, cuatro de nosotros, el Thakur, el Coronel, Narayana y yo, estábamos sentados juntos cerca de las tiendas que se habían puesto para nosotros detrás del pequeño jardín en la estación. Las tiendas pertenecían al Thakur; habían aparecido de alguna manera, como por magia, y eran muy extrañas. Bajo otras circunstancias, su construcción habría atraído la atención de nuestro presidente, siempre ansioso por novedades, ya que contienen varias habitaciones, un pequeño corredor a su alrededor, un dormitorio, una habitación de dibujo e incluso un pequeño baño, todas amuebladas con muebles orientales. Pero en este momento él estaba demasiado emocionado. Estaba preocupado por un único pensamiento - sus tareas y responsabilidades como presidente de la Sociedad y el darse cuenta de que había habido una disputa en nuestro grupo, y de que uno de sus miembros, no importa lo culpable, estaba en peligro de muerte. La incertidumbre del futuro y la aflicción sincera acerca de la imposibilidad de crear paz entre los dos elementos de la Sociedad bajo su dirección y cuidado, tan antagonistas el uno con el otro como lo son los altaneros ingleses y los nativos, actuando uno con otro como agua y fuego, produciendo vapor al menor contacto, no le produjeron descanso alguno. El pobre Coronel iba caminando de un lado al otro, bajo la cubierta de la tienda central, en un estado de gran ansiedad; el Thakur, calmado, sin perturbarse como siempre, estaba sentado en la alfombra fumando en la entrada de la tienda. Finalmente, en desesperación, el Coronel empezó un monólogo.

VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

Noticias y Actividades

(Los aportes son bienvenidos)

Reporte del grupo Alemán

Actividades de Individuos en Alemania Trabajando Dentro del Grupo Nacional

Area: Bunde

Nombre: Kinder aus Argentinien

Contacto: Julieta Nahúm de Krohnert – Reiner Krohnert

Dirección: Schluchtweg 15, PLZ 32257, Bunde

Teléfono: ++ 49 +5223-63539 **Email:** reiner@online.de; kinderausargentinien@hotmail.de

Página Web: www.kinderausargentinien.com

Actividades

Desde hace algunos años ayudamos a los niños en Argentina con sus necesidades básicas. Actualmente estamos ayudando a un hospital público de niños, el “Hospital Público Provincial de Pediatría de Autogestión Dr. Fernando Barreiro”, en Posadas-Misiones, Argentina. Nuestra organización pudo contribuir en el 2008, con una completa y nueva habitación de consulta dental, tres máquinas muy importantes para oftalmología, cuatro oxímetros para terapia intermedia y dos televisores para oncología, entre otras cosas. Además de esto, ayudamos con traducciones para la revista “Paracelsus Health and Healing”, ayudamos a la WTT Global y a los grupos de España y Alemania para relacionarnos más fácilmente unos con otros.

Area: Bielefeld

Contacto: Martina Schramm y Andreas Kaling, Karlstrasse 13, D-33602 Bielefeld

Phone: ++ 49 - 521 171975 **E-Mail:** kaling@arcor.de

Actividades:

- Trabajo de curación
- Apoyo de la ayuda Alemana para Tibet
- Apoyo de la Escuela Balabhanu
- Diseminación de la revista Paracelsus
- Trabajo de Curación Planetaria
- Actuaciones musicales en hospicios
- Promoción del diálogo interreligioso a través de la música en casas de culto de religiones del mundo

SRI SUKTAM
LA NATURALEZA Y LAS CARACTERÍSTICAS
DE LA MADRE DEL MUNDO, Parte XXXI

Dr. Sri K. Parvathi Kumar
Convivencia de Grupo en Wengen, Suiza, Mayo 2002

Himno Noveno

Nitya Pustham Karishinim

Nitya - siempre, eterno

Pustham - pleno

Nitya Pustham - siempre pleno

Karishinim - mano

La Madre tiene manos y su característica básica es la de dar plenitud a la gente. La mano derecha da protección, y la mano izquierda da bendiciones, y las dos manos son manos que dan plenitud. A menos que el artista sea descuidado, se asegurará de que en el dibujo la mano derecha es protectora, y la mano izquierda dadora. Nosotros también debemos dar lo que tengamos, y también debemos proteger. Aquellos que protegen son protegidos. A aquellos que dan, se les da. La protección es a todos los niveles, y las bendiciones son también a todos los niveles. La Madre puede dar plenitud material, plenitud divina, o las dos, o cualquier plenitud entre medio de todos los siete planos. Así pues, sus manos son manos de plenitud, no solo manos de plenitud, sino que son manos de plenitud en todo momento.

Hay otra característica relacionada a sus manos. Cuando Ella abre sus manos, que son tan tiernas y hermosas y que se considera que son de color rosa claro, y tan hermosas como los pétalos de un loto, las palmas transmiten rayos de luz. Es así con todos los grandes seres, sus manos emiten luz, los rayos de luz. Esta cualidad la obtienen de la Madre, porque todos los seres divinos tienen su fuente en la Madre, y en esencia la Madre es luz. Cuando meditas en las palmas de la Madre, visualízalas siendo tiernas, hermosas, plenas y también emitiendo luz. Así es como *Nitya Pustham Karishinim* debe ser comprendido. Es un término entero con un grupo de palabras. Las tres juntas es una sola característica.

Ishvarim - Cuando vemos a la divinidad como forma masculina, es *Ishvara*. Cuando adoramos a la divinidad como femenina, es *Ishvari*. *Kumara* significa hombre, *kumari* significa mujer. Si termina con 'a', es hombre, si termina con 'i', es mujer. Todos los nombres divinos son así. Krishna es hombre, Rukmini es mujer. Si algún nombre termina en 'a' y si se trata de una mujer, significa que ella tiene más energía masculina que energía femenina en ella. Esta es toda la ciencia del sonido, aplicable solamente a aquellos que trabajan con términos sanscritos. No te apegues mucho a tu nombre y sufras por ello, como Eva, Brigitta, Anna, María, etc.

Ishvari significa el Maestro de la Señora, la Señora del universo. No hay nadie más grande que Ella en el universo. Ella es Maestro de quién? De *Sarva Bhutanam* - de todo lo creado en el universo, de todas las criaturas, desde la hormiga hasta el Creador. De todos ellos, Ella es el Maestro. Hay un Maestro común. Podéis verlo como hombre o como mujer, pero Él es esencialmente masculino-femenino. El Dios en la creación es masculino-femenino. Tienes la opción de adorarlo como hombre o adorarlo como mujer o adorarlo como hombre-mujer. En India está la adoración masculino-femenina como *Ardhanari*. La parte izquierda de su cuerpo es femenina, la parte derecha de su cuerpo es masculina. Del mismo modo, en otras teologías. En el sistema Griego, es *Adonai*. Él es también masculino-femenino. Nuestros hermanos judíos quizás no estén de acuerdo en que su Dios sea masculino-femenino. Ellos no ven que en el nombre mismo tienen el aspecto masculino-femenino: *Yehova* es originalmente *Yaha Vaha*. *Ya* se vuelve *Ja*. Así pues, se vuelve *Jaha Vaha*, y entonces se vuelve *Jehova*. Es *Jaha Vaha*. *Yam* es el sonido del centro más alto, y *Vam* es el sonido relativo a *Varuna*, el principio cósmico femenino. He aquí que sea *Jaha Vaha*, y poco a poco ha encontrado su propia distorsión para ser *Yehova*.

Todas las teologías que han conocido la verdad han reconocido a Dios en la creación como masculino-femenino. Nosotros también somos masculino-femeninos. Ninguno de nosotros es absolutamente masculino o absolutamente femenino. El alma es masculina, la personalidad es femenina. La personalidad es masculina, el cuerpo femenino. El alma es femenina, el espíritu es masculino. Para el estado inferior de conciencia, el estado superior de conciencia es masculino, y así, aquello que es superior es inferior a alguna otra cosa. Todos los discípulos son femeninos, el Maestro es masculino. El Maestro es femenino para su Maestro, y el Maestro es femenino para su Maestro. Para lo más alto, lo bajo es femenino. Si la mujer es dominante y el marido es obediente, la mujer es masculina, el marido es femenino. ¡No os riáis! Si os reis, tengo una pregunta. ¿Por qué no? ¿Por qué debería ser siempre de una manera determinada? La energía que dicta, que dirige, es la energía masculina. La energía que recibe es energía femenina. Cuando la mente le dice al cuerpo, entonces la mente es masculina. Cuando la mente recibe de *Buddhi*, la mente es femenina, y somos alternadamente masculino-femeninos. A veces, intentamos saber lo que hacer de otros. Eso significa que cuando recibi-

mos información, somos femeninos. Cuando damos información, somos masculinos. Cuando doy este tipo de clase, soy masculino, pero cuando recibo este tipo de información, soy femenino. En el momento en que salgo para la estación de tren, recibo guía de otros acerca de adónde ir, cómo ir. Entonces, soy femenino. Cada uno de nosotros tiene que recibir y tiene que dar. Entonces, somos masculino-femeninos. Para conveniencia social, a algunos se les llama mujeres, a otros se les llama hombres debido a la apariencia física. Pero si consideras las actividades - todos nosotros, sin excepción, somos masculinos o femeninos alternativamente. Solamente el Más Elevado es masculino.

Por eso los Videntes cuando escribieron el “*Bhagavata*”, dijeron que Krishna es el único hombre, y el resto del mundo es femenino, y de ahí que todos bailan a su alrededor. Es una expresión poética de una gran filosofía. No creáis que Krishna estaba siempre bailando. De acuerdo a nuestra pequeña comprensión hacemos nuestras propias definiciones.

Nota:

Este texto no fue corregido por el autor y podría contener algunos errores.



VISHNU PURANA CAPÍTULO V

Detalles de la Creación

Después de completarse la creación mencionada, Brahma, el Creador, comenzó otro cuerpo que era una expresión de Rajas. En su capacidad de crear, nació el hambre. Entonces, muchas de Sus formas con bigotes surgieron del hambre. Se aproximaron a Él y dijeron: “Comamos”. Esos seres se convirtieron en Rakshasas y Yakshas. Brahma los contempló sin entusiasmo. Luego nacieron los semi-dioses. Por instinto de convocatoria, nacieron las serpientes. El Creador se enojó al verlas. Entonces nacieron la ira y la malevolencia. Luego nacieron los animales malévolos como las águilas y los cuervos que viven de la carne de los seres (hay ciertas inteligencias en nosotros que trabajan para el cuerpo, algunas de ellas absorbiendo la carne formada en nuestro cuerpo). Algunos seres nacieron cantando de Su cuerpo. Se convirtieron en los Gandharvas, los músicos (la pulsación y el ritmo que hacen que el corazón pulse y que la respiración se desarrolle con pulsación y ritmo, son las inteligencias que trabajan en nosotros y que se llaman Gandharvas. Ellos gobiernan el sentido musical en nosotros y hacen posible que aprendamos, ejecutemos y disfrutemos de la música.) Ellos nacieron mientras estaban ocupados bebiendo el jugo de Soma. Esto significa que la conciencia musical en nosotros disfruta o produce música continuamente, como si ellos estuvieran bebiendo música.

Habiendo creado estos seres por el poder del Señor, Brahma creó la idea del movimiento libre e independiente. Por ello creó a las ovejas (esto significa que Él creó a Aries - el signo zodiacal de Carnero - como comienzo del año, llamado la Cabeza del Dios anual).

De su barriga creó al ganado. De sus pies creó a los animales con velocidad, como los caballos, los ciervos, etc. De los pelos de su cuerpo creó las hierbas anuales.

Así creó durante la segunda era contada desde el comienzo de la creación (toda la creación está dividida en cuatro eras: Krita Yuga, la Era de la Ley; Treta Yuga, la Era de la protección; Dwapara Yuga, la Era de la utilidad y Kali Yuga, la Era de las dificultades y el esfuerzo. El conjunto de estas cuatro Eras se llama Gran Era, setenta y una unidades de Grandes Eras están incluidas en un Manvantara).

Habiendo creado a todos estos seres, Él utilizó al Buey, al Carnero, al Hombre y al Caballo en Su sacrificio (el trabajo ofrecido en la forma de estos animales era de beneficio mutuo. Por eso era la forma más elevada de ofrenda, llamada Yagna. Todos estos seres viven solamente ofrendando su parte de trabajo a todos los demás seres. De ahí que toda la creación de las criaturas sea una ofrenda. Los seres empleados en tales propósitos se llaman Almas Grupales o los seres que habitan en los otros. También creó seres salvajes, diferentes de ellos. Estos fueron los tigres, los leones, los elefantes, los monos y las aves voraces.

Fechas de los próximos viajes del Dr. K. P. Kumar

Del 20 al 23 de Julio	Sri Sailam
Del 24 al 27 de Julio	Guru Poojas - Hyderabad
Del 4 al 6 de Agosto	Celebración de la Guru Pooja del Maestro CVV - Hyderabad
Del 10 al 11 de Agosto	Celebración del Cumpleaños del Maestro EK - Visakhapatnam



PARACELSO SALUD Y CURACIÓN CONOCIMIENTO Y SALUD

La afluencia de prana, su recepción en el cuerpo etérico y su transmisión por los centros etéricos del cuerpo, da la clave para una mayor comprensión de las leyes de la salud. La salud del cuerpo físico depende del flujo ininterrumpido de la vida y este flujo vital en el cuerpo tiene lugar por medio de la actividad cooperativa de los átomos del cuerpo físico del hombre. La acción cooperativa entre el cuerpo etérico y el cuerpo físico y el eficaz funcionamiento del cuerpo etérico como receptor y transmisor de prana, será el futuro estudio respecto a la salud.

Es de conocimiento común que los rayos del sol contienen las energías de la vida y que esos rayos, interactuando con el aire que rodea a la tierra, producen emanaciones pránicas de color dorado, que son recibidas por los seres del planeta. Estos rayos dorados conservan el cuerpo de los seres, manteniendo la salud. Es por esta razón que al sol se lo considera como un preservador de la vida.

Por supuesto, hay otros rayos que provienen del sol que actúan de forma diferente, causando destrucción. Aquí nos estamos ocupando de las emanaciones solares pránicas, que generalmente están disponibles en las horas del amanecer y del atardecer. Ellas son la base de toda vida en el plano físico.

El cuerpo etérico es una red, como una telaraña, impregnada de fuego y animada por la luz dorada mencionada anteriormente. Esta dorada red etérica ha sido frecuentemente descrita como el cuenco dorado de las teologías. La materia densa del plano físico se adhiere a la forma vitalizada de la red dorada y se constituye en una unidad. Esta red recibe la fuerza vital (prana) y la distribuye al cuerpo físico.

El bazo es el órgano de su recepción en el cuerpo físico. Él recibe el prana distribuido por su contraparte etérica. Distribuye dicho prana al centro de

base, desde el cual es distribuido a todo el cuerpo y aún resplandece más allá de la superficie del cuerpo como aura pránica. El bazo, en su completo potencial, todavía es poco conocido por la ciencia médica. En el estudio del prana y de la salud del cuerpo físico, el funcionamiento del bazo juega un rol vital. Del mismo modo, la red etérica del cuerpo humano, que está inmediatamente detrás del cuerpo físico, necesita ser comprendida como más real que el cuerpo físico. Su funcionamiento lleva a interpretar mejor el mecanismo de la actividad del prana a través del sistema humano.

La ciencia médica está comenzando a estudiar al “factor vital” como el efecto de los rayos solares sobre el organismo físico. Los científicos están intentando estudiar las leyes del calor radiante dentro de la forma. Ellos han sido capaces de conectar las funciones del bazo con el efecto de la actividad de las glándulas y su relación para asimilar la esencia vital de la forma corporal. A medida que avanzan en estas líneas, es muy probable que aborden el hecho del cuerpo etérico. Cuando se hayan establecido las funciones básicas del cuerpo etérico, la tarea de la medicina preventiva y curativa cambiará su énfasis a niveles superiores. Las leyes de la salud se revelarán y serán dirigidas plenamente al beneficio de la humanidad. Esto será un cambio importante para el área de la salud, en el que el foco estará puesto más sobre en cuerpo etérico que sobre el autómata físico.

Dr. K. Parvathi Kumar

Extracto de: Paracelso - Salud y Curación

Con una suscripción a la revista *Paracelso - Salud y Curación* contribuyes con este importante trabajo.

Swetha Padma *Laprida 1471, Vte. López, Pcia. de Buenos Aires***MEDITACIONES**

Luna llena de Leo → **domingo 25 de julio, a las 20:00**
 Luna nueva de Leo → **martes 9 de agosto, a las 20:00**
 Ritual del Fuego → **los domingos a las 8:00**
 Ritual del Agua → **los lunes a las 19:00**

TRABAJOS GRUPALES

Curación → los jueves, de 8:15 a 9:30
 Estudio y meditación → los miércoles a las 19:00

OTRAS ACTIVIDADES (ARANCELADAS)

Yoga → los jueves, 10:00 a 11:00 (Esperanza Moreira, 4761 3392)
 Masaje para embarazadas / bebés → (Débora Ciocan, 4857 6812)
 Talleres de Astrología → (Noldi Malizia, 4702 9881 y Esperanza Moreira, 4761 3392)

Grupo Harmony *Riobamba 2520, Olavarría, Pcia. de Buenos Aires***MEDITACIONES**

Luna llena de Leo → **domingo 25 de julio, a las 18:00**
 Danishtha → **martes 27 de julio, a las 20:00**
 Luna nueva → **martes 9 de agosto, a las 20:00**

OTRAS ACTIVIDADES

Reuniones de meditación y estudio → **los lunes, miércoles y jueves, a las 20:00**
 Convivencia de grupo de Leo → **domingo 25 de julio, desde las 08:00**
 Ritual del Agua → **los lunes a las 19:00 (a partir del 21/06)**

ACTIVIDADES ARANCELADAS O CON CONTRIBUCIÓN VOLUNTARIA

Clases de Yoga → de lunes a viernes
 Encuentro de canto "Alegria" → los martes a las 20:00 (contribución voluntaria para servicio)
 Tai Chi Chuan → los miércoles y sábados

Grupo Indigo *Pellegrini 812, Bragado, Pcia. de Buenos Aires***MEDITACIONES**

Luna nueva y Luna llena → **Mismo día y horario que Swetha Padma**

Grupo de Misiones *San Luis 1562, Posadas***MEDITACIONES**

Luna nueva y Luna llena → **Reunión 30 minutos antes de la hora astrológica. Meditación comienza 15 minutos antes de la hora astrológica.**
 Danishta → a las 21:00
 Meditación, Red Diamantina y Ritual del Fuego → los domingos a las 06:00
 Ritual del agua y meditación → los lunes a las 18:00

OTRAS ACTIVIDADES

Canto de Gayatri y lectura del Maestro Tibetano → los domingos a las 10:00
 Lectura del Maestro KPK → los martes y jueves después de la meditación de la tarde.
 Reunión grupal para tratar temas operativos → los sábados a las 16:00

Grupo Sol *Tucumán 1000, Cosquín, Pcia. de Córdoba***MEDITACIONES**

Encuentros grupales → según aviso (frente al hotel La Costanera)

OTRAS ACTIVIDADES

Relajación y yoga → los miércoles, de 14:00 a 16:00
 Grupo de estudio → los miércoles, de 16:15 a 18:00
 Charlas públicas sobre espiritualidad en la vida diaria → los primeros viernes de cada mes, a las 18,00

WTT ARGENTINA

INFORMES

Rodolfo Cabeza
 (011) 4709 7863
wtt@wttargentina.org

LIBROS Y DIFUSIÓN

Alicia Deluca
 (02284) 44 1426
difusion@wttargentina.org

LIBROS Y TESORERÍA

(CONTRIBUCIONES)
 Duilio Leschiutta
 (011) 4761 3392
ing-leschiutta@fibertel.com.ar

SEMINARIOS EN CD Y DVD

Olga Pajarín
olga.pajarin@hotmail.com

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH

Gastón Ferrari
vaisakh@wttargentina.org

VENTA DE LIBROS Y CASSETTES

Ciudad de Buenos Aires (libros)
Biblioteca Teosófica
 Agrelo 3050, 4957 5095
Biblioteca Tristán González
 P. Goyena 1579, 4432 3118
Antakarana
 Arcos 3050, 4702 9881
 Misiones (libros y cassettes)
Linda Nahúm
 Pedernera 2082, Posadas
 (03752) 43 7907

Pcia. de Buenos Aires (libros)

Alicia Deluca
 Riobamba 2520, Olavarría
 (02284) 44 1426

Marisa R. Abat

Pellegrini 812, Bragado
 (02342) 42 2445

Pcia. de Salta (libros)

Sergio y Gladys Miravalles
 Barrio Parque Los Pinos, Salta
 (0387) 436 0070

Pcia. de Córdoba (libros)

Luisa Velasco de García
 Nicaragua 312
 Villa Allende, Córdoba
 (03543) 43 6625

CALENDARIO LUNAR

INGRESO DE LA LUNA EN CADA CONSTELACION: 2010

JULIO				AGOSTO			
	Dia	Hora	Signo		Dia	Hora	Signo
Sábado	3	10:45	♊	Lunes	2	5:14	♊
Lunes	5	21:30	♊	Miércoles	4	13:55	♊
Jueves	8	4:52	♊	Viernes	6	18:51	♊
Sábado	10	8:39	♊	Domingo	8	20:24	♊
Lunes	12	9:55	♊	Martes	10	20:02	♊
Miércoles	14	10:16	♊	Jueves	12	19:44	♊
Viernes	16	11:25	♊	Sábado	14	21:27	♊
Domingo	18	14:43	♊	Martes	17	2:35	♊
Martes	20	20:50	♊	Jueves	19	11:18	♊
Viernes	23	5:40	♊	Sábado	21	22:38	♊
Domingo	25	16:39	♊	Martes	24	11:12	♊
Miércoles	28	5:01	♊	Jueves	26	23:50	♊
Viernes	30	17:43	♊	Domingo	29	11:36	♊
				Martes	31	21:20	♊

FASES LUNARES PARA PRACTICA ESPIRITUAL: 2010

JULIO				AGOSTO			
	Dia	Hora	Fase		Dia	Hora	Fase
Domingo	4	11:36	8ªDesc.	Martes	3	2:00	8ªDesc.
Miércoles	7		11ªDesc.	Viernes	6		11ªDesc.
Domingo	11	16:42	Nueva	Martes	10	0:09	Nueva
Domingo	18	7:12	8ªAsc.	Lunes	16	15:15	8ªAsc.
Miércoles	21		11ªAsc.	Viernes	20		11ªAsc.
Domingo	25	22:38	Llena	Lunes	23		Danishta
Martes	27		Danishta	Martes	24	14:06	Llena

Luna Nueva c/Eclipse Total

INGRESO DE PLANETAS EN CADA SIGNO: 2010

JULIO				AGOSTO			
Planeta	Dia	Hora	Signo	Planeta	Dia	Hora	Signo
Mercurio	9	13:30	♊	Venus	7	0:49	♊
Venus	10	8:33	♊	Urano	14	0:31	♊
Saturno	21	12:09	♊	SOL	23	2:28	♊
SOL	22	19:22	♊				
Mercurio	27	18:44	♊				
Marte	29	20:47	♊				

Mercurio Retrógrado 20/8



Great Invocation

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIA VINCIT AMOS.
From the South through Love,
which is pure.
From the West through Wisdom,
which is true.
From the East through Will,
which is noble.
From the North through Silence,
which is golden.
May the Light make beautiful our lives.
Oh, Hierophant of our Rite,
Let his love shine.
OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage and adoration
to the Glorious and Mighty Hierarchy,
the Inner Government of the World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea - The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God,
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God,
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth.

From the centre where the
Will of God is known,
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
the race of men,
let the Plan of Love and Light work out
and may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around,
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Master D. K.

TEXTO DE CONTRATAPA

COMENTARIO

*¡Oh, Señor Agni!
Eres amigo de todos.
Al adorarte,
los humanos reciben protección.
Que sean elevados de su malicia y
de sus pensamientos y acciones malignos
para entrar al Reino de la Gloria.
Que así sea.*

El fuego está en todos. Nadie existe sin fuego interno y sin fuego a su alrededor. El fuego protege la vida desde adentro, pero el fuego de afuera puede destruirla. La ira, el odio y la enemistad son el fuego que la humanidad emite regularmente a través de su naturaleza, su pensamiento y su acción. Por eso es necesario que el fuego sea adorado regularmente, para quemar la malicia de la humanidad y elevarla a los esplendores de la vida, que son también un aspecto del fuego. De hecho, esta es la necesidad de este tiempo. Cuando muchos trabajadores de Buena Voluntad veneren al fuego con esta actitud, la crisis actual podrá disolverse.

Tavāhamagna Ūthibhir

Mitrasya Cha Prasastibhihi

Dwesho Yuto Sa Duritat

Uryāma Martyānām



¡Oh, Señor Agni!

Eres amigo de todos.

Al adorarte,

los humanos reciben protección.

*Que sean elevados de su malicia y
de sus pensamientos y acciones malignos*

para entrar al Reino de la Gloria.

Que así sea.