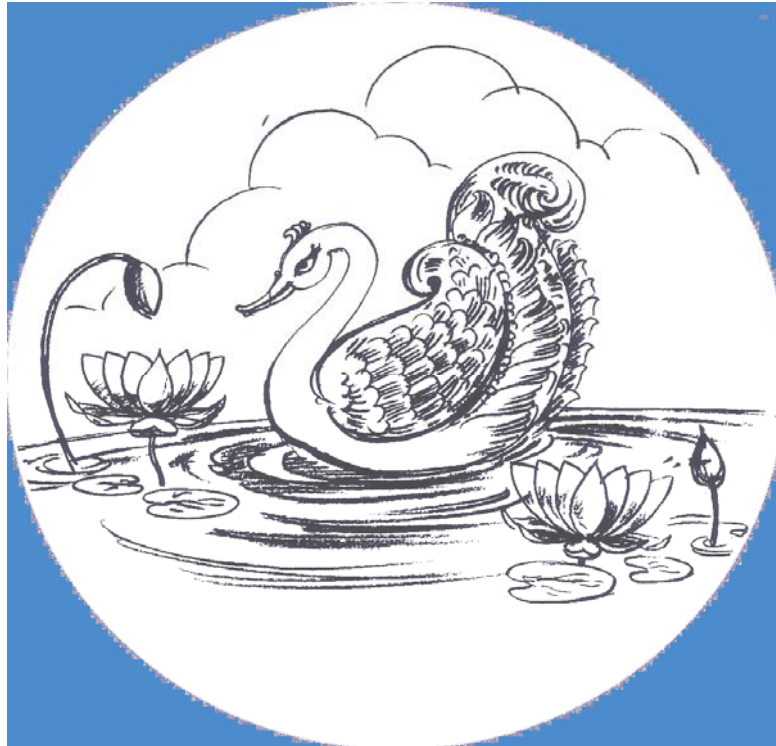




CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH



LEO

**22 de Julio - 22 de Agosto
2009**

SIMHA

HAMSA SIVA SO HAM



INVOCATION

May the Light in Me be the light before me
May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment,
May it fill the darkness of noise we do
And convert it into the Light of our background.

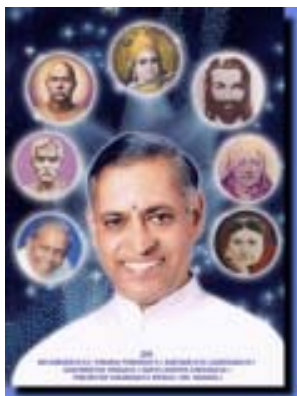
Let virtue be the strength of my intelligence,
Let realisation be my attainment,
Let my purpose shape into the purpose of our earth,
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009



CARTA Nro. 5 CICLO 23



**Compilada y Realizada por el
DR. SRI K. PARVATHI KUMAR**

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es el Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Carta Circular de Vaisakh”. Las Enseñanzas brindadas en nombre de los Maestros son pensamientos simiente expresados por ellos. Son elaborados y descriptos por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para una más fácil comprensión por parte de los miembros del grupo en general. (Maruvu Maharshi: Maestro Morya; Devapi Maharshi: Maestro Kuthumi; Vidura: el Mahachohan)

*** Traducción al español por Hnos.
del World Teacher Trust**

**IMPRESO POR
THE WORLD TEACHER TRUST
BUENOS AIRES - ARGENTINA**

THE WORLD TEACHER TRUST GLOBAL



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH



LEO - SIMHA

**22 de Julio - 22 de Agosto
2009**

INDICE

<i>Plegaria para el Año</i>	<i>4</i>
<i>Orientación para los Grupos.....</i>	<i>5</i>
<i>Mensaje del Mes.....</i>	<i>8</i>
<i>Mensaje del Maestro.....</i>	<i>9</i>
<i>Gîtâ-Upanishad - Krishna</i>	<i>10</i>
<i>Maitreya El Señor</i>	<i>11</i>
<i>Maruvu Maharshi - Ma.Morya ...</i>	<i>12</i>
<i>Devapi Maharshi - Ma.Kuthumi .</i>	<i>13</i>
<i>Mensaje del Maestro E.K.</i>	<i>14</i>
<i>Enseñanzas de Vidura.....</i>	<i>15</i>
<i>Así Habla Shirdi Sai</i>	<i>16</i>
<i>Mensaje de Sri. Ramakrishna....</i>	<i>17</i>
<i>Plegaria del hombre laico</i>	<i>18</i>
<i>Discipulado</i>	<i>19</i>
<i>Meditaciones Ocultistas</i>	<i>20</i>
<i>Rudra</i>	<i>22</i>
<i>Hojas del Ashram.....</i>	<i>23</i>
<i>Sobre el Amor.....</i>	<i>24</i>
<i>Sobre el Cambio</i>	<i>25</i>
<i>Sobre el Silencio</i>	<i>26</i>
<i>Himnos a Agni</i>	<i>27</i>
<i>Invocaciones de Llama Violeta..</i>	<i>28</i>
<i>De la Pluma del Maestro</i>	<i>29</i>
<i>Sección Niños.....</i>	<i>30</i>
<i>Reseña de las Principales Obras</i>	<i>31</i>
<i>Maestro Morya.....</i>	<i>33</i>
<i>Noticias - Reseña</i>	<i>31</i>
<i>Ventana al Servicio del Mundo..</i>	<i>36</i>
<i>Extractos de las Enseñanzas.....</i>	<i>37</i>
<i>Mensaje para los Discípulos</i>	<i>40</i>
<i>Vishnu Purana.....</i>	<i>41</i>
<i>Paracelso</i>	<i>43</i>
<i>Calendario Lunar 2008</i>	<i>47</i>
<i>Calendario Actividades 2008/9 .</i>	<i>48</i>
<i>Información General.....</i>	<i>49</i>
<i>Servicios Comunitarios - Anuncios -</i>	
<i>Informes y Subscripciones</i>	<i>50</i>



PLEGARIA PARA EL AÑO

PUSHAN EKARSHYE YAMASURYA
PRAJAPATYA VYUCHARASMIN SAMUHA
TEJO ETTE RUPAM KALYANATAMAM.
TATTE PASYAMIYOW SAVASOW PURUSHAHA.
SOHAMASMI.

“¡Oh, Dios Solar!
Tú eres el hijo de Prajapathi.
Tú eres el guardián único del cielo.
Tú eres el que todo lo nutre y el que todo lo regula.
Por favor, repliega tus rayos y tu resplandor.
Por tu gracia pueda yo así ver
tu bello disco dorado.”

PRAYER FOR THE YEAR

“Oh Solar God! You are the son of *Prajapathi*.
You are lone ranger of the sky.
You are all nourishing and all regulating.
Please withdraw your rays and brilliance.
By your grace I would then be able to see
your beautiful golden disc.”

- Que la plegaria sea pronunciada todos los Domingos al final de las Plegarias Matutinas.
- El Maestro sugiere también que la Plegaria sea entonada en Sánskrito y en Inglés, una vez cada versión.



MENSAJE DEL AÑO ARIES 2009 - PISCIS 2010

Desde el año de la Tolerancia nos movemos al año de la Enemistad en el año 2009-2010. Cuando el Sol entre en Aries, nos trasladaremos al año de la Enemistad. Resulta raro que según el calendario Védico a este año se le llame el año de la Enemistad. El nombre de este año en sánscrito es "Viroodhi", que significa Enemistad. Los acontecimientos mundiales podrían estar tramándose, preparándose, avicinándose con las energías de la enemistad, y éstas podrían llegar a expresarse o a neutralizarse según la aptitud de la humanidad. Según el calendario maya, los años 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012 también se ven como años de catástrofes. Podría estimularse el instinto que lleva a la guerra, que existe aún en algunos focos de la humanidad. Sustancialmente, la humanidad reivindica la paz, pero hay todavía un pequeño porcentaje de humanidad que está poseído por la pasada energía de la guerra, el poder y la supremacía. Hasta que no se quemen estas tres semillas (guerra, poder, supremacía), existirá la posibilidad de que haya guerras. La guerra no es sino una expresión de enemistades que se mantiene en el lado subjetivo de los centros de poder. De vez en cuando la guerra se precipita provocando pérdidas humanas y pérdida de aquello que se ha construido durante años. Todo esto necesita ser neutralizado mediante el esfuerzo colectivo de aquellos que tienen la capacidad de trabajar en el lado subjetivo/sutil de la humanidad. El Gobierno Interno del Mundo que dirige la Jerarquía está trabajando. Los Nuevos Grupos de Servidores del Mundo necesitan ser canales para que se manifieste la neutralización subjetiva, que ayudaría a conseguir una paz duradera. Sólo pueden ser una buena ayuda aquellos discípulos y trabajadores grupales que han neutralizado en ellos el instinto de luchar. La Jerarquía concibió hace seis décadas la formación de los nuevos grupos, y los grupos se han estado preparando para conseguir paz interior con la ayuda del sendero óctuple del yoga y de las prácticas ocultas correspondientes. La mentalidad de contienda que surge de la enemistad existe en una medida pequeña en el nivel individual, y se expresa como conflicto y malestar en los grupos. De los grupos se espera que sean instrumentos efectivos para la manifestación de las energías subjetivas, para ser vehículos de la energía jerárquica para manifestar la paz en la humanidad. La aptitud de estos grupos se pondrá a prueba en los tres años venideros. La Paz es el resultado de la inofensividad. La inofensividad ha sido la enseñanza fundamental de todas las religiones. La inofensividad es la técnica que puede neutralizar todo conflicto y malestar y manifestar paz. Ahora necesitamos ver cómo maneja la humanidad esta cualidad Divina. Hace dos mil años Jesucristo lo demostró. Hace setenta y dos años Mahatma Gandhi lo demostró. La inofensividad lleva el poder del amor, que actúa como antídoto de la energía del poder. La inofensividad ha necesitado ingredientes de igualdad, que neutraliza la supremacía.

La sabiduría afirma que deberíamos dar la vuelta a la energía marciana para conquistar al enemigo que llevamos dentro. Ello nos conduciría a transformaciones y a la trascendencia.

Que Marte, el soberano de la Guerra, sea dirigido de forma apropiada.

"¡Enemigos! Cuídense de sí mismos", dice el Maestro de Síntesis.



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

The World Teacher Trust
Fórmula de Meditación de Luna Llena
Aries 2009 - Piscis 2010

Paso 1 OM (7x)

5 minutos de silencio

Paso 2 Gurur Brahmâ
Gurur Vishnuhu
Gurur Devo Mahesvaraha
Gurur Sâkshât Parambrahma
Tasmai Srî Gurave Namaha

Namaskârams Master
Namaskârams Master EK
Namaskârams Master MN
Namaskârams Master CVV
Namaskârams Master CVV
Namaskârams Master CVV to your lotus feet

15 - 20 minutos de silencio

Paso 3 Meditación Ocultista Nro. 86

Tables turn. Time tables framed. Planetary adjustments. Levels set in squares. Set squares erected. Right angles established. Wrong angles adjusted. Accounts squared up.

Los datos y registros cambian completamente. Se elaboran los nuevos horarios. Ajustes a nivel planetario. Los niveles se establecen en cuadrados. Los cuadrados se montan en grupos. Se fijan como ángulos rectos. Los ángulos equivocados quedan ajustados (corregidos). Las cuentas cuadran.

15 - 20 minutos de silencio

Paso 4 KLÎM KRISHNAYA NAMAH (18x)

5 minutos de silencio

Paso 5 Loka Samastha Sukhino Bhavanthu (3x)

OM Shânti Shânti Shântihi



Comentario sobre la meditación de este año

A medida que el cazador se convierte en Rey, tienen lugar en él muchas transformaciones gratas, las cuales están muy poética y hermosamente expresadas a partir de la Meditación 80. En la Meditación 86 se mencionan mayores transformaciones.

El Alma, el viajero, toma una dirección completamente distinta en su viaje, de aquí en adelante. El plan de vida cambia por completo, pero gradualmente. Ha tomado forma para él una nueva tabla del tiempo, en sintonía con el Plan Divino. El plan individual se funde con el Plan Divino. Por consiguiente, los aspectos planetarios de su horóscopo son ajustados y el *Karma* ya no se impone como antes. Por el contrario, tiene lugar la cooperación planetaria y así ocurren los ajustes planetarios. Se logra una orientación adecuada hacia la objetividad. La objetividad es considerada como el campo para la manifestación inteligente del Plan Divino. Es en la objetividad donde concuerdan aquellos niveles que se establecen. El discípulo actúa en el nivel de la gente que lo rodea. Con un niño interactúa como niño, con un adulto como adulto, con el sabio como sabio, con el intelectual como intelectual, con diplomáticos como diplomático, con los que están fuera de la ley como regente, con el devocional como su Dios, con los amigos como amigo, etc. De este modo, en el marco de la objetividad, el discípulo establece niveles de acuerdo con los demás. En cuanto a él, no tiene nivel. Él vive en "Nil, none, nought levels".

Con su nueva orientación y enfoque hacia la vida y la objetividad, el discípulo erige nuevas estructuras de vida en sus semejantes, estableciendo en ellos ángulos rectos y eliminando amorosamente los ángulos incorrectos para hacerles posible limpiar sus *Karmas*. Esta es la tarea de toda alma consumada.

Se pueden observar todos estos ajustes en las biografías de iniciados como Jesús y Moisés en Occidente y de Yudhishtira, Nala, Harischandra y muchos más en Oriente.

Del Dr. K. Parvathi Kumar: "Meditaciones Ocultistas".
Dhanishtha, Suiza, 2006.





LEO - SIMHA 2009

MENSAJE DEL MES

Neptuno (Indra) y Urano (Varuna) funcionan activamente en la nueva era a través de Leo. Neptuno otorga la absorción de la mente en el plano búdico estableciéndola en el plano intuitivo a través del sendero de la Devoción. Urano revela la presencia científica del plano supramundano abriendo las puertas del plano búdico al estudiante ocultista a través del proceso de la meditación. Neptuno da el toque místico. Urano otorga el desarrollo científico. Cuando el Sol transita por Leo, tanto el místico como el ocultista se benefician por igual del despliegue necesario en el plano búdico.

La actividad intuitiva sólo es posible cuando el hombre asciende al plano supramental, cuyo otro nombre es "plano búdico". El centro que le corresponde en los humanos es la cueva del Corazón. Cuando el hombre entra en esta cueva del Corazón (León), se transforma en el hombre-león. Por esta razón existe una tradición Védica de rendir culto al Señor *Narasimha* (el Señor con cabeza de león y forma humana). El culto a *Narasimha* se realiza invariablemente para facilitar el movimiento hacia el interior de la cueva del Corazón. Al permanecer en la cueva del Corazón durante largas horas, el hombre adquiere la luz dorada de Leo. La luz dorada no es sino luz búdica, la que con el tiempo constituye la forma del ocultista o del místico.

Om Namō Narasimhaya es el mantram de ocho sílabas que se canta.

Para el ser humano el paso inmediato es entrar en el plano búdico, llamado el cuarto plano del éter, y al que generalmente hacen referencia los libros como el plano etérico. Entrar en el plano búdico hace posible la continuidad de consciencia. La trascendencia de la muerte es la consecuencia de establecerse en el plano búdico.

A los Iniciados que nacieron en el mes de Leo se les considera Leones entre los hombres (*Narasimhas*). La Jerarquía está llena de muchos de estos Maestros Leoninos. El Maestro C.V.V., el Maestro M.N., el Maestro E.K., Madame H.P.B. y Sri Aurobindo son algunos de ellos en los tiempos actuales.

Los estudiantes de ocultismo pueden facilitar la entrada en la cueva del Corazón, con la ayuda de la canción del cisne, *SOHAM*. El estudiante puede asociar los dos sonidos con la inhalación y la exhalación y visualizar que entra en la cueva del Corazón. A partir de aquí pueden visualizar la luz dorada en el interior de la cueva, pronunciando el sonido (de *SOHAM* o *Narasimha*). Además pueden visualizar que se llenan de la luz dorada. Tradicionalmente se recomienda comprar oro en el mes de Leo, lo que esotéricamente tiene el sentido de adquirir el toque dorado.

Que los estudiantes de ocultismo adquieran este toque dorado con la ayuda de la Jerarquía, desde Urano o desde Neptuno.

CVV es el mantram que se ha dado para invocar la energía de Urano.

KLIM es el mantram para invocar las energías de Neptuno.



MENSAJE DEL MAESTRO

SUPERAR LAS PROPIAS LIMITACIONES

Individualizados como estamos, es natural que cada uno de nosotros se experimente como Yo Soy. Yo Soy no es sino AQUELLO (ESE) circunscrito como una entidad individual. Esto hace posible la autoconsciencia. La autoconsciencia hace posible además que se interactúe con la vida circundante. Estas interacciones pueden producir alegría o tristeza, según nuestros motivos. La individualización y la localización de la consciencia tienen lugar para que se forme una segunda consciencia a partir de la primera, y permitir la interacción. Todos los Yo Soy surgen de AQUELLO y poseen diversas cualidades, capacidades, formas y naturaleza. La diversidad es demasiado vasta y cada uno se encuentra en una jungla de Yo Soys. Desandar lo andado y salir de esta jungla no es fácil. La única manera de salir de la jungla en el acto es recordar "Yo Soy AQUELLO (ESE) y verdaderamente (ESE) AQUELLO YO SOY", que es el mantram para ascender cuando de vez en cuando estamos desanimados. Da un alivio instantáneo. Se considera la terapia de todas las terapias.

Permite superar las propias circunscripciones.

Yo Soy ESE YO SOY es el estado en que uno existe como dos, sólo en referencia al estado, pero no en el contenido. Que cada uno tenga la consciencia de que no es sino una ola del Océano. Que no caiga en la ilusión primaria de la consciencia circunscrita.





GÎTÂ - UPANISHAD

-KRISHNA EL SEÑOR-

EL MAESTRO

Han de saber que a través del servicio devocional al Maestro, el Maestro los inicia en las claves de la sabiduría.

Siempre han habido dos senderos que han seguido los hombres para hallar la Verdad. Uno es la búsqueda de la Verdad por cuenta propia, y el otro es la búsqueda de la Verdad con la guía del Maestro.

Buscar la Verdad es buscar una valiosa joya escondida en una vasta selva que tiene montañas, valles, ríos, desiertos, oscuridad y luz. ¿Cómo busca uno una joya escondida? La respuesta la da la aspiración ardiente, que tiene la cualidad de la Voluntad de Atreverse. Sólo la aspiración mantiene al buscador en esta tarea, y pasa la prueba de la oscuridad y la luz, la sequedad del desierto y la inundación de los ríos. Podría caerse desde una cumbre y podría ser mordido por una serpiente en el valle. Es una aventura. La búsqueda de la verdad es indudablemente una aventura. No es un trabajo de unas horas. No es una práctica para pasar un rato. No tienen cabida las vacaciones. No hay fines de semana. Es un compromiso de jornada completa, total, de toda la vida.

Uno puede comprometerse a tiempo completo, pero queda la pregunta de cómo avanzar. Raramente lo logramos solos. Esos ejemplos son raros.

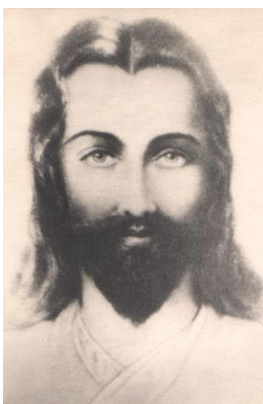
En medio de este impasse, si uno encuentra a un guía, ¿no es una ayuda? Un guía es el que conoce el camino y nos lo muestra. Un guía es ciertamente una ayuda en un terreno desconocido y en situaciones desconocidas. Pero los guías no están obligados a guiar; guían sólo si es seguro guiar al buscador. Se cercioran de que haya seguridad para el buscador, seguridad para ellos y seguridad para el camino. De lo contrario, no lo hacen. Tienen su propia manera de evaluar al buscador de la Verdad.



El buscador de la Verdad hará bien en servir a este guía que le muestra el camino. El servicio al Maestro de muchas maneras puede describirse en una frase: facilitar de todas las maneras posibles que el Maestro realice las tareas que ha asumido. Esta ayuda puede realizarse en los tres planos – físico, emocional y mental. Cuando el estudiante ayuda al Maestro sin dudarlo en cualquiera de las áreas en que se necesita esta ayuda, el Maestro se siente favorablemente inclinado hacia el estudiante.

Un Maestro con esta inclinación, da las claves, lenta pero gradualmente; las claves de la ignorancia y también las claves del conocimiento. La búsqueda del conocimiento de la Verdad comienza con el conocimiento de los aspectos desconocidos de la Verdad. El Maestro despoja al buscador de toda la ignorancia que reúne en nombre del conocimiento, y lo instruye con nuevo conocimiento. Los buscadores de la Verdad generalmente piensan que saben hasta cierto punto y que necesitan conocer lo que les falta. Pero la mayor parte de las veces lo poco que conocen es incorrecto. Por lo tanto, el Maestro corrige mediante un proceso de desaprendizaje, e instruye de nuevo. El estudiante adquiere confianza con el Maestro en la medida en que desaprende. Nunca se le da conocimiento mientras haya ignorancia. La ignorancia se despeja y en la misma medida en que se ha despejado la ignorancia, se despliega el conocimiento. El Maestro hace todo esto sin interferir, sin intimidación ni influencia.





MAITREYA EL SEÑOR

EL CORAZÓN

La realidad es consciencia pulsante. El espacio pulsa, dicen las Escrituras. El espacio no es sino consciencia universal, ilimitada, indefinida. Cuando la Palabra surge de la Existencia, la pulsación existe hasta que la Palabra se une a Dios. La pulsación es la base de la existencia consciente. Sin pulsación, es la nada. Con pulsación, la Existencia es Consciencia. La ley de la pulsación permite la involución y la evolución. Todo lo que está en Existencia pulsa.

Raramente se reconoce la pulsación, ya que es la consciencia de fondo. Los seres suelen estar ocupados con la Voluntad, el Conocimiento y la Actividad para alcanzar la plenitud. Pero más allá de esta triplicidad está la consciencia pulsante. **Uno no puede llamarse ocultista hasta que se asocia con la consciencia pulsante que está en su interior.** Cuando uno se conecta con la consciencia pulsante mientras está en las tareas cotidianas, se le llama **el conectado**. En la medida en que uno está conectado, en esa medida puede dar plenitud al plan en la Tierra. Desconectado, uno se mueve en círculos sin encontrar la salida.

Practica tres veces a diario durante 24 minutos para permanecer conectado con la pulsación, con ayuda de la respiración. Que la mente se asocie con la respiración a fin de que la consciencia mental alcance su fuente de origen.

En la actividad diaria podemos adoptar la costumbre de pensar desde el corazón y hablar desde el corazón. Cuando lo llevamos a cabo, permanecemos conectados. En la medida en que permanecemos conectados, en esa medida pregonamos la Verdad. Los demás, confunden. La Jerarquía hace todo desde el Corazón.



MAESTRO MORYA

- MARUVU MAHARSHI -

LOS PÁJAROS

Los pájaros salen a volar por el cielo aún antes del alba. Cantando vuelan con gran entusiasmo a lugares lejanos. Sólo aquellos que tienen el espíritu del entusiasmo cantan temprano por la mañana, cantan alegremente. Las melodías matutinas no son sino expresiones gozosas de nuestro propio entusiasmo respecto a la vida. Cantando así, los pájaros vuelan por el cielo lleno de luz. Cubren largas distancias y eventualmente buscan alimento para sus familias, regresando a casa con la ola crepuscular.

¿Sabes por qué los pájaros vuelan tan lejos? No es en busca de alimento, como creen los humanos, ya que los humanos sólo piensan en comer. Vuelan para estar en el cielo lleno de luz. Para buscar comida no tienen que volar tanto tiempo ni tan lejos. Los buitres no vuelan mucho; su mente está predominantemente orientada al alimento y buscan carne. Pero los pájaros que vuelan alto y lejos a tierras distantes lo hacen por el gozo de volar. Sólo es eventual que recojan un poco de alimento para sus familias.

Entre los símbolos del espíritu se destacan los pájaros, pues viven en lo alto del cielo, no viven por el alimento y se mueven cantando. Las canciones matutinas de los pájaros son llamados para despertar a los seres. Escucha el mensaje del pájaro que canta por la mañana. El pájaro te dice que seas alegre, entusiasta y aventurero. También ellos demuestran cómo vivir elevados en nuestra propia consciencia.





MAESTRO KUTHUMI

- DEVAPI MAHARSHI -

EL VALOR DEL SUEÑO

Muchos tienen el espejismo de meditar, pero su propia naturaleza constituye un escollo para entrar en estado de meditación. Por su naturaleza, les llega toda una serie de pensamientos irregulares, muchas veces molestos e incómodos. La propia naturaleza es el morador en el umbral de aquellos que se esfuerzan por entrar en estado de meditación. La razón de tener un fuerte morador en el umbral es la actividad de la mente a lo largo del día. El morador no puede ser vencido tan fácilmente hasta que uno, y a menos que uno, sintetice la actividad, el alimento y el descanso del día. La clave para adquirir una naturaleza tranquila está en seguir las leyes de la relación correcta y en asociarse a diario con el conocimiento de la eternidad. Cuando estas dos acciones se unen a una actividad diaria ordenada, nuestra naturaleza se calma. La capacidad de hacerlo depende de nuestra conexión con la objetividad. La conexión podría ser esclavizante cuando desarrollamos Karma obligatorio debido a nuestra propia ignorancia.

Estoy seguro de que al explicar esto estarás más desalentado que animado para caminar por el sendero del ocultismo. Este no es el propósito del título de este escrito. La mejor manera de establecer una buena rutina es asegurar unas horas de sueño bueno y regular. A todos los aspirantes se les recomienda en gran manera que le den una gran importancia al sueño. No dejes que otras prioridades obstaculicen tu intención de ponerle ritmo al sueño. Establece un ritmo en tu sueño. A los estudiantes se les recomienda que se retiren a dormir a lo sumo a las 10:30 de la noche y que se despierten a las 5.00 de la mañana. Recuerda que las horas de sueño son horas de meditación. Prepárate conscientemente y entra en el sueño. Para los aspirantes esto es de mucha más ayuda que la meditación.



MAESTRO E.K.

LA TRAMPA DEL DESEO

El deseo es un don dado por Dios. Los obsequios de Dios son valiosísimos, pero el conocimiento del uso de estos obsequios es tan valioso como el obsequio mismo. Cuando el don del deseo no se aplica bien, uno se crea a sí mismo una vida desdichada.

Hay muchas enseñanzas y libros que nos dicen qué desear y qué no desear, cuándo desear, cuándo no desear, cómo desear y cómo no desear, etcétera. Aquellos que desean según estas enseñanzas y libros también se ven aprisionados en las consecuencias de sus deseos.

¿Sabes por qué Dios le ha dado el deseo al hombre? Se lo dio con el deseo cariñoso de que un día tú le desearas a Él.

Benditos son aquellos que conocen el truco y la trampa del deseo.





VIDURA

ENSEÑANZAS DE LA SABIDURIA

El que tiene una mente malvada
no se queda satisfecho
con tu sufrimiento.
Continúa intentando
hasta eliminarte.





SHIRDI SAI

LA BURLA

El amor a Dios
es el amor a la ley.
El amor a la ley
es el amor a los seres.

Amar a los seres
es amar al Ser
en los seres.

Sin esa identificación
con el Ser en los seres,
la práctica de los mandatos religiosos
es una burla.

La meditación,
el canto de mantrams
y el estudio de las Escrituras sagradas
no es sino un autoengrandecimiento,
cuando el amor al Ser de los seres
está ausente.





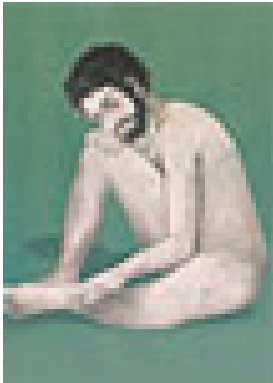
SRI RAMAKRISHNA

EL EGO DEL SERVIDOR

Si te sientes orgulloso, hazlo con la idea de que eres el servidor de Dios, el Hijo de Dios. Los grandes hombres tienen la naturaleza de los niños. Siempre son niños ante Dios, así que no tienen ningún egoísmo. Toda su fuerza pertenece a Dios y procede de Él, y no de ellos mismos.

Cuando esta idea se asimile perfectamente, el hombre retendrá solamente la apariencia de tener sentimientos e impulsos propios. Aunque el egotismo del servidor o del devoto permanezca, aquél que ha alcanzado a Dios no puede herir a nadie. Todo lo hiriente de la personalidad se ha desvanecido. La espada se ha convertido en oro por el toque de la piedra filosofal. Mantiene su forma, pero no puede herir nunca más.





PLEGARIA DEL HOMBRE LAICO

Nosotros estamos fascinados,
hipnotizados por Kali.
Se nos ha dicho que Tú descenderás
como Kalki para elevarnos.
Oramos y esperamos.
Tú eres la única CLAVE
para nosotros, los monos.





DISCIPULADO

EL DISCERNIMIENTO

Uno debe conocer su propia capacidad y los recursos que tiene a mano. No se puede planear un servicio más allá de la propia capacidad o de la capacidad del grupo, así como de los recursos grupales disponibles. Si no hacemos esta evaluación, pondremos a los demás en riesgo mientras que nosotros también estaremos en riesgo. Muchos servidores emocionales se arrastran a ellos mismos y ponen en dificultades al grupo por su falta de buena voluntad. Servir con discernimiento es tan importante como el propio servicio. A uno se le recomienda no sobreestimarse a si mismo ni a la capacidad del grupo. Calculen con sobriedad el calibre emocional, la capacidad intelectual y los recursos materiales antes de lanzarse a un noble servicio. Las sugerencias mal interpretadas y las demandas de la sociedad a veces estimulan al servidor a ocuparse de actividades que están más allá de sus medios. Cada alma es única y apoyarse excesivamente en otro para guiarse puede ser desastroso. Es parte de la sabiduría conocer nuestras propias limitaciones. Al mismo tiempo, tampoco es necesario que nos subestimemos. Es más recomendable una ligera sobreestimación que una ligera subestimación. Subestimarse lo vuelve a uno tímido, recluso y entorpece el progreso. Atreverse es una cualidad del servicio pero al mismo tiempo no debería llevarnos al desastre. El mal trabajo prevalece cuando gente ineficiente ocupa posiciones importantes en el servicio. Ellos son los palos en la rueda que no dejarán que la rueda del servicio avance. No se les puede reemplazar ya que están adheridos a la posición que para ellos es un símbolo de status. En tales situaciones, los trabajadores capacitados sufren en manos de los poco capacitados y eventualmente abandonan al grupo. El secreto de tu existencia es (conocer) la parte que tienes que jugar en el plan de Dios. Sirve del modo que te dicte tu alma y el futuro proveerá el desarrollo necesario y los logros fructíferos. Nadie debe desesperarse o permitirse la autocompasión por la aparente pequeñez de la parte que juega en la vida. No todos podemos tener puestos elevados y si lo hiciéramos no seríamos competentes para ocuparlos. Desde el punto de vista espiritual todo trabajo es de igual importancia y las distinciones hechas por el hombre son falsas y peligrosas. Todo aquél que ocupa con éxito su lugar y su destino, sea cual sea, es igual de grande en su logro. No lo olvides y prepárate para permanecer durante toda la vida en trabajos importantes o aparentemente poco importantes, porque ese puede ser tu destino y el lugar adonde puedas servir mejor.

Un discípulo



MEDITACIONES OCULTISTAS

MEDITACIÓN 32

Serpent "K" (Kronos) loosens its skin. The pictures of past Karma on the walls of its skin are peeled off. Karma neutralised.

La serpiente "K" (Kronos) pierde su piel. Las imágenes del Karma pasado que están en las paredes de su piel, se desprenden. El Karma es neutralizado.

Comentario:

El Karma es esencialmente divino. La acción es la base para la creación, para el crecimiento, para la plenitud, para la armonía, para el equilibrio y la felicidad. El hombre debería saber actuar. Cuando no sabe actuar, sus acciones generan consecuencias. El hombre debe saber, por ejemplo, cómo conducir un coche, de lo contrario, aunque sea involuntariamente, se accidenta. De igual manera, el hombre debe saber como usar su mente, sus sentidos y su cuerpo. Si no lo hace, crea consecuencias que se manifiestan en forma de enfermedad, conflictos con la vida de su entorno, etc.

Las acciones ignorantes van creando consecuencias de las cuales uno debe ocuparse y neutralizar. En lugar de esto, el hombre busca escapar de dichas consecuencias o manipular las situaciones (otra vez por ignorancia), creándose más consecuencias. Así lo hace durante innumerables vidas, acumulándose como destino. Tras ello, el destino conduce su vida y el hombre trabaja para el destino (meditación Nro. 23). El destino es lo que llamamos Karma individual.

Ocupándose del destino presente, el hombre crea un destino para el futuro. El destino pasado le conduce al presente, y éste al futuro. De este modo, queda atado por el tiempo pasado, presente y futuro. Al tiempo se le conoce como la serpiente Kronos. Kronos es el tiempo que envuelve a los seres en sus espirales serpentina. Ajusta sus espirales cuando se alcanza la cúspide de la ignorancia. Por el contrario, la serpiente afloja sus anillos cuando el hombre toma el sendero de la rectitud y el conocimiento. Este constreñimiento y aflojamiento de las espirales, está representado por el constreñimiento y



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

aflojamiento de la piel de la serpiente, que es el cuerpo de carne y sangre (el cuerpo físico).

El Karma es purificador. Esto debe ser comprendido. El Karma individual que emerge de la ignorancia del pasado, nos ofrece una vida. Durante ésta, llegan acontecimientos a los que el hombre debe responder con conocimiento y neutralidad. Si no ocurre así, el Karma crea más Karma. El Karma pasado nos conduce a la vida presente. El Karma presente nos conduce a la vida futura. Estas tres divisiones del Karma se llaman en Sánscrito: Sanchita, Prarabda y Aagami Karma (Karma pasado, presente y futuro). Los Griegos también mencionan estas tres deidades del Karma, y Kronos es el tiempo que ofrece este Karma.

Una de las enseñanzas fundamentales y más importantes impartidas por Krishna el Señor, se refiere a la clave de la acción, el Karma Yoga (Capítulo 3, Bhagavad Gita). El hombre encarna repetidas veces debido a su Karma, que le acompaña en todo momento hasta que es neutralizado. La neutralización del Karma se hace posible a través de la acción correcta, la cual es fundamental en el sendero del discipulado. Aquellos que deciden embarcarse en el sendero de retorno desde la ignorancia hacia la luz, desean saber cuál es la acción correcta y cómo actuar de acuerdo con ella. Estos son los aspirantes que son ayudados desde los círculos superiores por los hermanos mayores de la humanidad, a los cuales llamamos los Maestros de Sabiduría o la Jerarquía. Ellos son los custodios del conocimiento, y ayudan a los seres impartiendo ese conocimiento.

El aspirante que camina el sendero de la vida con voluntad y determinación, se ocupa de una actividad de servicio, del estudio de la sabiduría y la meditación. Es para él que la serpiente "K" suelta su piel. Es para él, para quien las imágenes del Karma pasado se desprenden. En él, el Karma es neutralizado. Tras ello, progresa en el sendero del Karma Divino, a medida que sigue los principios cardinales del Karma. La liberación del Karma pasado con el tiempo, se representa simbólicamente como el desprendimiento de las imágenes del Karma pasado de la piel de la serpiente K. El discípulo que neutraliza el pasado con la disciplina del discipulado, se libera del condicionamiento de su cuerpo (consciencia corporal). Se mueve en cuerpos de luz. Inicialmente, se mueve en el cuerpo de luz dorada, y después en el de luz diamantina. Tiene la ventaja de poseer más de un cuerpo, y de residir en cualquiera de ellos de acuerdo con la necesidad. Entonces se le llama Maestro.

Entre los hombres, los Maestros sobresalen por su maestría. Entre las piedras, el diamante se destaca con claridad. Entre las serpientes, Naga, conscientemente deja su piel cada 7 días y adquiere un cuerpo fresco y brillante. El cuerpo que abandona también es vibrante, y por eso es venerado. De la misma manera, el cuerpo que un Maestro deja tras de sí es también venerado, como una envoltura valiosa.



RUDRA

34. NEELAKATA

Neelakata, significa “aquel que tiene la garganta azul” (el Señor salvó los mundos durante el tiempo de su formación, absorbiendo el carbono que emergía del proceso de combustión de la Creación). Él lo tomó y los retuvo en su garganta para que no destruyera a los mundos. Él es el Señor Cósmico que absorbe el mal cuando se le venera. Debido a que retiene el veneno en la garganta y no permite que descienda hasta el estómago, se dice que su garganta tiene el color azul del veneno del carbono de la Creación. Por esta razón también se le llama Neelagreeva, que significa “el de la garganta negra”.





HOJAS DEL ASHRAM

LIMITACIÓN - LIBERACIÓN

El hombre construye una casa y siente que el espacio que hay dentro de esa casa es suyo.

Pero el espacio existía antes incluso de que construyera la casa y existe incluso después de que la casa ha sido destruida.

El hombre olvida el espacio de la casa y le impone nombres como el dormitorio, la cocina, el cuarto de baño, el cuarto de estar, los servicios, etc., condicionando de este modo sus acciones.

El hombre decora las habitaciones con muebles y las llena de material. En el proceso, el espacio se llena de muchos nombres, formas y materiales.

Si alguien le pide que describa los objetos de una habitación de su casa, éste mencionará cada objeto, cada color y cada forma presente en la habitación.

Raramente se acuerda del espacio que hay dentro de la casa, que existía mucho antes de que la casa fuera construida, se dividiera en habitaciones y se llenara de objetos.

Aquel que recuerda la existencia del espacio como trasfondo de toda manifestación en la habitación, queda liberado. Aquel que se olvida de dicha existencia queda condicionado.





SOBRE EL AMOR

La mente se desarrolla
y vive de la lógica.
El Amor vive;
vive pleno,
vive hasta el borde y rebosa.
La mente sigue;
desarrolla una lógica
y vive por ella.





SOBRE EL CAMBIO

El cambio parece difícil
cuando uno está cristalizado.
Pero la cristalización
es la muerte.
¡El agua estancada pierde Vida!
¡¡El agua que fluye y corre tiene Vida!!





SOBRE EL SILENCIO

El hombre sabio te guía
a tu Centro del Silencio.
No te guía
hacia sí mismo.





HIMNOS A AGNI

**29. KIM NO ASYA DRAVINAM KARDDHARATNAM
RATNAM VINO OCHO JATA VEDASI CHIKITVAAN
KUHA DHANVAHA PARAMAM YANNO
ASYA REKUPADAM NANIDINA AGANMA.**

**Oh! Dear Lord Agni “what is the wealth to wealth”.
We know that you know that wealth.
Give us the key to the wealth to wealth.**

Significado:

¡Oh, Querido Señor Agni, ¿cuál es la riqueza de la riqueza?
Sabemos que Tú conoces esa riqueza.
Danos la clave que conduce a la riqueza de las riquezas.

Comentario:

Prosperidad no es riqueza. La riqueza es un estado de plenitud. Se considera un estado de plenitud la abundancia de amigos, familiares, un cuerpo saludable, una vida esplendorosa con familia y niños, una casa confortable y riqueza para servir. El camino que lleva a dicha riqueza es la verdadera riqueza. Es la riqueza que conduce hacia la riqueza. El Veda dice: “buena luz solar, viento saludable, lluvias esporádicas, condiciones tropicales y un planeta limpio, una vida pacífica, inclinación a la sabiduría y la habilidad de llevar acabo actos de buena voluntad, son parte de una vida rica”. La simple prosperidad no está considerada como riqueza, sino que resulta una fuente de problemas y sufrimiento. La riqueza es útil solo para servir. No todos los hombres ricos son ricos y felices. El himno sugiere que se debe orar para lograr la verdadera riqueza que da plenitud a la vida, pero no para lograr solamente riquezas.



INVOCACIONES DE LA LLAMA VIOLETA

Tú sostienes el Santo Grial de los Jerarcas,
tú sostienes el Santo Grial de los Cielos.

¡Santo Grial! ¡Santo Grial! ¡Santo Grial!

Derrama la Llama de la Armonía,
derrama la Llama Violeta.

Envía el Santo, que es también el Conde.

Envía al Señor Germain, el Santo y el Conde,
que está relacionado con la humanidad.

Envía al Santo, al Conde Germain
para liberarnos.

¡Santo Grial! ¡Santo Grial!
¡Nos inclinamos en homenaje!





DE LA PLUMA DEL MAESTRO

FUNDIÉNDOSE EN EL ESPACIO

Pregunta: Los seres humanos son todos espacios definidos en este universo. Quiero decir que somos, de hecho, parte de la totalidad del espacio definido por maya. Cuando morimos, nuestro atma se funde una vez más con el espacio. Así pues ¿cuál es el problema de renunciar a que nuestras vidas retornen a nuestro lugar verdadero? Quiero decir, ¿qué hay de malo en matarnos a nosotros mismos para liberarnos de los problemas mundanos?

Respuesta: Es cierto que los humanos son espacios definidos. Esto es así con todos los seres.

Pero cuando morimos, vivimos en otro estrato de nuestro ser. Existen 7 capas, que han de morir como espacio unitario para fundirse con el espacio Universal. La muerte del físico no hace posible unirse al espacio. Debemos saber cómo fundirse con el espacio que se encuentra dentro y más allá de las 7 capas. Este conocimiento es importante para aquel que quiera fundirse con el espacio Universal.

La vida es una oportunidad que la naturaleza nos da. Uno ha de encontrar la clave para la vida y la clave para la fusión. Conoce esto y conocerás todo.

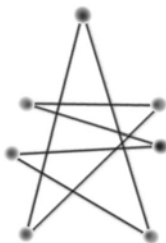
Partir del cuerpo físico sin conocimiento es como huir del examen de la vida.





SECCIÓN NIÑOS

LA DOCTRINA DE LA ÉTICA



La rana sin patas,
la serpiente enferma,
el matrimonio inmoral
y el anciano en la pobreza
sufren miserias interminables.



Nuestra Tierra

Queridos niños,

Nuestra tierra ha sufrido muchos cambios en estos últimos 30 millones de años. El hombre en la tierra también atravesó muchos cambios de forma. ¿Lo sabías?

Hubo un tiempo en que sólo la parte superior de la tierra estaba habitada y el resto era agua. Más tarde, donde hoy vemos el mayor océano, es decir el Océano Pacífico, había una tierra inmensa y una gran civilización. Después esta tierra se sumergió en las aguas, la gran Atlántida se formó, y hoy en día está cubierta por el Atlántico y el Océano Índico. Hubo una época en la que no existía Europa. Las civilizaciones de esas épocas fueron conocidas por los historiadores como Isla Blanca, Herperbórea, Lemuria y Atlántida. Hoy en día se llama Aria.

Originalmente el hombre tenía forma esférica y se movía de un lugar a otro rodando sobre sí mismo. Se movía circularmente con movimientos hacia atrás, hacia delante o lateralmente, según fuera necesario. Más tarde tuvo una forma oblonga, seguido por una forma humana con dos cabezas, tres ojos, cuatro manos, con cabeza en la parte superior e inferior del torso y en los hombros. También hubo un tiempo en que el hombre era mitad animal - mitad hombre, mitad pez - mitad hombre. La forma de hombre que vemos hoy en día es la más evolucionada hasta el momento presente. Se espera que siga evolucionando hasta ser etérico y volar.

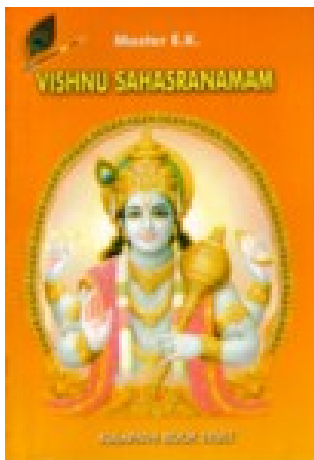
Es de gran interés conocer nuestra historia en la tierra así como la historia del planeta.

K. Parvathi Kumar

De la editorial del Dr. Kumar en el sitio web: www.jugendforum-mithila.de



RESEÑA DE LAS PRINCIPALES OBRAS LIBROS



VISHNU SAHASRANAMA

Vishnu Sahasranama significa “Los Mil Nombres del Señor” y representa la quintaesencia del pensamiento hindú de la antigüedad. El texto de esta escritura es el 13º libro del gran poema épico de la literatura Védica, El Mahabharata, compuesta por el sabio Veda-Vyasa, un contemporáneo de Krishna El Señor hace más de 5000 años.

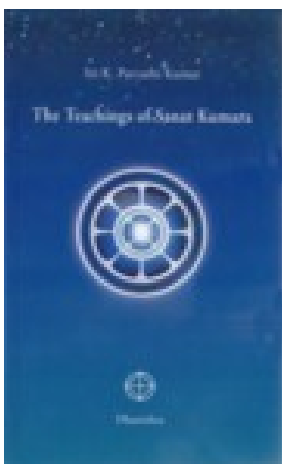
Se describe el significado de las palabras utilizadas en cada una de las estrofas, seguida de una explicación lúcida que utiliza las claves etimológicas, astrológicas y espirituales para extraer el significado de cada uno de los 1.000 nombres del Señor.

Ekkirala Krishnamacharya: Vishnu Sahasranama

Copias a confirmar su disponibilidad, consultar por favor en:

- En Argentina: difusion@wttargentina.org
- En España: wtt.spain@gmail.com
- En Venezuela: fdnp@supercable.net.ve
- En Estados Unidos: rosydd@bellsouth.net
- En Suiza: info@worldteachertrust.org





LAS ENSEÑANZAS DE SANAT KUMARA

Sanat Kumara es el Señor de este planeta. Él otorga Su Presencia y ayuda a la Jerarquía. Él es el Maestro de los Maestros y el Gobernante de los Gobernantes. El Señor Sanat Kumara dio las enseñanzas relativas al sendero del discipulado en 24 Sutras, aforismos o preceptos.

Los 24 preceptos han sido presentados para ayudar a la gente a recordar lo que ya sabe y formular un mejor orden, para seguir mejorando los patrones de pensamiento, la rutina diaria, la habilidad para hacer cosas, la eficiencia en el servicio. Sanat Kumara, el Señor, ayuda a transformar el deseo de la personalidad en Voluntad Divina. Su doctrina es en sí misma un sendero completo del discipulado.

K. Parvathi Kumar: Las Enseñanzas de Sanat Kumara

Copias a confirmar su disponibilidad, consultar por favor en:

- En Argentina: difusion@wttargentina.org
- En España: wtt.spain@gmail.com
- En Venezuela: fdnp@supercable.net.ve
- En Estados Unidos: rosydd@bellsouth.net
- En Suiza: info@worldteachertrust.org





MAESTRO MORYA

Parte 13

EL PUNTO DE VISTA DEL THAKUR ACERCA DE LA MÚSICA.

DEBATIENDO SOBRE LA ANTIGUA MÚSICA DE INDIA Y CHINA.

LA VERDAD EN LA MITOLOGÍA.

CONCEPTOS VEDANTINOS ACERCA DEL HOMBRE (continuación)

Como el Thakur ya nos había dicho de antemano, los fuegos se fueron encendiendo uno detrás del otro en tierra firme y las oscuras siluetas de los devotos se mecían de un lado a otro. Sus primitivas canciones sagradas y sus exclamaciones en voz alta, "*Hari, Hari, Mahadeva (Hari es uno de los nombres de Siva y Mahadeva significa gran dios)*" nos llegaban fuertes y claras desde la otra orilla. Y los juncos, que agitados por el viento ondeaban sus finos tallos, respondieron con tiernas frases musicales... Una vaga inquietud parecía llenar el alma, una extraña intoxicación podía sentirse en estos alrededores y la adoración idólatra de estas almas apasionadas profundamente poéticas, sumergidas en siglos de ignorancia, parecía menos repulsiva y más comprensible. El hindú es un místico innato y la glamorosa naturaleza de su tierra le ha hecho un panteísta vehemente.

En algún lugar del bosque, se estaba tocando una *algoja*, una especie de flauta hindú de caña con siete orificios, sorprendiendo con su sonido a una familia entera de monos que se encontraba descansando en las ramas de un árbol cercano. Dos o tres de ellos se deslizaron cuidadosamente y miraron a su alrededor como si estuvieran esperando alguna cosa.

"¿Quién es este Orfeo que está lanzando hechizos sobre la gente?" preguntamos.

"Probablemente algún fakir. Generalmente, la *algoja* se utiliza para invitar a comer a los monos sagrados. La comunidad de fakires que habitó en una ocasión esta isla, se ha trasladado a una vieja pagoda, no lejos de aquí, en el bosque. Allí, le sacan más provecho a los transeúntes y es por este motivo que abandonaron la isla..."



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

“Probablemente, porque se estaban quedando sordos” - aventuró su inocente opinión la Señora B., que acababa de levantarse y venía hacia nosotros.

“A propósito de Orfeo” respondió el Thakur, “¿sabían que la lira de este héroe y semidios Griego está lejos de ser la primera con la capacidad de lanzar hechizos sobre la gente, animales e incluso ríos? Kui, (*¡qué curiosa coincidencia! Cui es el nombre de un músico famoso de St. Petersburgo; pero ni los animales ni la gente bailaban con su música.*) cierto “artista musical” chino, que vivió miles de años antes de la era adjudicada por los eruditos a Orfeo, se expresó en estas palabras: “Cuando toco mi king, los animales salvajes se apresuran y se colocan en filas ante mí, hechizados por mi melodía...”

“¿Dónde ha leído eso?”

“Yo podría haberlo leído en las palabras de vuestros orientalistas occidentales porque se puede encontrar esta información allí. Pero yo, personalmente, lo encontré en un antiguo manuscrito sánscrito (una traducción del chino) del segundo siglo antes de vuestra era. El original se encuentra en una obra muy antigua conocida como *El Preservador de las Cinco Virtudes Principales*, una especie de crónica o tratado sobre el desarrollo de la música en China, escrita por orden del emperador Huang-Ti muchos cientos de años antes de vuestra era”. “¿Han conocido los chinos alguna vez algo de música?” dijo el Coronel riendo. “En California y en otros lugares, escuché a algunos artistas que viajaban procedentes del Imperio Celestial... Su cacofonía musical podría haber vuelto loco a cualquiera...”

“Eso es lo que muchos de vuestros músicos occidentales dicen sobre nuestra antigua música aria, así como de nuestra moderna música hindú. Pero, en primer lugar, la idea de melodía es totalmente arbitraria y, en segundo lugar, hay una buena diferencia entre el conocimiento de la técnica musical y la aplicación de este conocimiento para el desarrollo de melodías que puedan ser apreciadas tanto por el oído educado como por el que no lo está. Una pieza musical puede ser excelente desde el punto de vista técnico y, sin embargo, la melodía misma puede estar completamente más allá de la comprensión de un oído que no está acostumbrado a ella, e incluso ser desagradable. Vuestras más renombradas óperas, por ejemplo, a nosotros los hindúes, nos parecen un caos salvaje, una cascada de sonidos desagradables, discordantes y enredados, al que no le vemos ningún significado en absoluto y que simplemente nos produce un dolor de cabeza. He asistido en más de una ocasión a óperas tanto en Londres como en París; he escuchado a Rossini y a Meyerbeer; quería ser consciente de mis propias impresiones, por lo que he escuchado con gran atención. Confieso que prefiero nuestras simples melodías nacionales a las producciones de vuestros mejores compositores europeos. Las



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

primeras son inteligibles para mí, mientras que estas últimas son incomprensibles y me afectan tan poco como nuestras melodías nacionales a vosotros. Pero, dejando de lado las “melodías”, puedo aseguraros que no sólo nuestros antecesores, sino también los chinos no eran inferiores a vosotros los europeos, si no en instrumentación técnica, al menos en “tecnología” musical y, especialmente, en su concepción abstracta de la música.”

“Quizás ocurra así en los sectores Arios de la antigüedad, pero conceder lo mismo para el caso de los Turanianos, a los que los chinos pertenecen, es un poco diferente” argumentó nuestro Coronel. “La música de la naturaleza ha sido en todas partes el primer paso del arte de la música. Nosotros preferimos a la primera y así la hemos mantenido durante siglos. Nuestro sistema musical es el arte más grande, si - perdóneme esta aparente paradoja - evitamos todo lo que es artificial. No toma en cuenta en sus melodías al sonido que no forme parte de la voz viviente de la naturaleza. Los chinos no sostienen esto. El sistema chino, por ejemplo, comprende ocho tonos principales, los cuales sirven de diapason para todos los tonos derivados, clasificados según el nombre de los que les dieron origen. Estos ocho sonidos son: *el metal, la piedra, la seda, el bambú, la calabaza, el terremoto, la piel y la madera*. De esta manera, tienen sonidos metálicos, sonidos de madera, sonidos de seda y así, sucesivamente. Por lo tanto, no tienen posibilidad de producir ninguna melodía. El resultado es un completo caos, ya que su música consiste en una enmarañada serie de notas separadas. Su himno nacional imperial es, por ejemplo, una serie de sonidos alargados producidos al unísono. En nosotros, sin embargo, todo es original y único. Debemos nuestra música únicamente a la naturaleza viviente y de ninguna manera a los objetos inanimados. Somos panteístas en el más elevado sentido de la palabra y nuestra música es, por así decirlo, *panteísta*. Pero también es altamente científica. Procediendo de la cuna de la humanidad, las razas Arias, que fueron las primeras en adquirir madurez, comenzaron a escuchar las voces de la naturaleza y encontraron que tanto la armonía como la melodía se mezclaban únicamente en nuestra gran madre común. Ella no posee notas falsas ni artificiales; y el hombre, la corona de su creación, deseó imitar sus sonidos. Colectivamente, todos estos sonidos (según la afirmación de vuestros propios físicos) se mezclan en un *único tono*, que es el que podemos oír, si sabemos cómo escuchar, en el incesante susurro del follaje de los grandes bosques, en el murmullo del agua, en el rugir del océano e incluso, en el estruendo distante de una gran ciudad. Este tono es la media “F”, el tono fundamental de toda la naturaleza. En nuestras melodías sirve como de punto de partida, expresada en nuestra nota clave y alrededor de la cual están agrupados todos los otros sonidos. Siendo conscientes que las notas altas, medias y bajas tienen su típico representante



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

en el reino animal; esto es, la cabra, el pavo real, el buey, el loro, el zorro, el tigre, el elefante y tantos otros tienen cada uno de ellos su nota especial, nuestros ancestros han prestado atención y encontraron que cada una de estas notas correspondía a una de las *siete notas principales*. Así fue como se descubrió y se estableció la *octava*. En cuanto a las subdivisiones y medidas, encontraron también sus bases en los sonidos complejos de los mismos animales.”

“Referente a vuestra música antigua,” dijo el Coronel, “y de si vuestros antepasados descubrieron alguna cosa relativa a ella, yo, por supuesto, no conozco casi nada, pero confieso que al escuchar las canciones de vuestros hindúes modernos, no sospecharía que supieran algo sobre ningún tipo de música.” “Eso es debido a que no ha escuchado a un cantante verdadero. Vaya a Poona y visite el “Gayana-Samaja”, (*Por toda India se están organizando sociedades musicales para la recuperación de la música nacional antigua. Una de estas es el Gayana-Samaja en Poona*) y luego continuaremos con esta conversación. Hasta entonces no sirve de nada discutir.”

“La música de los antiguos Arios”, interrumpió repentinamente el Babú en beneficio del honor de su país, “es una planta antidiluviana que se ha desvanecido casi por completo de India, pero que, sin embargo, vale la pena tener en consideración y estudio. Esto ha sido ahora definitivamente probado por mi compatriota Raja Surendronath Tagore (*Raja Surendronath Tagore es un doctor en música y posee numerosas condecoraciones, entre las cuales se encuentran las del rey de Portugal y del Emperador de Austria, por su trabajo titulado “La Música de los Arios”.*) quien, de acuerdo a las afirmaciones de los mejores críticos musicales de Inglaterra, ha establecido firmemente el derecho de India a “que se la considere como la madre de la ciencia musical”. Toda escuela, tanto si es italiana, alemana o aria antigua, surgió en su propio período específico y se ha desarrollado en su propio clima exclusivo y en unas circunstancias completamente diferentes. Todas estas escuelas poseen sus peculiaridades y encanto para sus seguidores; y nuestra escuela no es una excepción. Mientras que vosotros los europeos estáis acostumbrados a las melodías de Occidente y estáis acostumbrados también a vuestras propias escuelas, nuestro sistema musical, como muchas otras cosas en India, es todavía totalmente desconocido para vosotros. Por este motivo, me atrevo a decirle, Coronel, que usted no tiene derecho a juzgarlo ...”

“No te excites tanto, Babu” dijo el Thakur, “Todo el mundo tiene derecho, si no a juzgar, a formular preguntas acerca de un tema poco familiar para él. De otra manera, nunca obtendría la verdad... Si la música hindú hubiese pertenecido (como el Babú ha señalado) a una época tan reciente como la música europea, y si además expresa, como lo hace esta última, todas las



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

virtudes alcanzadas por los diversos sistemas musicales en diferentes épocas, quizás los casuales expertos la comprenderían y la apreciarían mejor. Pero nuestra música pertenece a los tiempos prehistóricos. Con la posible excepción de los egipcios antiguos, quienes, a juzgar por el arpa de veinte cuerdas encontrada por James Bruce (*James Bruce, 1730-1794 fue un escocés explorador en África...*) en una de la tumbas de Tebas, eran también iniciados en los misterios de la armonía musical. Nosotros, los hindúes, parece que hemos sido las únicas personas familiarizadas con la música en el tiempo en el que otras naciones del globo todavía luchaban con los elementos, en una existencia muy desprovista de medios. Nosotros tenemos cientos de manuscritos sánscritos sobre música que no se han traducido aún ni a los vernáculos actuales. A pesar de las conclusiones de vuestros orientalistas, al contrario, nosotros creemos implícitamente en la gran antigüedad de los tratados (de 4.000 a 8.000 años) y persistiremos en esta creencia porque los hemos leído y estudiado, mientras que los eruditos europeos todavía no han puesto sus ojos en ellos. Hay muchos de estos tratados musicales, escritos en épocas muy diferentes y distantes, y todos ellos están de acuerdo en su evidencia, mostrando muy claramente que en India *la música fue conocida y sistematizada en épocas en que las naciones civilizadas del oeste de Europa todavía vivían como tribus salvajes*. Sin embargo, todo esto no nos da el derecho de esperar que a los europeos les guste nuestra música, ya que sus oídos no están acostumbrados a ella y no son capaces de comprender su espíritu... Hasta cierta medida, podemos explicarles su técnica y darles alguna idea de ella como ciencia, pero nadie puede crear en vosotros lo que los arios llaman *rakti*, la capacidad del alma humana de percibir y ser conmovida por la combinación de los diferentes sonidos de la naturaleza – *el alpha y el omega* de nuestro sistema musical – así como es imposible hacernos caer en éxtasis con las melodías de Bellini.” Pero “¿por qué?” preguntó con vehemencia el Coronel. “¿Cuál es esa fuerza misteriosa de vuestra música que puede únicamente ser comprendida por vosotros, los asiáticos? Aunque seamos diferentes de vosotros en el color de nuestra piel, nuestro mecanismo orgánico es el mismo. En otras palabras, la construcción fisiológica de huesos, sangre, nervios, tendones y músculos que constituye a un hindú contiene el mismo número de partes combinadas entre sí, exactamente siguiendo el mismo plan y modelo, que el mecanismo conocido bajo el nombre de americano, inglés o cualquier otro europeo. Ellos han venido al mundo del mismo taller de la naturaleza y tienen el mismo comienzo y el mismo final. Desde el punto de vista fisiológico, somos duplicados los unos de los otros...”. “Fisiológicamente sí, e incluso psicológicamente, si la educación no interfiriera, la cual, según se ha dicho, influye en la naturaleza del hombre en



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

una u otra dirección, afectando no sólo su actitud mental sino también moral. En algunos casos, extingue completamente su chispa divina mientras que en otros la aviva, transformándola en un faro inextinguible que sirve a modo de estrella polar de su capacidad mental para la vida". "Correcto, incluso puede tener un efecto muy fuerte sobre la fisiología del oído". "De nuevo está ud. equivocado. Si desde el punto de vista físico o psicológico, el hindú, considerado como una máquina humana, no difiere del europeo, sin embargo, como resultado de una educación completamente única, mental y psíquicamente, especialmente ésta última, ambos difieren diametralmente uno del otro como si fueran dos especies de diferente naturaleza. Recuerde en qué medida la complexión, la estructura del cuerpo, la capacidad de reproducción, la fuerza vital y todas las cualidades hereditarias de las funciones puramente físicas, se modifican con el tiempo como resultado de las condiciones climáticas, de la comida y del entorno cotidiano que rodea al hombre (la más reciente máscara científica de vuestros materialistas, si no me equivoco, dirigida convenientemente a ignorar los misterios más abstractos de los seres humanos) y así habrá contestado a su pregunta. Aplique la misma ley de modificación gradual, en lugar de a lo físico, al elemento puramente psíquico del hombre y observará los mismos resultados. Cambie la educación del alma y cambiará su capacidad. En casos en los que al principio se encontraba placer, experimentando algo completamente inaccesible a otro educado de diferente manera, no se encuentra ahora sino aburrimiento y confusión... Por ejemplo, Ud. cree, y lo hace sobre la base de siglos de evidencia, que la gimnasia refuerza los músculos, no sólo desarrolla el cuerpo humano sino que hasta casi es capaz de transformarlo. Nosotros, los hindúes, vamos un paso más allá. Creemos como resultado de miles de años de experimentación y demostración objetiva que existe una gimnasia para el alma, así como también para el cuerpo. Éste es nuestro secreto, el secreto de los hindúes oprimidos, esclavizados por una fuerza puramente animal y no permitimos que nadie penetre este secreto, excepto un puñado de elegidos; pero a su debido tiempo, se les demostrará... ¿Qué es aquello que da al ojo del marinero la cualidad de la vista del águila, que dota al acróbata con la habilidad y la agilidad de un mono y al luchador con músculos de hierro? La práctica y el hábito, dirá. Entonces, ¿por qué no supone la misma capacidad en el alma del hombre, así como en su cuerpo? ¿Está simplemente basado en la ciencia moderna que niega la existencia del alma y no reconoce en ella una entidad distinta del cuerpo..."?

Continuará...



**Fechas de los Próximos Viajes en 2009
del Dr. K.Parvathi Kumar:**

Fechas	Programa
- 1 de Julio	Discurso a un grupo de 10.000 aldeanos a 200 Km. de Visakhapatnam, guiados por un yogui vinculado con el Maestro Kumar y la Jerarquía.
- 4 al 8 de Julio	Convivencia de grupo en Hyderabad.
- 8 al 12 de Julio	Peregrinaje a las Siete Colinas
- 31 de Julio al 9 de Agosto	Viaje a las Montañas Azules para una convivencia de grupo para conducir el cumpleaños del Maestro CVV y la Luna Llena de Leo como una ofrenda al Maestro por el 100 May Call (800 participantes)
- 11 de Agosto	Celebración del 83 Aniversario del Maestro EK en Visakhapatnam.
- 13 Agosto al 15 Septiembre	Viaje a Suiza, Europa y Reino Unido. Hay una convivencia grupal para niños, una convivencia grupal para adultos en Barcelona, una convivencia grupal en Toledo y dos conferencias públicas en Madrid. Finalmente un pequeño grupo de encuentros en Manchester, antes de regresar a India.
- 15 de Septiembre	Regreso a India
- 19 al 29 de Septiembre	Durga Pujas en Visakhapatnam

Durante estas fechas usted no podrá ponerse en contacto con el Doctor K. P. Kumar. Usted puede encontrar las actualizaciones en: www.worldteachertrust.org/vaisakh15_e.htm

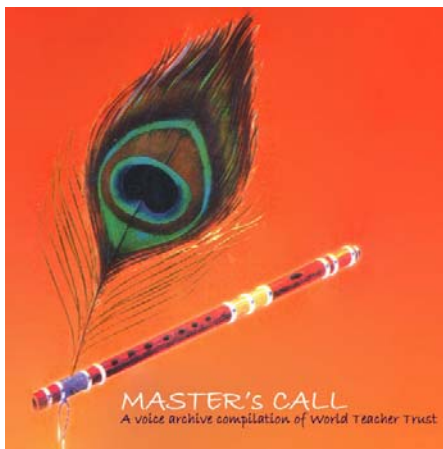
Cooperación con la Revista Paracelso

La revista "Paracelso - Salud y Curación" (www.paracelsus-center.ch) se encuentra dedicada al nuevo y antiguo conocimiento sobre medicina y el arte de la curación de oriente a occidente. Ha sido producida como una actividad voluntaria por un grupo de unos 50 colaboradores en más de 8 países. Se publica en Inglés, Alemán y Español. Especialmente para traducciones del Alemán - Inglés y del Español - Inglés, se precisan más gente con mucha habilidad de la lengua. Si estás interesado en esta tarea, por favor, contacta con Sabine Mrosek.





W.T.T – Transmisión en Vivo – Preguntas Frecuentes



WTT - En Vivo (Transmisión en Vivo de los Eventos del WTT) Preguntas Frecuentes

Para cualquier pregunta u observaciones, por favor, ponerse en contacto vía e-mail a la siguiente dirección wtt-live@masters-call.net

Estoy interesado en las transmisiones en vivo de los eventos de la WTT. ¿Cómo puedo acceder a ellas?

Los interesados pueden solicitar el acceso siguiendo alguno de los procedimientos siguientes:

1) Enviar un e-mail a wtt-live@masters-call.net solicitando la admisión. En respuesta a ello, el solicitante recibirá una invitación del Administrador del servicio de transmisión en vivo. Con esa invitación el solicitante puede crear una cuenta en el sitio WiZiQ.com. De allí en más, siempre se le notificará con un e-mail acerca de las futuras sesiones en vivo.

--- o bien ---

2) Si ya tiene una cuenta en el sitio <http://www.WiZiQ.com>, ingrese a su cuenta. En la Portada –“Home”– sobre el panel superior de Títulos, verá un casillero sobre el margen derecho de la pantalla titulado "Quick Invite" (=Invitación Rápida). Utilice este casillero para enviar una invitación a la dirección de mail wtt-live@masters-call.net.

Luego de realizar cualquiera de los pasos anteriores, asegúrese de que el Contacto que aparece como wtt-live@masters-call.net esté en su lista de contactos. Puede cerciorarse de ello haciendo click en el Título “Contacts” (=Contactos) que aparece sobre el margen superior del panel de la página.

¿Qué servicios ofrece el sitio WiZiQ.com?

Estamos utilizando este servicio tercerizado de proveedor de web llamado WiZiQ (<http://www.wiziq.com>) con el fin de transmitir en vivo –con audio y video– de los eventos de la WTT y las conferencias dadas por el Maestro. WiZiQ ofrece un servicio de Aulas Virtuales. Por el momento, este servicio será utilizado para nuestras transmisiones hasta que podamos contar con un método y un servicio permanente.



Ya me he suscripto al sitio Masters-Call.net. ¿Puedo entonces acceder a las transmisiones en vivo de la WTT?

De momento, no. Para ello, necesita registrarse y obtener una cuenta en el sitio <http://www.wiziq.com>. Remítase a las explicaciones anteriores para informarse acerca del proceso de registro y apertura de cuenta.

¿Qué necesito hacer luego de registrarme en WiZiQ? ¿Cómo me entero de las transmisiones programadas?

Luego de registrarse en <http://www.wiziq.com> y de ingresar al sitio mediante su cuenta, asegúrese de que wtt-live@masters-call.net sea uno de sus contactos haciendo click en el título "Contactos" que aparece en el panel superior. De aquí en más, todas las futuras transmisiones programadas le serán notificadas vía e-mail. El usuario puede unirse a la sesión de transmisión haciendo click sobre el vínculo que aparecerá en la notificación que le es enviada. Generalmente, se envían recordatorios de las sesiones antes de que la transmisión tenga lugar.

A su vez, cuando el usuario ingresa a su cuenta de WiZiQ, las sesiones próximas aparecen anunciadas en el panel de la portada. También puede dirigirse al Título "Classes" (=Clases) –que se visualiza arriba de todo– luego de ingresar a su cuenta. Esto hará que se despliegue el calendario del usuario ("User's Calendar") el cual debe contener los eventos en vivo de la WTT. El usuario puede activar la sesión haciendo click incluso dentro del mismo calendario y seguir las instrucciones que aparecerán allí.

¿Existe algún tipo de tarifa que deba pagar por este servicio?

No. No existe tarifa para acceder a los eventos en vivo de la WTT. Éstos son de libre acceso para todos los usuarios registrados.

Su cuenta de WiZiQ gratuita le es suficiente para participar de estas transmisiones. No es necesario obtener la cuenta "premium", que sí es paga.

¿Cómo determinamos nuestro horario local de transmisión en relación al horario en el que se desarrollan los eventos en su locación geográfica real?

Por favor, asegúrese de suministrar su uso horario local en la configuración ("settings") de su cuenta WiZiQ en el momento de crearla. Cuando se programa un evento, cada usuario recibirá por e-mail una notificación del evento. Este e-mail será personalizado para cada usuario y contendrá los detalles del horario del evento de acuerdo al propio uso horario del usuario en cuestión. Tenga en cuenta que, de guiarse por la notificación del evento que haya recibido otro usuario (lo cual generalmente sucede cuando un usuario reenvía su notificación a varios grupos), entonces el cálculo del horario podría no ser el correcto para quien se guíe por esta notificación que le ha sido reenviada.



VENTANA AL SERVICIO DEL MUNDO NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(Se aprecian las contribuciones a esta columna)

Reporte Grupal: Comité Ejecutivo, WTT - Global

Nombre del Grupo: WTT - Global

Contacto: Sabine Mrosek

Dirección: Wasenmattstrasse 1, 8840 Einsiedeln

Teléfono: ++ 41 +55 / 412 38 51

E-Mail: info@wtt-global.ch / info@paracelsus-center.ch

Asamblea Anual 2008:

La Asamblea Anual 2008 tuvo lugar en Iguazú, Brasil, el 31 de Mayo de 2008. En la asamblea, todos los miembros del Consejo Consultivo fueron reelectos para los próximos tres años.

Se informó que el WTT-Global está actualmente registrando los libros del Dr. Kumar y del Dr. Krishnamacharya en la Biblioteca del Congreso de los EEUU para que, de esta manera, los libros puedan ser solicitados desde las librerías de todo el mundo a través de la información de esta lista.

(Del Informe Anual 2008 / 2009)

Actividades más importantes del Consejo Ejecutivo:

Organizar los tours y seminarios con el Maestro: Miembros del Consejo participaron en los seminarios y viajes del Maestro en Brasil y Argentina (Mayo/Junio), en Suiza y Alemania (Junio), en España (Agosto), el December Call en Bangalore (seguido de un tour a Nilguiris, Kumbhakonam y Sri Sailam), así como en la convivencia de grupo en India en Enero de 2009. El Comité Ejecutivo organizó un pequeño seminario en Einsiedeln en Junio así como la celebración de los "25 Años del WTT - Global" en Agosto.

"Red del Templo Diamantino Global para la Justicia Social":

El proyecto fue lanzado por el Maestro K. Parvathi Kumar en Febrero de 2008 como una continuación de la Red de Triángulos concebida por el Maestro Djwhal Khul y comenzada después de la Segunda Guerra Mundial. Los miembros se unieron en triángulos y realizaron un trabajo de unión subjetiva para fomentar la justicia social por



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

todo el globo. Hacia finales de año se habían informado 355 Triángulos Diamantinos Globales por todo el globo, 136 en América (30 en América del Norte, 106 en América del Sur y Central -12 en Puerto Rico, 28 en Argentina, 41 en Venezuela, 9 en Cuba, 7 en México, 2 en Honduras, 7 en la República Dominicana-), 110 en Europa (57 en Alemania, 43 en España, 6 en Suiza, 3 en Bélgica, 1 en Suecia), 1 en África y 108 en India (72 en Bangalore, 33 en Mysore, 3 en Bellary).

Actividades de la Sede del WTT- Global, Einsiedeln

Durante el año en consideración, tuvieron lugar actividades regulares de organización y meditación en los salones de las oficinas, así como en el Centro Paracelso.

MCC – Master Counselling Center (Centro de Asesoramiento del Maestro): Es una organización de Buena Voluntad sin fines de lucro que trabaja gratuitamente y orientada únicamente hacia el servicio. La meta del MCC es ayudar a la gente con problemas, temores y dificultades. Se han atendido consultas regulares sobre salud, astrología y preguntas generales.

Desde el comienzo del MCC para consejo astrológico, se han atendido preguntas procedentes de España, Alemania, Hungría, EEUU y América del Sur, las cuales han sido respondidas por Skype o por teléfono. La experiencia muestra una vez más que la gente está más interesada en la astrología incidental que en experimentar la astrología.

Publicaciones

Revista Paracelso: Durante todo el año, la revista ha sido publicada mensualmente en inglés, alemán y español, con gran compromiso y toda la producción ha sido realizada por los miembros del grupo (ver informe aparte).

Dhanishtha Suiza: Durante el año en consideración, se han publicado en inglés los siguientes títulos: Sri K. Parvathi Kumar, “Invocaciones de la Llama Violeta”; el libro del vigésimo quinto aniversario: “25 años del World Teacher Trust Global”; CD: “Meditaciones matutinas y vespertinas”; CD: “Red del Templo Diamantino Global para la Justicia Social”.

Circular de Vaisakh: Las versiones inglesas y francesas de la Circular de Vaisakh son publicadas por el WTT - Global en formato electrónico



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

y la versión inglesa también en papel. Se envía de forma gratuita a los 44 miembros. Existen 86 suscripciones directas de la Circular de Vaisakh en Europa en formato electrónico (sobre el 21 de Marzo de 2009); el número de descargas es cada vez mayor. Las versiones en cuatro idiomas (Inglés, Francés, Alemán y Español) se coordinan y publican mensualmente en la página web del World Teacher Trust. **Diario Astrológico:** El Diario Astrológico 2009/2010 ha sido publicado en Diciembre de 2008. Este año únicamente en Inglés.

Página Web

Durante todo el año, la página web: www.worldteachertrust.org funcionó sin problemas. Además de la Circular de Vaisakh, las presentaciones de los nuevos libros fueron colocadas regularmente en la web. Las solicitudes de información fueron rápidamente respondidas.

Con todo nuestro corazón, deseamos expresar nuestra gratitud al Maestro Sri. K. Parvathi Kumar. Durante todo el año, él ha acompañado y dado apoyo al trabajo con su guía.

100 May Call Day - Suiza - 2009





EXTRACTOS DE LAS ENSEÑANZAS SRI SUKTAM

LA NATURALEZA Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MADRE DEL MUNDO - PARTE XXII Dr. Sri K. Parvathi Kumar

Convivencia de Grupo en Wengen Suiza. Mayo de 2002

Nuestro problema es que no sabemos cuando dejar de esforzarnos. Hay un punto hasta el cual podemos hacer, y en adelante tenemos que aprender a esperar. Aprende a hacer, ¡e igualmente aprende a esperar! ¡No esperes sin hacer! Todo tiene que ser hecho en la proporción correcta. Hay gente que dice “Él lo hará todo, no tenemos que preocuparnos”. Esta es una filosofía perezosa, que es cómoda para las personas haraganas. Ellas dicen: “El hombre no puede hacer nada, todo es cosa del destino”.

Puedes dar esta clase de filosofía al mundo, si alguien te da de comer. Pero si no tienes comida y tienes que ayunar tres días, tu filosofía se extinguirá. La otra filosofía es: Mantente haciendo y no te detengas nunca, para conseguir la luz. Es suficiente abrir la ventana por la mañana y esperar. La luz viene. Para cocinar un plato, preparas todos los ingredientes, pones el recipiente en la hornalla y esperas! Tiene que cocinarse por sí mismo y hay un tiempo para ello. Plantas una semilla y le das agua. Luego espera, el fruto vendrá. Pero hay otra categoría de personas. Ellas no pueden esperar. Si deseas tener unos granos de arroz o de trigo, tienes que esperar unos meses. Si deseas tener una fruta de coco, tienes que esperar más. Algunas personas no pueden aceptar la espera. Son gente hiperactiva. Son impacientes para esperar. También hay personas que no aprenden. Son gente hipoactiva. Su filosofía es que ellos no tienen que trabajar.

Lo que la doctrina dice es: En el juego, hay algo que tienes que hacer y hay algo que viene a tu encuentro. Escribe tu examen y espera el resultado. Solicita un trabajo y espera la respuesta. ¿Qué más puedes hacer? Aprender a esperar y estar tranquilo mientras se espera. Hay un punto hasta el cual puedes hacer, de ahí en adelante tienes que esperar. Puedes comer, pero tienes que esperar la digestión, ¿no es así? La constipación te dice: ¡espera! ¡no comas hasta que se haya



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

hecho mi trabajo! Eso es Ayurveda. Entonces la pregunta es: ¿Qué tenemos que hacer? La respuesta es: ¡Toma agua! No alimentos al cuerpo hasta que hayas evacuado. En las cosas más simples es aplicable esta doctrina.

Así pues, en este himno, aparte de la invocación lo que tenemos que hacer es orar. Las plegarias ayudan. No hay duda de ello, pero hay un pequeño esfuerzo que tenemos que hacer nosotros y también debemos saber cuando detenernos.

Solo quise elaborar este tema, porque es útil recordarlo de vez en cuando, aunque ya lo sepamos.

Luego la parte devocional donde tenemos las características de la Madre: Chandrâm.

Chandrâm - el principio de la luna o el principio lunar.

Ella recibe para reflejar en los diversos planos. Esta Chandra tiene 14 fases, correspondientes a los 14 Manus, y son pares de 7. En un mes de cuatro semanas tenemos: siete días en una semana, siete ascendentes y siete descendentes, siete son de luz y siete son de menos luz. Ese es el sistema semanal. Es por el calendario lunar que se cuentan siete días. Excluyendo la luna nueva y la luna llena, tenemos 14 fases. La luna nueva es como el Pralaya o la disolución, o la llamada no - existencia (existencia potencial). Es lo que se llama el nivel de la nada. El estado previo a la emergencia de la luz es la luna nueva, y luego hay 14 fases lunares que representan a los 14 Manvantaras, culminando en la luna llena. La luna llena es el cero positivo, la luna nueva es el cero negativo. Entre los dos está la extensión de la Creación. Desde la luz a la oscuridad, desde la oscuridad a la luz se mantiene existiendo.

Si observamos las fases lunares, hay un arco de luz ascendente y un arco descendente. Después de las 7 fases tenemos una conjunción, llamada la 8ª fase, donde se ve exactamente media luna.

Nuevamente hay 7 fases y vemos la luna llena. Luego hay 7 fases descendentes y nuevamente media luna. Después del segundo grupo de siete fases lunares descendentes, está la luna nueva.

Si consideramos a todo esto como un círculo, está dividido verticalmente entre la luna llena y la luna nueva y horizontalmente está dividido por la 8ª fase lunar. Estos son los cuatro cuadrantes del mes. En estos cuatro cuadrantes, el segundo y el tercero son los de más luz, y el primero y el cuarto son los de menos luz. Si tomamos las fases ascendentes de la luna, desde la fase 1 hasta la fase 7, hay un



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

crecimiento gradual de la luna. Luego está la media luna. Esta primera fase lunar ascendente del primer cuarto en su orden inverso aparece en el cuarto cuadrante. Luego, en la segunda mitad de las fases lunares ascendentes, o sea, desde la 9ª fase a la 14ª, hay más de media luz, llegando hasta la luna llena. En la segunda mitad de las fases lunares ascendentes, desde la 8ª hasta la 14ª la luna aumenta más del 50%, hasta alcanzar casi la plenitud. En la fase 14ª ascendente está semi llena, en la luna llena está completa y en la 1ª fase descendente está tan llena como en la 14ª ascendente. El tamaño de la luna que vemos en la 14ª fase ascendente es igual al de la 1ª fase descendente. La 2ª fase lunar descendente tiene una medida de luz similar a la 13ª fase lunar ascendente. La tercera fase lunar descendente es de la misma medida que la 12ª fase lunar ascendente.

De modo que tenemos de 1 a 14 por un lado y de 14 a 1 por el otro. En la 8ª en ambos casos es mitad y mitad, pero con una diferencia. La 8ª fase ascendente es media luna, la 8ª fase descendente es también media luna, pero hay una diferencia. La 8ª fase ascendente muestra un 50% de luz y un 50% de oscuridad, y ese 50% de oscuridad que hay en la 8ª fase ascendente, está llena de luz en la fase lunar descendente.

A medida que la luz aumenta desde abajo hacia arriba, la mitad del círculo está llena, la parte superior todavía está a oscuras. En las fases lunares descendentes la mitad superior está iluminada y la mitad inferior está a oscuras. De esta manera, las 14 fases lunares entre la luna nueva y la luna llena corresponden a las 14 fases lunares descendentes en el orden inverso. En total son sólo 14, y entre esas 14, en las que están debajo de 8 hay una medida de luz, mientras que por encima de 8 hay otra medida de luz.

Luna Llena	Luna Nueva
1	14
2	13
3	12
4	11
5	10
6	9
7	8
8	7



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

9	6
10	5
11	4
12	3
13	2
14	1

Cuando hay más del 50%, son Manvantaras iluminados. Cuando está por debajo de 8, no son Manvantaras tan bien iluminados. ¿Dónde nos encontramos nosotros? Estamos por llegar a la conjunción. Estamos en la 7ª fase lunar. Esta es nuestra situación. Nuestro Manu es el 7º. El Manu Vaivasvata es el 7º Manu del arco ascendente. Luego viene la conjunción con la 8ª fase lunar y de ahí en adelante tenemos 7 Manus que están llenos de luz. El 2º grupo de Manus lleva el título de Sarvani. "Sarvani" significa "con luz". Son Manus con luz. Los otros siete Manus, Svayambhuva, Svarochisha, Auttama, Tamasa, Raivata, Chakshusha, Vaivasvata, representan a las 7 fases lunares ascendentes desde la luna nueva.

De modo que tenemos un futuro brillante a partir del próximo Manvantara. En este Manvantara la característica es el entretejido. Estamos todos influenciados por las tramas mentales y también tejemos respecto a la sabiduría. La mayoría de la gente está ocupada en el tejido mental o búdico. Están tejiendo, ya sea una tela tosca o una tela muy fina. Pero el problema es que no tienen tiempo de usar lo que tejen. Esto significa que la experiencia es muy poca y la ideación es demasiada. Esa es nuestra especialidad. El tejido mental y búdico y la poca experiencia del 5º plano de Ananda, porque Manu Vaivasvata significa el Manu que teje. Nos mantenemos tejiendo con la esperanza de usar lo tejido. El fenómeno de un Manvantara o plano de existencia está contenido en su propio nombre. Esa es la belleza del idioma divino, el idioma de los Devas. El nombre indica el fenómeno que representa.

Continuará...

El texto no ha sido revisado por el autor y puede contener algunos errores.





VISHNU PURANA

CAPÍTULO II

Los Cinco Estados de la Materia

Él creó primero el concepto del sonido (el concepto del sonido es distinto del sonido que pronunciamos, que no es más que un conjunto de vibraciones producidas por una alteración del concepto del sonido desencadenado por el dinamismo. El concepto del sonido es como el sonido que queremos pronunciar, antes de ser pronunciado. La mente cósmica tuvo el impulso de pronunciar pero todavía no ha pronunciado. Este concepto del sonido se llama Sabda-Tanmatra). De éste surgió la objetividad de la consciencia en el nivel siguiente. Eso es lo que llamamos las propiedades como principios simiente ocultos. Por eso la cualidad del espacio no es más que la vibración de la onda sonora. Este espacio que es de naturaleza sonora ha sido ocupado como nivel activo de la consciencia que se ha despertado y sirve como agente de la actividad creativa. A medida que este espacio va siendo creado por el sonido, se produce la interacción mutua de las vibraciones como colisión. Este paso ha creado el concepto del tacto. Esto es para el ego del espacio lo que el imaginado sentido del tacto es al hombre. Es como el recuerdo de un contacto. Mediante esto se produce la manifestación de la pulsación (esto es el origen de la respiración del espacio, que es la causa del aire). Esta actividad pulsante se llama Vayu. Así pues, tiene la cualidad del tacto. El espacio es sólo vibratorio (ondas sonoras) pero Vayu es a la vez vibrante y pulsante (sonido y tacto). Luego Vayu empezó a crear. Creó el concepto de la forma (será como el recuerdo de la forma de una cosa que no está presente ante los ojos). Después surgió la luz de Vayu y de ahí que la cualidad de la luz sea la forma (para el ojo, para los seres vivos). Luego nuevamente, la luz empezó a crear. Creó el concepto del gusto (es como la memoria del gusto de una cosa imaginada). Desde este concepto se crea el agua (estado líquido) y es



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

por eso que los líquidos pertenecen a la cualidad del gusto. Entonces el líquido quiso crear. Creó el concepto del olor (más correctamente, la cualidad de impregnación). A través de éste, se manifestó la cualidad de agrupamiento de las diversas partes diminutas en las entidades sólidas que llamamos cristales. Esto se llama Pridhvi. De ahí surge la cualidad del olor o impregnación que posee el estado físico de la materia (el sólido, el líquido y el gas están en el quinto estado y los restantes estados son pre-atómicos). De ahí que Vayu y el agua mencionados aquí no son los estados gaseoso y líquido de nuestro mundo físico, sino que son las propiedades del estado pre-atómico que se describen en los libros de la sabiduría antigua. En este estado hay conceptos pero no objetos y se denominan Tanmatras o las medidas particulares. También se llaman Aviseshas lo que significa que son inmutables e indiferenciados. No son ni pacíficos ni terribles en sus reacciones, y no pueden ser alterados por las entidades creadas subsiguientemente. Esta creación de los cinco estados y sus conceptos proviene de la consciencia gobernada por la cualidad de la inercia (Tamas).

Los cinco órganos de los sentidos y los cinco órganos operativos fueron creados por la consciencia dinámica (Rajas). Se les llama Vaikarikas o los estados secundario y terciario de la consciencia Rajásica. Se les llama los Devas de la aplicación microcósmica y son 10 en número.

Los cinco órganos de los sentidos son:

1. La piel para el tacto,
2. El ojo para la vista,
3. La nariz para el olfato,
4. La lengua para el gusto,
5. La oreja para el oído.

Los cinco órganos operativos son:

1. Las manos,
2. Las piernas,
3. El habla,
4. El recto,
5. El tracto urinario.

El primer conjunto de cinco coopera con la voluntad en la persona iluminada y reacciona a los estímulos exteriores con la mente en el ignorante. El 11º es la mente que fluye a través de los otros diez (estos once juntos se describen como las manifestaciones de los



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

Rudras). En el pasaje mencionado más arriba (parte 6), se explica la manifestación cósmica y microcósmica de la creación. Es una característica común a todos los Puranas describir estas cosas. La manifestación de los cinco Bhutas (estados de existencia) es cósmica. El mismo orden es seguido por el microcosmos en el desarrollo embrionario. La manifestación de los cinco órganos de los sentidos y de los cinco órganos densos, es microcósmica. Los Tanmatras son los hilos intermediarios que llevan a cabo el espectáculo de marionetas de la existencia de los muchos en uno como imágenes, y del uno en muchos como Purusha. Tenemos que entender que cada individuo representa toda la historia de la evolución de un Cosmos, desde la nada hacia la forma, en un breve drama al que llamamos el drama de la vida. Repitiendo esta obra una y otra vez, el individuo se acerca cada vez más a la perfección, que es la liberación.

Las cinco manifestaciones de la creación son como sigue:

1. Espacio,
2. Pulsación,
3. Carga,
4. Movimiento,
5. Materia.

Están conectados respectivamente con:

1. Sonido,
2. Tacto,
3. Forma,
4. Gusto,
5. Impregnación.

Se califican por su contacto con los conceptos. Como resultado tenemos tres tipos de manifestación:

1. Pacífica,
2. Dinámica,
3. Neutra.

Son de diferente tipo una de otra y poseen distintas potencialidades. No son capaces de germinar en seres humanos sin mezclarse completamente. Con el contacto mutuo forman sus espacios mentales. Tienden hacia la unidad y alcanzan la unidad en el curso del tiempo. Esta unidad es innata, porque están hechos de la esencia única. Están habitados por la personalidad que es en sí consciencia manifestada a través de las entidades antes mencionadas. Están a la merced de la esencia una que se llama el comportamiento primordial



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

o Prakriti. Todas estas cosas juntas constituyen una unidad llamada huevo. Incluye los ítems desde Mahat (la mente del espacio ilimitado) hasta las siete capas del huevo, que constituyen la verdadera cualidad característica del huevo, llamada Vissha. Como la burbuja de aire, el huevo rota y se expande. Este huevo es mayor que cualquier otra dimensión y entidad. Está siempre en el agua (la burbuja de aire está en el estado líquido porque el aire y el agua son dos estados diferentes de una misma base. Las formas del huevo en las aguas, tienen la naturaleza característica de la germinación. Así, las aguas se llaman Sukra o el germen de la germinación. El huevo sale del agua y denota un estado diferente de los mismos materiales). A esto se le llama el huevo mundano, que asume el estado de deidad invasiva en su capacidad de expansión. El Señor de la Creación que se expande inmanifestado por todas partes, tiene al huevo como su manifestación. Él mismo se convirtió en el principio expansivo de la existencia. Luego se convirtió en el eje de la rotación. Desde él se produjeron la membrana y el contenido del huevo. La membrana es como una placenta y el contenido es como un embrión. Tiene lugar el nacimiento del océano, del agua acumulada en la matriz. Del líquido de este huevo se han formado las aguas del universo. A continuación, desde la membrana se produce la diferenciación de la materia, que constituye los diversos minerales de la tierra con la formación de sus montañas. (Aquí las montañas significan los distintos globos planetarios y los sistemas solares.) Entonces surgieron las constelaciones estelares, los principios, lo divino, lo diabólico y lo humano.

.....
Tanmatras: Las semillas del sonido, el tacto, la vista, el gusto y el olfato. Existen eternamente en el espacio antes que comience una creación. Germinan durante cada creación y actúan como las sustancias básicas de las que se producen los 5 estados de la materia. De nuevo funcionan como las facultades de los 5 sentidos funcionando para la mente individual.





PARACELSO

SALUD Y CURACIÓN

ENFOQUE CUÁDRUPLE (Editorial)

La ciencia de la medicina y de la salud se considerará grande, cuando todo hombre pueda ser curado reuniendo todo el conocimiento relativo a la salud y la curación, de cualquier manera que esté disponible en el momento. El hombre necesita una salud integral.

Dicha salud tiene 4 dimensiones: física, emocional, mental y espiritual. Con todo el conocimiento disponible que el hombre tiene en las cuatro áreas, NO debería ser difícil conseguir esto. Se necesita la voluntad de juntar las fuerzas de los cuatro aspectos.

Los médicos y cirujanos, los psicólogos, neurólogos y psiquiatras, los curadores mentales, los trabajadores del nuevo pensamiento y, finalmente, los hombres sabios que conocen las dimensiones espirituales de los hombres, pueden juntar su conocimiento y experiencia práctica para servir al ser humano.

Estos 4 jugadores tienen sus fuerzas y sus limitaciones. Pero las limitaciones de una categoría pueden estar compensadas por la fuerza de la otra. Son esencialmente como las cuatro ramas del árbol de la salud. Ninguna de las ramas puede proclamar ser un árbol completo, por más que lo hagan. La ignorancia humana y su componente de orgullo, están hoy en día ocupados en una lucha entre los 4 departamentos, o sea los trabajadores del área de lo físico, emocional, mental y espiritual. Cada uno de ellos, quiere ser más grande que el otro, olvidando su naturaleza complementaria. La actitud de oposición, de discriminación, de menosprecio y de descartar las otras ramas de la ciencia de la salud no es otra cosa que ignorancia. El tiempo ha llegado, y la inteligencia de la humanidad está madurando, exigiendo apertura en todos los aspectos. Se está



CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

comenzando en cierta medida a dar cabida a otras escuelas de pensamiento para ver cómo complementan la nuestra. Esto necesita ser más desarrollado.

Podrá ocurrir, si todos los trabajadores de la salud de todos los niveles, recuerdan que el hombre es más importante que sus propias teorías de la salud y que todo lo que ayude a curar la enfermedad del hombre, debe ser considerado como parte de la ciencia de la salud.

Dr. K. Parvathi Kumar



Extraído de: Paracelso - Salud y Curación (Paracelsus - Health and Healing)

Con la suscripción usted apoya este importante trabajo (77 euros por año).

Extractos de la revista en Internet:

++41-55 422 07 79 // Fax. ++41-55 422 07 80

E-Mail: info@paracelsus-center.ch
www.paracelsus-center.ch

Nuevo Sitio Web Plurilingüe (Multilenguaje) de Paracelsus - Salud y Curación

El sitio web de la publicación Paracelsus - Salud y Curación está actualmente disponible en cuatro idiomas: Inglés, Alemán, Francés y Español. Junto a la presentación de la revista con un ejemplar de muestra y un formulario de pedido online encontrarán una colección de dichos de Paracelsus, una breve biografía, así como también un vínculo (link) a una galería de fotografías del Centro Paracelsus.

<http://www.paracelsus-center.ch>

Sitio Web de The World Teacher Trust -> www.worldteachertrust.org

El sitio web está en 4 idiomas, Inglés, Francés, Alemán y Español. También contiene una versión online de la Carta Circular de Vaisakh en los 4 idiomas.





- NOTICIAS DEL WORLD TEACHER TRUST GLOBAL -

¡SE BUSCAN! COLABORADORES PARA PARACELSUS HEALTH AND HEALING!

Después de muchos años de fiel trabajo para "PARACELSUS HEALTH & HEALING", Elizabeth Waag va a acrecentar su dedicación a las tareas sociales. Queremos desde aquí agradecer de corazón por el maravilloso trabajo conjunto realizado.

Por esta razón nuestro equipo de Paracelsus necesita refuerzos!

Buscamos colaboradores/as para el diseño, diagramación, maquetación de las publicaciones en alemán y español. El trabajo comprende la elaboración de la versión alemana y española partiendo de la versión en inglés.

También se necesitan urgentemente traductores/ras del alemán al inglés y del español al inglés.

Los prerequisites para poder colaborar son la alegría en el trabajo y un ordenador (una computadora) Mac ó PC. El software para todo es el CS3 (incluyendo: Indesign, Photoshop, Adobe Illustrator) en un valor total de alrededor de unos 3.000 Francos Suizos, los cuales serán proporcionados por el Centro Paracelsus.

En caso de interés o preguntas conéctate por favor con:
Anna Beutler: anna.beutler@gmx.ch
Tel. 0041 (0)55 412 28 05

Los saluda con amor

Sabine Mrosek - Paracelsus Center

The World Teacher Trust - Global

Paracelsus-Center

Wasenmattstrasse 1 - 8840 Einsiedeln

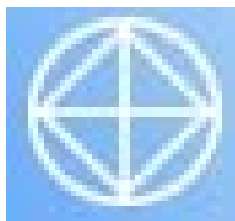
0041 (0)55 422 07 79 Tel // 0041 (0)55 422 07 80 Fax





CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

CONVIVENCIA DE GRUPO EN OLAVARRIA



WTT OLAVARRIA

CONVIVENCIA DE GRUPO EN OLAVARRIA

Queridos hermanos:

Queremos invitarles a compartir la Convivencia de Grupo que realizaremos en Olavarría desde el 15 al 16 de Agosto de 2009. Estaremos iniciando la actividad con la meditación de la mañana del día 15, finalizando con la meditación de la tarde del día 16.

Aquellos hermanos que sientan la inclinación de compartir el Encuentro, por favor contactarse con: Adriana Baudot, Carlos Aiscurri o Alicia Deluca antes del día 10 a los siguientes correos electrónicos para coordinar alojamientos.

aiscurricarlos@fibertel.com.ar

abaudot@hotmail.com

delucaalicia@yahoo.com.ar

*Unidos en el corazón.
Con amor*

Lugar del Encuentro:
HARMONY YOGA (Centro de vida natural)
Riobamba 2520
Olavarría
Tel.: 02284-441-426



CALENDARIO LUNAR 2009

INGRESO LUNAR EN CADA CONSTELACIÓN 2009

INGRESO DE LA LUNA EN CADA CONSTELACION 2009											
AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE		
Día	Hora	Signo	Día	Hora	Signo	Día	Hora	Signo	Día	Hora	Signo
Domingo	2 05:09	♊	Martes	1 00:44	♋	Sábado	3 06:22	♌	Domingo	1 22:46	♍
Martes	4 18:09	♋	Jueves	3 12:59	♌	Lunes	5 13:34	♍	Miércoles	4 02:54	♎
Viernes	7 06:35	♌	Sábado	5 23:15	♍	Miércoles	7 18:48	♎	Viernes	6 05:44	♏
Domingo	9 17:24	♍	Martes	8 07:19	♎	Viernes	9 22:49	♏	Domingo	8 08:24	♐
Miércoles	12 01:51	♎	Jueves	10 13:18	♏	Lunes	12 02:04	♐	Martes	10 11:31	♑
Viernes	14 07:27	♏	Sábado	12 17:21	♐	Miércoles	14 04:46	♑	Jueves	12 15:23	♒
Domingo	16 10:14	♐	Lunes	14 19:40	♑	Viernes	16 07:31	♒	Sábado	14 20:25	♓
Martes	18 10:58	♑	Miércoles	16 20:57	♒	Domingo 18 12:24	♓		Martes	17 03:23	♈
Jueves	20 11:02	♒	Viernes	18 22:27	♓	Martes	20 18:50	♈	Jueves	19 13:02	♉
Sábado	22 12:13	♓	Lunes	21 01:53	♈	Viernes	23 04:40	♉	Domingo	22 01:12	♊
Lunes	24 16:17	♈	Miércoles	23 08:44	♉	Domingo	25 17:09	♊	Martes	24 14:09	♋
Jueves	27 00:17	♉	Viernes	25 19:20	♊	Miércoles	28 05:46	♋	Viernes	27 01:12	♌
Sábado	29 11:45	♊	Lunes	28 08:08	♋	Viernes	30 15:58	♌	Domingo	29 08:35	♍
			Miércoles	30 20:27	♌						

FASES LUNARES PARA LA PRACTICA ESPIRITUAL 2009

AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE		
Día	Hora	Fase	Día	Hora	Fase	Día	Hora	Fase	Día	Hora	Fase
Domingo	2	11ª Asc.	Miércoles	2	Dhanishta	Domingo	4 03:11	Llena	Lunes	2 17:15	Llena
Miércoles 5 21:56	Llena		Viernes	4 13:04	Llena	Domingo	11 05:57	8ª Desc.	Lunes	9 13:57	8ª Desc.
Jueves	6	Dhanishta	Viernes	11 23:17	8ª Desc.	Miércoles	14	11ª Des.	Jueves	12	11ª Des.
Jueves	13 15:56	8ª Desc.	Martes	15	11ª Des.	Domingo 18 03:34	Nueva		Lunes	16 17:15	Nueva
Domingo	16	11ª Desc.	Viernes	18 15:45	Nueva	Domingo	25 22:43	8ª Asc.	Lunes	23	Dhanishta
Jueves	20 07:03	Nueva	Martes 22 18:20	Equinocc.		Martes	27	Dhanishta	Martes	24 19:40	8ª Asc.
Jueves	27 08:43	8ª Asc.	Viernes	26 01:51	8ª Asc.	Jueves	29	11ª Asc.	Viernes	27	11ª Asc.
Lunes	31	11ª Desc.	Martes	29	Dhanishta						
Luna Llena con ECLIPSE			Martes	29	11ª Asc.						

INGRESO DE PLANETAS EN CADA SIGNO 2009

AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
Planeta	Día	Hora	Signo	Planeta	Día	Hora	Signo	Planeta	Día	Hora	Signo	Planeta	Día	Hora	Signo
Mercurio	2	20:08	♊	Mercurio	18	00:27	♊	Mercurio	10	00:47	♊	Venus	7	22:24	♊
Nodo	21 16:27	♊		Venus	20	10:33	♊	Venus	14	19:47	♊	Mercurio	15	22:29	♋
SOL	22 20:40	♊		SOL	22 18:20	♊		Marte	16	12:33	♋	SOL	22 02:24	♋	
Marte	25	14:17	♋					SOL	23 04:45	♋					
Mercurio	25	17:19	♌					Mercurio	28	08:10	♌				
Venus	26	13:13	♌					Saturno	29	15:09	♌				

Se tomó un posible cambio del huso horario a partir del 18 de Octubre de 2009 y se pasó a (-2).

En caso de que ello no ocurriera como se estima, se modificará nuevamente.

“LAS MEDITACIONES” DEL WTT ARG EN BUENOS AIRES SE DESARROLLAN EN LA SEDE DEL WTT EN LA CALLE LAPRIDA

1471, PARTIDO DE VICENTE LOPEZ, PROVINCIA DE BUENOS AIRES. POR CUALQUIER DUDA O CONSULTA AL RESPECTO

SE RUEGA PONERSE EN CONTACTO TELEFONICAMENTE O POR MAIL Y SERAN INFORMADOS A LA BREVEDAD.

C / RF = MEDITACION CON RITUAL DEL FUEGO.

A / C = A CONFIRMAR → PONERSE EN CONTACTO PARA CONFIRMAR REUNIÓN.

La información detallada de las actividades a realizar mensualmente es simplemente orientativa y sugerimos comunicarse y confirmarla.



Swetha Padma



WTT Argentina

ACTIVIDADES 2009 EN SWETHA PADMA EN BS.AS.

AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE - NOVIEMBRE

CICLO 2009				
DIA	ACTIVIDAD	LUGAR	HORA DEL ENCUENTRO	HORA ASTROLOGICA
AGOSTO 2009.				
MA 04	CUMPLEAÑOS DEL MAESTRO CVV	SEDE	Desde 18 HS.	
MI 05	LUNA LLENA DE LEO (con Eclipse)	WTT	20:00 HS.	Miércoles 05 - 21:56 hs
MI 19	LUNA NUEVA DE LEO	WTT	20:00 HS.	Jueves 20 - 07:03 hs
SEPTIEMBRE 2009.				
VI 04	LUNA LLENA DE VIRGO	SEDE	20:00 HS.	Viernes 04 - 13:04 hs
VI 18	LUNA NUEVA DE VIRGO	WTT	20:00 HS.	Viernes 18 - 15:45 hs
MA 22	EQUINOCCIO DE SEPTIEMBRE - LIBRA	WTT	20:00 HS.	Martes 22 - 18:20 hs
OCTUBRE 2009.				
SA 03	LUNA LLENA DE LIBRA	SEDE	18:00 HS.	Domingo 04 - 03:11 hs
SA 17	LUNA NUEVA DE LIBRA	WTT	18:00 HS.	Domingo 18 - 03:34 hs
NOVIEMBRE 2009.				
LU 02	LUNA LLENA DE ESCORPIO	SEDE	20:00 HS.	Lunes 02 - 17:15 hs
LU 16	LUNA NUEVA DE ESCORPIO	WTT	20:00 HS.	Lunes 16 - 17:15 hs
*** Ritual del Fuego -> Todos los domingos 08.00 hs ***				



Trabajos Grupales:

- Sonido -> los jueves a las 11.30 hs -
Por consultas María Eugenia: riosmaria_eugenia@hotmail.com
Cel. 15-3574-9354
- Curación -> los jueves a las 08.15 hs
- Estudio y meditación -> los jueves a las 19.00 hs

Otras actividades aranceladas:

Yoga -> Jueves 10 hs (Esperanza Moreira 4761-3392)
Shiatsu -> María Eugenia Ríos 4704-7452 / 1535749354

En formación:

Yoga en formación -> sábados 9.30hs (Graciela 4723-7228)
Gym para embarazadas / Masaje infantil para bebés ->
Débora Ciocan 4857-6812 / 1540956342

TALLERES: TALLER VIVENCIAL DE ASTROLOGIA

Coordinan: **Esperanza Moreira y Noldi Malizia**
(Astrólogas egresadas de Casa XI)

Contacto: Esperanza Moreira 4761-3392 // espedelrosario@datafull.com
Y Noldi Malizia: 4702-9881 // noldimalizia@yahoo.com

En "Swetha Padma" "Casa del Loto Blanco"
Laprida 1471 - Vte López - (A pocas cuadras de Puente Saavedra)
Valor: \$ 30.-





CARTA CIRCULAR DE VAISAKH ॐ LEO - SIMHA 2009

CARTA CIRCULAR DE VAISAKH

Libros - Grabaciones de CDs / DVDs Videos - Información General

Para solicitar la Circular de Vaisakh, Libros, Grabaciones de CDs y DVDs, Videos o Información General acerca de las actividades que se realizan (retiros, encuentros, trabajos de grupos existentes, seminarios nacionales e internacionales, lunaciones) podés dirigirte a los siguientes Hnos:

*** Pte. WTT Argentina - Informes:**

Rodolfo Cabeza Tel. (011) 4709-7863 wtt@wttargentina.org

*** Libros y Difusión:**

Alicia Deluca Tel. 02284-441426 difusion@wttargentina.org

*** Libros y Tesorería (contribuciones para el mantenimiento económico):**

Duilio Leschiutta Tel. (011) 4761-3392 ing-leschiutta@fibertel.com.ar

*** Carta Circular de Vaisakh y Seminarios en CD y DVD:**

Fabián Barone Tel. 4723-7228/1559722359 vaisakh@wttargentina.org

Los libros se encuentran a la venta: EN CAPITAL FEDERAL

Biblioteca Teosófica	Agrelo 3050	Tel. 4957-5095
Biblioteca Tristán González	P. Goyena 1579	Tel. 4432-3118
Antakarana	Arcos 3050	Tel. 4702-9881

EN LA PCIA. DE MISIONES - POSADAS (Libros y Cassettes)

Linda Nahúm Pedernera 2082 Tel. 03752-437907

EN LA PCIA. DE BS. AS. (Libros)

Alicia Deluca	Riobamba 2520 - Olavarría	Tel. 02284-441426
Marisa R. Abat	Pellegrini 812 - Bragado	Tel. 02342-422445

EN LA PCIA. DE SALTA (Libros)

Sergio y Gladys Calle N°2, casa 3 «K» - Barrio Pque. Los Pinos - Salta
Miravalles Tel. 0387-4360070

EN LA PCIA. DE CORDOBA (Libros)

Luisa Velazco de García Nicaragua 312 - Villa Allende - Córdoba
Tel. 03543-436625



Servicios Comunitarios

Aportes y Donaciones:

Queridos hermanos:

Les queremos hacer saber que estamos contribuyendo con diferentes grupos que trabajan en el campo social haciendo Servicio Comunitario, y necesitan: alimentos no perecederos, ropa, artículos de tocador, revistas, libros, juguetes, etc., para lo cual en cada encuentro colocamos canastas para su recepción y posterior distribución.

Desde ya agradecemos vuestra colaboración.

Cordialmente

WTT Argentina



CIRCULAR DE VAISAKH : Informes y suscripciones

Nuevo Domicilio y Teléfonos para Vaisakh:

Informes: Fabián Barone - Graciela Paludi

**Tel. (011) 4723-7228 / 1559722359
San Isidro (1642) - Buenos Aires - Argentina**

E-mail: vaisakh@wttargentina.org

Valor de la circular: Colaboración Voluntaria.

Para depósitos, aportes y donaciones al WTT Argentina:

CONSULTAR con Tesorería



GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.

OMNIA VINCIT AMOS

From the South through Love
which is pure.

From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.

From the North through Silence
which is golden.

May the Light make beautiful
our lives.

Oh Hierophant of our Rite
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS

We bow down in homage
and adoration

To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea -
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth.

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters

know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

Let Light and Love and Power restore
the Plan on Earth.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

MASTER D.K.



cuando hay impedimentos para la Creación
El Creador pronuncia OM.
Hazlo tú también
Cuando haya obstáculos para la vida.
Continúa escuchando el OM,
Lo eterno que existe en ti como tú mismo.

K. Parvathi Kumar



Todos los nombres juntos,
pronuncian el nombre de Dios
Una profecía se piensa desde la oscuridad a la luz.
La profecía se ha cumplido.
Abraham, Moisés, Isaías, Jacob
¡puestos juntos forman Jesús!

Master CVV

