

K. PARVATHI KUMAR

EL MAESTRO DE ACUARIO



DHANISHTHA

El contenido de esta publicación es puesto a disposición de manera gratuita como un acto de buena voluntad y para uso personal únicamente. Es nuestra responsabilidad mantenerlo de esa manera.

Su comercialización por cualquier medio o a través de cualquier plataforma está prohibida, así como su distribución y/o publicación total o parcial sin el permiso expreso por escrito del editor.

Todos los derechos reservados.

K. PARVATHI KUMAR

EL MAESTRO DE ACUARIO



Compendio de las enseñanzas que dio
Sri K. P. Kumar acerca de la Energía de Síntesis
durante el *May Call Day* (29 de mayo)
de los años 1988 a 1992 en Europa.

DHANISHTHA

Título del original: “The Aquarian Master”, 1993

Edición y traducción: Equipo editorial Dhanishtha

Diseño: Marta Castañer Alos

1ª edición: 29 de diciembre de 1993, *December Call*

2ª edición: noviembre de 2011



© Copyright para la edición española, incluido el diseño de la portada:

Ediciones DHANISHTHA, 1993

Reservados todos los derechos para todos los países de habla hispánica.

ÍNDICE

	<i>DATOS DE SU VIDA</i>	7
1.	<i>UNA VIDA DE ESPLENDOR</i>	11
2.	<i>LA ENERGÍA DE SÍNTESIS</i>	17
3.	<i>EL PROCESO</i>	21
4.	<i>LA MECÁNICA DEL MAESTRO</i>	33
5.	<i>LA ENERGÍA DE CURACIÓN</i>	38
6.	<i>EL YOGA DEL MAESTRO</i>	41
7.	<i>LA MEDITACIÓN DE DHANISHTHA</i>	44
8.	<i>SER ESPIRITUAL ES NATURAL</i>	54
9.	<i>MARIDO Y MUJER</i>	61
10.	<i>YO SOY</i>	64
11.	<i>SUS PROMESAS</i>	78
12.	<i>EL MAESTRO Y LOS PLANETAS</i>	85
13.	<i>LA JERARQUÍA</i>	93
14.	<i>LA ERA DE ACUARIO</i>	100
15.	<i>EL AVATAR DE SÍNTESIS</i>	113
16.	<i>LA VIDA: UN VIAJE LLENO DE ALEGRÍA</i>	122
17.	<i>LA VENIDA O DESCENSO DEL AVATAR</i>	127

UNA PALABRA AL LECTOR

Este libro habla de un Maestro que ancló la Energía de la Nueva Era en la Tierra, así como en el Sistema Solar. A principios del siglo XX, este Sistema Solar (así como también nuestro Planeta) pasó por unas grandes iniciaciones a través de Sirio. Como resultado de ello ha tenido lugar un enorme cambio en la vida del Planeta Tierra, así como a su alrededor. Hubo un Maestro que dirigió la Energía de la Nueva Era -llamada la "Energía de Síntesis"- desde los Círculos Superiores hasta los círculos planetarios. En este libro se intenta hacer una relación breve, aunque esquemática, de su trabajo y su enseñanza.

Puede parecer ficción, pero la ficción de hoy es la ciencia del mañana. Es ciencia la ciencia espiritual que a menudo se suele comprender tarde. Los inventos materiales son fácilmente aceptados por la mente humana porque surgen de su lado conocido. Los despliegues espirituales no suelen aceptarse porque surgen del lado desconocido. Pero el concepto de desconocido es relativo según el observador. Siempre hay unos pocos que saben más que la mayoría. Los Sabios videntes, los Maestros y los científicos espirituales ven las cosas desde el punto de vista espiritual, mientras que los científicos materialistas inventan partiendo desde el punto de vista material. La Sabiduría se encuentra en el punto medio, donde lo material y lo espiritual coinciden. Es lo que los antiguos llamaron el estado de yoga.

La vida evoluciona y hace evolucionar la forma. Los seres evolucionan, la Tierra evoluciona y también el Sistema Solar evoluciona, porque es un átomo de inmensas dimensiones cuyo centro es el Sol, y los planetas, los electrones.

Si uno observa imparcialmente las cosas, hay un Plan para esta evolución. Algunos lo conocen y cooperan con él. Esos son los Sabios que intentan poner la actividad consciente supramental en los niveles mentales (comprensibles) del ser humano. El ser humano, a su vez, hace lo mismo en el Planeta en beneficio de los animales, las plantas y los minerales. El trabajo de estos Sabios es

asombroso. Es preciso tener un tejido mental muy delicado para comprenderlo y es una aventura expresarlo en lenguaje comprensible.

El presente trabajo es una aventura de este tipo.

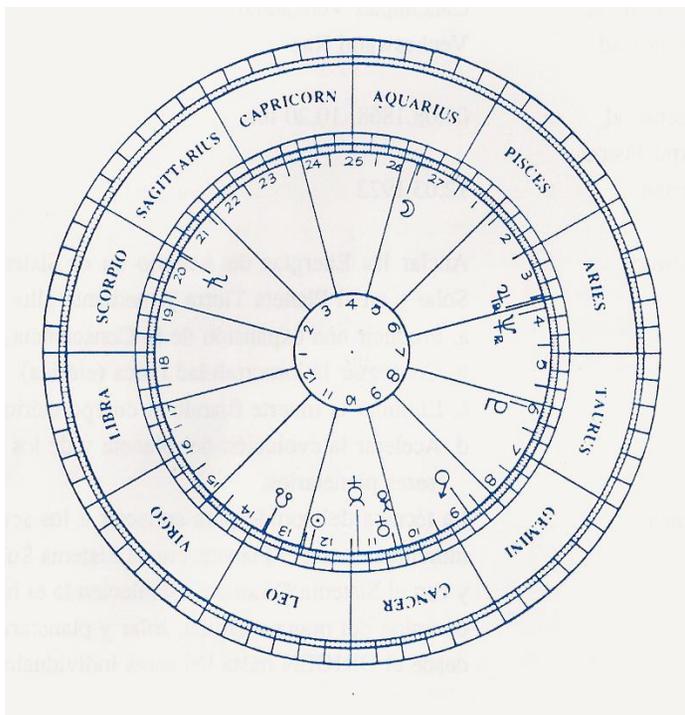
K. Parvathi Kumar

“Amables al leer y bondadosos al juzgar”. - H. P. Blavatsky

DATOS DE SU VIDA

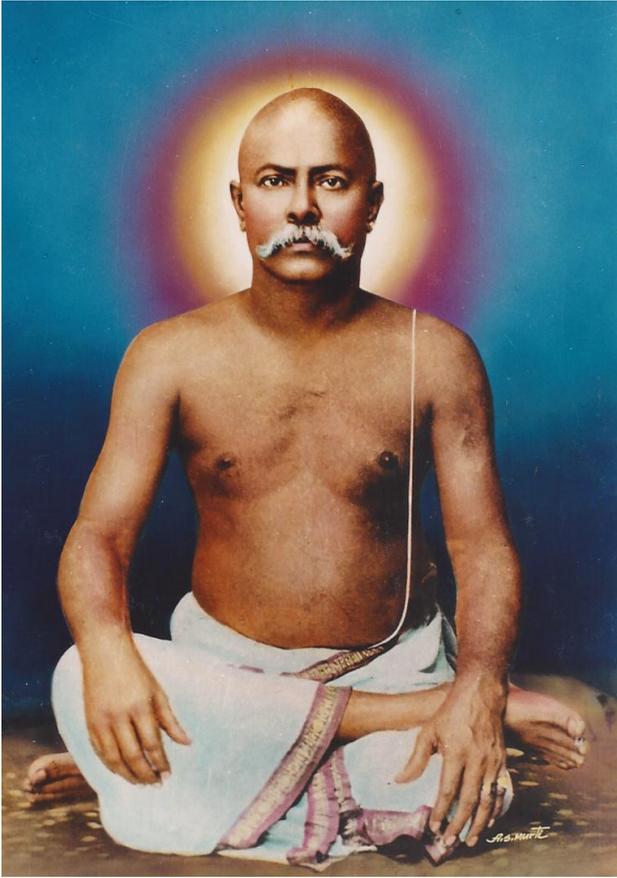
Nombre	Master CVV
Nombre de la Personalidad	Canchupati Venkatarao Venkaswami Rao
Descenso al Cuerpo Físico	04-08-1868, 10.20 h.
Ascenso	12-03-1922
Propósito	Anclar las Energías de Acuario en el Sistema Solar y en el Planeta Tierra y mediante ello: a. Producir una expansión de la Consciencia. b. Conseguir la inmortalidad física (etérica). c. Eliminar la muerte fijando el cuerpo etérico. d. Acelerar la evolución del planeta y de los seres planetarios.
Técnica	La técnica del sonido para conectar a los seres individuales con el Planeta, con el Sistema Solar y con el Sistema Cósmico, estableciendo el hilo de unión del prana cósmico, solar y planetario desde el ORIGEN hasta los seres individuales.
Lugar de Descenso	Kumbhakonam (El Ángulo de Acuario), Distrito de Tanjavur, Tamil Nadu, India
<i>Asbaram</i>	<i>Asbaram</i> de Agastya (El Maestro Júpiter), Montañas Azules (Nilagiri).
Título	El Avatar de Síntesis

SU CARTA NATAL



LAS 27 CONSTELACIONES

1. ASWINI, Cabeza de Caballo.
2. BHARANI, Sendero Triple.
3. KRITTIKA, Tijeras.
4. ROHINI, Carro.
5. MRIGASÍRSHA, Cabeza de Ciervo.
6. ÁRDRA, Coral.
7. PUNARVASU, Pendientes.
8. PUSHYA, Tráquea.
9. ÁSLÉSHA, Serpiente.
10. MAGHA, Ritual de Lluvia.
11. PÚRVA PHALGUNI, Salto hacia adelante.
12. UTTARA PHALGUNI, Salto hacia atrás.
13. HASTA, Trompa de Elefante.
14. CHITTA, Arco Iris.
15. SWÁTHI, Perla.
16. VISÁKHA KUMARA, Hijo de la Virgen.
17. ANÚRÁDHA, Ritual Espiral.
18. JYÉSHTHA, Ritual de Nieve.
19. MÚLA, Base Raíz o de Origen.
20. PÚRVÁSHÁDHA, Bastón de mando anterior.
21. UTTARÁSHÁDHA, Bastón de mando posterior.
22. SRAVANA, Joya para la Oreja.
23. DHANISHTHA, Viento Próspero.
24. SATABHISHAK, Cien Curadores.
25. PÚRVÁBHÁDRA, Refugio anterior.
26. UTTARÁBHÁDRA, Refugio posterior.
27. RÉVATHI, Reina de la Prosperidad.



Maestro C V V

1. UNA VIDA DE ESPLENDOR

"VIVIR CON ESPLENDOR ES TAMBIÉN ESPIRITUAL"

Siempre que la oscuridad amenaza con apagar la lámpara de la Sabiduría, la divinidad desciende y se manifiesta adecuadamente en forma de Maestro. El Maestro refuerza la fuerza de la lámpara para que siga desprendiendo la Luz del Amor. Es cierto que un Maestro es un ser elegido y ha nacido ya como Maestro. Es elegido porque ha elegido servir a la causa de servir a la humanidad siendo un instrumento armonioso de la divinidad. A él le es revelado el Plan, le es definido su papel y le son identificadas sus compañías. No tiene fines ni programas personales. El Maestro está al servicio del Plan.

Tales Maestros visitan nuestro Planeta de vez en cuando y conviven con nosotros, llegando incluso a vivir como nosotros para llevarnos lentamente desde donde estamos hasta lo que realmente somos. Cada uno de ellos es una obra de arte y todos ellos conocen y sirven al MAESTRO UNO. Tales Maestros aparecen en diferentes lugares, hablan lenguas diferentes y enseñan métodos diferentes, pero son uno en su campo o dominio común y sirven al MAESTRO UNO.

Las diferencias superfluas las deciden el lugar y la cualidad de las personas que viven a su alrededor. Y lo más importante es que la naturaleza de su enseñanza viene determinada por la necesidad de los tiempos. Es importante acercarnos a la vida de cualquiera de los Maestros teniendo esto bien presente en nuestra mente.

El Maestro CVV nació el día 4 de agosto de 1868 en

Kumbhakonam, ciudad del Sur de la India famosa por sus templos. Tuvo una vida tan completa que todos los aspectos de ella fueron una importante demostración de la "todoarmonizante" Sabiduría que surgió de él.

Kumbhakonam significa "El Ángulo de Acuario". No es de extrañar que el Maestro de Acuario eligiera nacer en tal lugar. Además, esta ciudad es una fortaleza de la ortodoxia religiosa, y el Maestro nació en una familia ortodoxa. Llegó a conocer a fondo la ortodoxia, la superó y expresó esa sabiduría de una manera inortodoxa y sencilla. ¡Un verdadero golpe maestro!

Como Gautama Buddha, fue iniciado a la vida espiritual (*Upanayanam*) a la edad de 5 años, cuando ésta es una iniciación que tiene lugar, por lo general, a los 7 años. Antes de cumplir los 18 años conocía perfectamente toda la literatura existente en sánscrito. Conocía a fondo los *Vedas*, y era experto en cantarlos y en aplicarlos a la vida.

Dominaba el sánscrito, telugu, tamil e inglés, y es de comprender su particular cariño o afición por el inglés, ya que había percibido con claridad que ésta sería la lengua que ocuparía el lugar del sánscrito en los siglos venideros como mediadora en la transmisión de la Espiritualidad.

A los 18 años entró en contacto con las obras teosóficas, siendo de hecho miembro de la Sociedad Teosófica hasta el final de su vida. Su profundo conocimiento del sistema védico hizo posible que pudiera entender por completo la bibliografía teosófica. Comprendió el trabajo de H.P.Blavatsky en su verdadera luz. Comprendió que la Jerarquía había dado a conocer una gran parte del pensamiento védico a través de H.P.B. en beneficio de Occidente y que Occidente se estaba haciendo cada vez más consciente de las energías sutiles que hay más allá de lo físico, como son la luz, el color y el sonido. Comprendió que los hindúes no habían respondido muy bien al trabajo de H.P.B. porque dieron

por supuesto que ya sabían lo que ella había dicho. Comprendió que ni siquiera los hindúes ortodoxos sabían lo que Helena Blavatsky había revelado, ya que esta era una Iniciada de muy alto nivel, capaz de rebuscar en las crónicas *akásbicas*, más allá de los ciclos del tiempo, para transmitir informaciones que eran de hecho revelaciones. Comprendió que había algo más que decir. Todo esto estaba claro para el Maestro.

Por lo tanto, sintió la necesidad de integrar el trabajo de H.P.B. en el sistema, añadir lo que no se había dado y al mismo tiempo ofrecerle al Planeta algo nuevo que estaba previsto en los Círculos Superiores. Era obvio para él que dentro del esquema total de las cosas, había sido elegido como instrumento idóneo para desempeñar esta tarea y realizaba sus experimentos particulares en ese sentido.

A pesar de todo eso, llevaba una vida normal. Se casó a los 12 años con Sow. Rukmini, con la que tuvo tres hijos y tres hijas. A los 36 años de edad su mujer murió, y a los 38 años se casó con Venkamma, con la que tuvo tres hijos y una hija. La entrada de Smt. Venkamma en su vida marca otro hito de gran importancia oculta. Ella le sirvió de mediadora para recibir la información cósmica que él necesitaba para realizar sus experimentos científico-espirituales. Smt. Venkamma era un alma iluminada, ya que de no haber sido así, no se hubieran podido manifestar las capacidades que ella demostró. El cuerpo etérico de H.P.B. cooperó con ella en su tarea y algunos llegan a deducir por ello que se trataba en realidad de una reencarnación de H.P.B.

Dejando aparte su vida familiar, el Maestro era una persona muy conocida en la ciudad, de la que llegó a ser alcalde. Los grandes propietarios de tierras (zamíndares), así como los rajás locales y gente de este tipo se sentían atraídos hacia él sin saber por qué y siempre querían estar en su compañía. El

Maestro era también un músico de gran categoría y cuando cantaba a orillas del río Kaveri muchas personas se congregaban a su alrededor, completamente absortos en la Consciencia Una.

En lo que respecta a las finanzas, tomó parte en muchos negocios. Poseía muchas propiedades en la ciudad y las fue vendiendo una tras otra para dar de comer a la gente que solía reunirse todos los días en su casa. Solía ofrecer desayuno, suntuoso almuerzo de 12 a 16 platos diversos y cena a muchas personas, siendo fiesta todos los días en su casa. Y es significativo que cuando dejó su cuerpo físico, dejó solo una gran casa para la familia.

De esta manera, mientras hacía experimentos silenciosamente acerca del trabajo para el que había descendido a la Tierra, demostraba al mismo tiempo la necesidad, la factibilidad y la eficacia de vivir una vida completa en todos sus aspectos. De este modo vivía como un instrumento totalmente preparado para recibir las Energías de Síntesis y distribuirlas por el Planeta.

El 31 de marzo de 1910, cuando el Maestro tenía 42 años, a las 12 de la noche, tuvo lugar la visita o el Descenso de la Energía en el Maestro CVV. Fue el año en que el cometa Halley visitó nuestro sistema solar. La cola del cometa tocó la Tierra y las Energías sacudieron la casa del Maestro en forma de un colosal relámpago con el estallido de un trueno. El vecindario se quedó asustado y sus corazones temblaron. La gente corrió hacia la casa del Maestro, temiéndose lo peor. ¡Pero allí estaba el Maestro, sentado, completamente en meditación, rodeado de una brillante luz! Impresionados por esta vista tan sobrecogedora, la gente se fue y a la mañana siguiente, poniendo mucho coraje, se acercaron nuevamente a él. Él abrió los ojos y les dijo que no había nada que temer, diciéndoles que había recibido las Energías de Síntesis de los Círculos Superiores para ser distribuidas en beneficio del Planeta y de los seres que en él viven. Les dijo que ya los llamaría

una vez que se hubiera familiarizado completamente con estas energías mediante la realización de diversos experimentos.

Para él todos eran uno y el mismo, pero él dejó de ser el mismo para ellos a partir de ese momento y siempre que se lo encontraban por la calle se ponían de pie en señal de respeto. Todos los ojos se volvían hacia él. Tenían la impresión de que, en vez de caminar, flotaba.

Una noche todo el vecindario se despertó debido a unos ruidos extraños procedentes de la casa del Maestro. Eran ruidos que retumbaban como el golpeteo de una maza en un molino de piedra. Corrieron hasta su casa, pero el Maestro estaba en estado profundo de *samadhi*. Al ver al Maestro se quedaron estupefactos al comprobar que esos sonidos que retumbaban eran los latidos de su corazón. En otra ocasión le vieron inhalar durante seis horas seguidas y exhalar de la misma manera durante otras seis horas y más tarde quedarse sin respirar durante seis horas.

Hacía que el *vehículo* etérico de su esposa Venkamma, así como el de su hijo Chandu y el de su discípulo Sundaram, ascendieran para recopilar información de los Sistemas Superiores. Llevó a cabo muchos experimentos y encontró maneras y medios para moldear la estructura humana y hacer que ésta llegue a ser inmortal. Fueron muchas las veces que el Maestro demostró que era posible devolver la vida a los muertos conectando la vida del Planeta con la "Vida Principal" del Universo, a la que él llamó *Chief Life*. El Maestro llegó también a tener comunicaciones con las Inteligencias Planetarias e hizo ciertos acuerdos con ellas en relación con nuestro Planeta. En su inimitable estilo, solía llamar "contratos" a tales acuerdos. El Maestro hizo experimentos con los Sonidos Cósmicos e ideó ciertas fórmulas de sonido para rectificar la psique humana de manera efectiva. Él es por antonomasia el Científico Espiritual de la Era de Acuario, que dio una actitud científica hacia el Espíritu.

Poco tiempo después, tal como había prometido, concluyó sus experimentos y llamó a la gente. Fundó la "Sociedad de Amigos de la Escuela de Yoga" (*Yoga School Friends Society*) y puso un anuncio en un importante periódico de lengua inglesa, llamado *The Hindu*, invitando a todas aquellas personas que no quisieran morir a ir a verlo. No es de extrañar que algunos lo tomaran por loco o por un tipo misterioso, pero las personas sensatas encontraron la redención.

En los próximos capítulos se describe en detalle su sistema, su método y su trabajo. De momento basta con mencionar lo siguiente:

- Vivió y enseñó una vida completa de *Desarrollo Global*, "*Allround Development*".
- Enseñó que el sonido es la clave de salvación en la Era actual y transmitió la Energía de Síntesis mediante la potencia del sonido CVV.
- Del mismo modo que hay diferentes *mantrams* para diferentes fines, el Maestro dio diferentes cursos para diferentes causas. La mayoría de esos *mantrams* fueron dados en inglés y son generalmente conocidos como "Los *Mantrams* Místicos".
- Dio el nombre de "EL MAESTRO" a la Energía de Síntesis que lo visitó a través del Cometa Halley. Proyectó 1.000 Mediadores para distribuir la Energía, de la cual se consideró como el primero de ellos.
- Su trabajo no se limitó a los seres del Planeta Tierra sino que se extendió a los demás planetas también.
- Por inmortalidad entendía la completa superación de los centros inferiores, manteniendo intacto el cuerpo etérico.

En breve, el Maestro transmitió la Sabiduría más antigua

del Yoga a la Era más moderna, de la manera más idónea, insertando en ella las Energías que descendieron de los Círculos Superiores.

Dejó su cuerpo físico exactamente como él mismo predijo. Cuando la gente llevaba su cuerpo para incinerarlo, se levantaron en el cielo nubes de tormenta, a lo que siguió una lluvia torrencial. La gente se preguntaba cómo incinerar el cuerpo bajo una lluvia tan torrencial, hasta que, de pronto, el río creció tanto que sus aguas se llevaron el cuerpo hacia el más allá de la eternidad.

2. LA ENERGÍA DE SÍNTESIS

"TODO ES ENERGÍA"

Ya vimos cómo el Maestro se refiere a la Energía Una que es el Trasfondo de todo. Por consiguiente, cada vez que nos referimos a un Maestro nos estamos refiriendo a un *mediador* de "El MAESTRO". Al MAESTRO o la Energía se le llama con diferentes nombres, como Narayana, Parama Siva, Parabrahman, etc., pero ha de tenerse bien presente que el Trasfondo de la variedad de manifestaciones de los diferentes Iniciados es siempre el mismo. Es el Trasfondo de todo lo que existe. Es eterno y a menudo es descrito como "ESO" o "AQUELLO". Es hora de que el ser humano eleve su nivel de comprensión y descubra lo que todos tenemos en común en vez de ver lo diferentes que somos.

Ver lo diferentes que somos es análisis.

Saber lo semejantes que somos es síntesis.

Cuanto más observemos la semejanza, más nos acercaremos hacia la Energía de Síntesis. La humanidad tiene que integrarse y llegar a comprender que todos somos seres. El alma de todos los seres es una. Más allá del nivel de Alma está la Energía Una que existe eternamente.

A nivel de Alma todos somos hermanos. Por debajo del nivel de Alma, hay diferencia. Tenemos que entender esta diversidad como esplendor o belleza de la Creación; no hemos de interpretarla erróneamente como una fuente de conflicto.

A comienzos del siglo XX había gran expectación acerca de "La Venida o Descenso del Avatar", lo cual iba a ser una Iniciación para el Planeta y los seres planetarios. El progreso del Planeta y de sus seres necesitaba una aceleración para ponerse a la altura de las exigencias del Plan del Tiempo de nuestro Sistema.

Se esperaba que esta Reparición o Venida proporcionara la aceleración necesaria. El Descenso de la Energía Superior a través de la constelación de Sirio se planeó en los Círculos Superiores y se concibió en los sublimes *Asbrams* de los Himalayas, de las Montañas Azules (Nilaguiri) y en otros cinco *Asbrams* más. Esta tarea tenía que llevarse a cabo con la máxima destreza.

No se trataba de una tarea insignificante y, por lo tanto, su motivación tenía que venir de una fuente especial. Las Escrituras Sagradas nos dicen que, ya desde tiempos inmemoriales, algunos representantes especiales del *Asbram* de las Montañas Azules, la morada del Gran *Rishi* o Sabio Agastya en la Tierra, llevan a cabo estas tareas especiales. En el *Ramayana* de Valmiki, Aditia Hridayam dice: "*Agastyo Bhagawan Rishibi*", lo cual significa que "Agastya es el Señor de los *Rishis*". Agastya hace que se sintetizen todas las ramas del conocimiento para enseñarlas a los seres de tiempo en tiempo. Agastya es un creador por derecho propio y posee un estilo inimitable.

Por consiguiente, esta estupenda tarea de canalizar el Descenso de las Energías desde los Sistemas o Círculos Superiores fue asumida y hábilmente manejada por un enviado especial del *Asbram* de las Montañas Azules y más tarde fue continuada por la Jerarquía para elaborarlo más en la Tierra. En las obras teosóficas, al *Asbram* de Agastya de las Montañas Azules se le llama el *Asbram* del Maestro Júpiter.

La Energía de Síntesis era lo que los tiempos necesitaban para salvar a la humanidad de la desintegración causada por el análisis. La Tierra es hermosa y la Creación entera es divina, pero en nombre de la especialización los hombres analizan y separan excesivamente; al hacerlo, ellos mismos se apartan y se convierten en unidades de consciencia separadas. Con esta actitud separatista se distancian de la vida universal y mueren. Esta separatividad la encontramos también entre los grupos que practican la

espiritualidad en búsqueda de la Verdad. Hay tantos credos como seres humanos, pero los fieles de cada confesión religiosa quieren que los demás crean que la suya es la única fe que salva. Los discípulos de determinados maestros consideran como diferentes a los demás maestros, y a sus seguidores, como irrelevantes. Las diversas sociedades y grupos esotéricos no son una excepción. Si no somos miembros de sus grupos, somos considerados como inferiores. Ésa es su actitud. Esto llegó a tal punto que ciertas sociedades empezaron a decir que el Salvador actuaría sólo a través de ellas. Todos viven engañados en su propio espejismo en nombre de un determinado credo separatista.

Uno se olvida de que los Maestros de Sabiduría no tienen tales preferencias. Ellos tienen amor y lo emanan desde dondequiera que estén. Su amor es diferente; no es amor por una persona, hacia un concepto, ni hacia una organización, una comunidad, una sociedad o una clase, sino que cualquiera que entre en su aura de amor universal recibe la inspiración.

Con frecuencia se olvida que lo que tenemos nos condiciona. Construimos una casa para vivir en ella y quedamos condicionados por ella. Lo mismo sucede también con nuestro cuerpo. Solemos tener una falsa idea de que solo vivimos a través de nuestro cuerpo físico y no es cierto. También vivimos y trabajamos sin el cuerpo físico. La experiencia de los sueños es un buen ejemplo de esto. El cuerpo físico ha salido de nosotros mediante un proceso de *precipitación* cuya base somos nosotros. "Nosotros tenemos el cuerpo, pero no somos el cuerpo". Hemos de entender que una cosa que podemos tener bajo control es una facilidad, pero de no ser así, somos nosotros los prisioneros. Nosotros desarrollamos un cuerpo según nuestra cualidad y elegimos vivir en él. Cuando nuestra identidad se centra en los cuerpos y sus cualidades, nos olvidamos de nosotros mismos y quedamos condicionados. Los sabios nunca se dejan condicionar.

Todo el mundo tiene su propia ventana, pero no es de sabios afirmar que solo desde esa ventana se puede ver el sol. Tampoco es de sabios creer y profesar que el cielo no es más grande que la ventana de uno. Los "-ismos" y las "-ologías" originan que en los niveles psicológicos se mistifique y confunda la unidad, que de otro modo está clara y es eterna. Este es el peligro de desviación, separación y segregación que se deriva de la especialización.

La Síntesis nos ayuda a protegernos de este peligro y nos permite ver a los demás como hermanos. Al experimentar la Energía de Síntesis, el ser humano permanece inalterado en medio de muchos conceptos y se convierte en el trasfondo de todos ellos. Es decir, que en lugar de aferrarse a los conceptos, el ser humano permanece como su trasfondo. Una persona que vive en síntesis comprende el concepto de Vishnu mejor que un *autoproclamado* seguidor de Vishnu y considera a Vishnu como la Energía del Amor que todo lo abarca, la Fuerza Unificadora de la Creación. Comprende también que esta Fuerza Unificadora ha sido llamada con diversos nombres en diversos tiempos y diversos lugares. Condicionados por los conceptos, los seguidores de los diversos credos limitan al Ser Eterno a una forma, a un nombre, a un lugar y a un tiempo determinados. Los sabios ven al UNO dentro y fuera de todas las formas, de todos los nombres, de todos los lugares y de todos los tiempos y visualizan al UNO dentro y fuera del Sistema, en forma de todo lo que existe. El UNO es visualizado como el Tránsito de todo lo que se manifiesta y desaparece. Es considerado como "El Octavo", como "El que está dentro y más allá de los siete planos de existencia". Toda la variedad manifiesta ha sido formada por ÉL y sin embargo ÉL permanece sin manifestarse.

Viviendo en la Consciencia de este Tránsito, el ser humano llega a comprender la idoneidad de todos y de todo,

incluso de lo que se considera como "el mal". Su comprensión de conceptos tales como "la fe", "el pecado", "la oscuridad", etc., sufre una convulsión. Llega a comprender mejor el funcionamiento sistemático de la actividad creadora sobre el Trasfondo de la Existencia y adquiere la Síntesis.

La visita del Maestro tiene por objeto que experimentemos en nosotros esta Síntesis y mediante ella comprendamos que todo lo que existe es idóneo.

3. EL PROCESO

"HAY UN SOLO MAESTRO QUE ACTÚA A TRAVÉS DE TODO AQUEL QUE ADOPTA UN MÉTODO"

Nosotros existimos porque la Energía de Síntesis existe y existe también en nosotros. El punto central de cualquier objeto creado es la Energía de Síntesis; es el núcleo de todos los átomos. El ser humano se entiende como "una unidad de consciencia". El sonido es el medio por el cual esta unidad de consciencia se integra en la Consciencia Universal o la Síntesis.

El sonido es el recurso del silencio, que es la Fuente Original. El sonido que emana a través del éter es el mejor medio para reconstruir el cuerpo etérico. El sonido suaviza la personalidad y la conecta con la Persona. El sonido le ayuda a uno a ir desde fuera hacia dentro y permanecer en el centro.

El sonido es también la base de los *mantrams*. El *mantram* es la colocación ordenada de frecuencias específicas de energía, invocadas con un propósito particular. El *mantram* es por consiguiente una fórmula poderosa de sonido. Hay muchos *mantrams* de diversa importancia que sirven a diferentes propósitos, como hacer que llueva, hacer que salga el sol, derramar esplendor, romper limitaciones, etc. Existe también el Sonido Uno, el Sonido de sonidos, la base de todos los sonidos, el OM, que es la *corriente de fondo*.

Como hemos visto, el Maestro era un adepto del Sistema Védico y por lo tanto conocía muy bien la Ciencia del Sonido. Además, con sus experimentos había perfeccionado el sonido como el mejor de los medios para transmitir la Consciencia. Es más, prefirió el sonido como el medio más idóneo para despertar la Energía de Síntesis en los seres humanos y acelerar su progreso, que era el objetivo por el que había descendido.

Por este motivo dio los tres sonidos CVV [/sí/ví/ví/] como potencias de sonido y prometió que quien pronunciara estos tres sonidos haría que se activaran las Energías de Síntesis dormidas en él, mediante un proceso de conectar la Energía Planetaria, Solar y Cósmica. Cuando estas energías se hacen dinámicas, los aspectos concretos del ser humano empiezan a ceder. El ser humano se hace cada vez más abierto y más capaz de aceptar cualquier otro sistema y cualquier otro concepto, credo y Maestro, así como su aptitud en el contexto total de las cosas. La integración del Yoga se hace natural al llegar a este estadio y el ser humano acepta el bien y el mal con ecuanimidad, porque se da cuenta de que ambos no son sino puntos de vista y empieza a vivir por encima de ellos en el YO SUPERIOR o YO SOY, en el que los puntos de vista desaparecen ante la visión.

EL MAESTRO, que transmitió las Energías Puras al Maestro CVV, le dio permiso para distribuir estas Energías a aquellos que quisieran entrar en la Síntesis. Esto sucedió el día 29 de mayo de 1910. Desde entonces, este día es importante y se le llama el "*May Call Day*". El Maestro CVV dijo que cada 29 de mayo "EL MAESTRO puede llamar" a aquellos que deseen entrar en las Energías de Síntesis.

INSTRUCCIONES A SEGUIR

El Maestro elaboró las siguientes instrucciones para que las observaran los que quieren entrar a vivir en las Energías de Síntesis:

1. EL ASEO MATUTINO

Al levantarse por la mañana, limpiarse los dientes, defecar, ducharse y ponerse ropa limpia. Este proceso hace que uno se sienta ligero, fresco y puro de cuerpo.

2. LA CLAVE DEL TIEMPO

La invocación ha sido concebida por el Maestro para ser pronunciada dos veces al día, dejando una diferencia de 12 horas entre ambas. El Maestro explicó que una invocación activaría la Energía durante 12 horas. Las dos invocaciones abarcan un día entero.

Es necesario escoger una hora determinada y observarla estrictamente por la mañana y por la tarde para que el ritmo de nuestro quehacer diario transcurra con suavidad. El Maestro recomendó como puntos de tiempo más apropiados las 6 de la mañana y las 6 de la tarde. Aquellos a quienes no les resulte posible meditar a las 6 pueden empezar a meditar regularmente a cualquier otra hora fija, por la mañana y por la tarde, dejando un espacio de 12 horas entre ambas. Esta práctica regular hará que en cuestión de pocos años lleguen también al estadio avanzado de meditar a las 6 de la mañana y de la tarde. Para empezar, se puede escoger cualquier hora entre las 4 y las 8 de la mañana, así como de la tarde.

Se ha de mencionar que el Maestro CVV se mostró flexible respecto al aseo matutino, pero era estricto respecto a la hora que el aspirante se había fijado a sí mismo. Esto se debe a que el tiempo se adhiere a quienes se adhieren al tiempo. Este es uno de los aspectos del *Tantra*.

3. LA DIRECCIÓN

Sentarse sobre una colchoneta o tabla, cerrando suavemente los ojos, en dirección hacia el Norte o el Este.

4. LA POSTURA

El Maestro dijo: "Cualquier postura cómoda". No todo el mundo puede sentarse en posición de loto con las piernas cruzadas. Es más, si la postura produce dolor, la mente piensa solo en ese dolor y no puede ir más allá de lo físico. Cuando se siente un dolor cualquiera, las energías tampoco pueden fluir.

Es muy importante, por consiguiente, que la postura sea cómoda. De ahí que haya dicho: "cualquier postura cómoda". Siempre que nos resulte posible, hemos de sentarnos con la columna vertebral vertical respecto a lo horizontal. Todo lo que es horizontal es la creación. La práctica espiritual nos permite elevarnos verticalmente, para lo cual la columna vertebral tiene que estar vertical.

El Maestro pidió a los aspirantes que no le dieran una indebida importancia a las posturas, asegurando que Él llevaría a término poco a poco los ajustes necesarios en el cuerpo para conseguir la postura adecuada. Asegurémonos de que todo esté en armonía en nuestro "reino" y hagamos que todas las partes de nuestro cuerpo estén completamente relajadas.

5. EL OM

Pronunciar tres veces el OM de una manera lenta, suave, profunda y uniforme y escuchándolo mientras lo cantamos. Después, permanecer en silencio durante un minuto.

Normalmente, se suele pronunciar el OM tan mecánicamente que uno no se da cuenta siquiera de cuántas veces lo ha cantado.

Tenemos que escuchar el punto del que surge el sonido mientras lo cantamos. Solo si observamos ese punto podemos volvernos hacia nuestro interior. Si se observa ese punto mientras cantamos el OM, nos volvemos hacia nuestro interior sin que ni siquiera lo proponga nuestra mente, y si escuchamos más, nos damos cuenta de que el OM está sonando por sí solo en nuestro interior. Ese sonar del OM es algo continuo y eterno y de él procede el OM que nosotros pronunciamos. El proceso de meditación es un viaje hacia nuestro interior; es decir, que es un ponerse en sintonía con nuestro propio ser. Podemos concluir, entonces, que salir hacia el mundo exterior a través de la mente y de los sentidos es lo contrario de la meditación. Por consiguiente, cantemos el OM, escuchémoslo y encontremos la fuente original de su articulación mientras lo cantamos.

6. VISUALIZAR AL MAESTRO

Imaginemos un brillante loto dorado en nuestro Centro del Corazón. Sintamos que el loto se abre cada vez que pronunciamos el OM. De este modo, después de las tres veces que lo pronunciamos, veremos un loto del corazón completamente abierto.

Visualicemos al Maestro como si estuviera sentado en el centro del loto. Visualicemos además que el Maestro nos está

mirando a los ojos con una sonrisa y en ademán de bendecirnos.

7. LA INVOCACIÓN

Visualizando al Maestro, pronunciamos lo siguiente:

"Master CVV Namaskârams".

La clave de sonido que dio el Maestro para ser un canal de las Energías de Síntesis es "Namaskârams Master CVV". Él mismo dijo también que no hay que repetirla muchas veces como un *mantram*, sino que basta con hacer la invocación una vez por la mañana y una vez por la tarde.

Había un discípulo que pronunciaba esta clave de sonido muchas veces y una vez que se encontró con el Maestro, éste le preguntó: "¿Por qué pronuncias la clave de sonido tantas veces? Yo no soy sordo. No repitas este sonido más de dos veces al día. Tu cuerpo no puede admitirlo más de dos veces". Por lo tanto, es suficiente con pronunciar esta invocación dos veces al día, una por la mañana y otra por la tarde. Después, permanecer en silencio durante 15 minutos.

El Maestro dijo que esta Energía tarda como mínimo 15 minutos en extenderse por todos los rincones del cuerpo. La energía estática se hace dinámica con la clave de sonido CVV. Este movimiento tiene lugar en el cuerpo a lo largo de la columna vertebral. Se llevan a cabo los arreglos necesarios en el cuerpo; se despejan los bloqueos y las congestiones para dejar que fluyan libremente las energías; tienen lugar rectificaciones, y las funciones del sistema fisiológico mejoran y se coordinan para que fluya el prana o fuerza vital. El Maestro llama a todo esto "trabajo de reparación". La invocación matutina y vespertina se entienden como "aparcar el vehículo para ser reparado". El Maestro CVV afirmó enfáticamente que el cuerpo humano, tal y como está

estructurado actualmente, es inadecuado para tener una experiencia completa de la vida y no puede experimentar lo "espiritual" a menos que se cambie de *modelo* de cuerpo. Por ello, el Maestro propone una rectificación y una mejora de los *modelos* de los cuerpos para experimentar el espíritu.

8. OBSERVAR EN NUESTRO INTERIOR

Después de invocar la clave de sonido, observemos lo que sucede en nuestro interior mientras permanecemos en silencio. ¿Qué sucede? Muchas son las cosas que suceden de acuerdo a nuestra experiencia. La cosa más común de la que nos daremos cuenta es el proceso de inhalación y de exhalación. Puesto que nacemos con él, lo damos por supuesto y normalmente no nos damos cuenta siquiera de su existencia. Al observar el proceso de inhalación y exhalación, la mente se vuelve poco a poco hacia el interior, tornándose inquisitiva, y mediante este proceso llega hasta su punto de origen. Entonces se percibe el aura del Centro del Corazón, el trono del Amor. Todo el magnetismo del Centro del Corazón se focaliza en ese centro. Nosotros nos volvemos *supraconscientes* y seguimos observando como nosotros mismos y no como nuestra mente. La retirada de la mente hasta el Centro del Corazón inaugura muchos procesos de cambio en los cuerpos mental, emocional y físico. Son procesos de reparación, rectificación y reestructuración. La meta es hacer que el cuerpo esté preparado para experimentar la Consciencia que todo lo llena. La Supraconsciencia desciende hasta la mente, e incluso hasta el plano más denso, para que el hombre se convierta en un divino e inmortal Maestro. El Maestro CVV llama a este proceso la "Inmortalidad Física".

La vuelta de la mente hacia su centro es lo que el Maestro llama "*Dip Deep*". A medida que nos vamos sumergiendo, la mente

se encuentra con su parte complementaria, que es la respiración. A medida que ambas se van acercando, desaparecen en una sola, que es la pulsación. Sólo la Consciencia que pulsa permanece, mientras que la mente y la respiración dejan de existir. Es difícil explicar por completo esto con palabras. Se trata de un estado de quietud en el que desaparece el latido del corazón, pero no estamos muertos.

Todo este proceso se puede resumir en los tres puntos siguientes:

- **Observar la hora por la mañana y por la tarde.**
- **Invocar la clave de sonido.**
- **Observar en nuestro interior.**

Cualquier persona, sea de la confesión que sea y viva en la parte que sea del Planeta, puede poner en práctica este proceso y beneficiarse con ello, es decir, llegar a comprender la Síntesis. El Maestro dijo que todo aquel que practique este proceso durante 5 años, conseguirá tener la capacidad de incluir, de aceptar y de integrar. Su vida externa se organizará y se pondrá en síntesis con su vida interna y aparecerán en su vida vislumbres de armonía.

El Maestro también mencionó que una persona que practique este proceso regularmente durante 10 años se convertirá en canal suyo, y dio dos instrucciones más para ello, que son las siguientes:

1. Ver todas las formas como EL MAESTRO

Por EL MAESTRO se entiende la Consciencia de Fondo de todo lo que existe. Uno tiene que verle a Él en todas las formas. Para ello tenemos que saber que todas las formas son divinas y son

manifestaciones de la Vida Una. El Maestro, el árbol, el perro, el amigo, las estructuras, etc. proceden de la misma fuente original llamada Dios, mediante un proceso de *precipitación* gradual. Toda forma que veamos, por lo tanto, ha de ser reconocida como una forma de Dios. Esta práctica neutraliza muchos ángulos negativos en nuestro interior.

Se adquiere gradualmente la semejanza con todo, dejando de lado las preferencias y aversiones. La aversión no es sino nuestra propia limitación. Solo podemos superar nuestras limitaciones identificándolas, aceptándolas y trabajando después con ellas. No importa que fracasemos muchas veces. Toda caída va siempre seguida de una subida.

Las aversiones o cosas que no nos gustan tienen que superarse metódicamente. Tenemos que recordar que tanto lo que nos gusta como lo que no nos gusta proceden de la misma fuente, siendo cosas que sobreviven igual que nosotros. Sentimos aversión por otra persona sólo porque alguna cualidad nuestra no está de acuerdo con la suya. Hay millones de seres en esta Tierra y cada uno tiene su propia manera de hacer las cosas. Es la personalidad la que decide la manera de hacer las cosas. Las personalidades son diferentes, pero la *persona* es la misma en todos. Por consiguiente, si no nos gusta la manera de hacer del otro, no sintamos aversión por la persona y entendamos que la diferencia existe solo a nivel de personalidad. Cuando nos integramos a nivel de persona, nos volvemos pasivos hacia la personalidad. Nuestro problema reside en que intentamos integrarnos a nivel de personalidad, y las personalidades son variadas. Tenemos que encontrarnos en el nivel en que estamos de acuerdo, y entonces las cosas desagradables desaparecen progresivamente. Puesto que el Maestro nos resulta agradable y se encuentra presente en todas las formas, en todos los momentos, en todos los lugares y en todas las personas, nuestra capacidad para verlo en todos nos

lleva a una posición neutral, sin orgullo ni prejuicios. En ese estado estamos de acuerdo con todas las formas, y aunque estemos en desacuerdo con su manera de comportarse, nuestro desacuerdo no genera discordia. Es interesante observar cómo el Maestro CVV curó a un discípulo de la limitación de aversión de que padecía. Ese discípulo sentía aversión hacia muchas personas y siempre se estaba quejando. Un amigo suyo le aconsejó que fuera a ver al Maestro, diciéndole que éste haría su vida mucho más fácil. El discípulo fue a ver al Maestro CVV e instantáneamente el Maestro comprendió lo que le sucedía. Entonces el Maestro le preguntó: "¿Tienes enemigos en la vida?". El discípulo se sintió muy contento de que el Maestro hubiera comprendido su problema y respondió: "Sí, Maestro; tengo muchos enemigos y mi vida es desgraciada". El Maestro le dijo: "No te preocupes, yo me ocuparé de ellos", y le dio el *mantram* siguiente: "¡ENEMIGO, CUIDADO CONTIGO MISMO!". El discípulo estaba contento por haber recibido un *mantram* para librarse de sus enemigos y lo practicaba. Pero sus enemigos no habían desaparecido ni siquiera al cabo de 40 días de repetirlo. Entonces volvió nuevamente a ver al Maestro y le dijo: "Maestro, no les ha sucedido nada a mis enemigos. El *mantram* que usted me dio no ha funcionado". El Maestro le dijo: "No estás meditando adecuadamente en el *mantram*. Te ayudaré. Reúne, por favor, las fotografías de todos tus enemigos y tráemelas". El discípulo tenía dificultad en conseguir las fotografías de sus enemigos, pero el Maestro no cedía. Finalmente, después de mucha dificultad, pudo conseguir todas las fotografías. Tuvo que ofrecer su amistad a sus enemigos para obtener sus fotografías, después de lo cual volvió de prisa a ver al Maestro con todas las fotografías. "Enmárcalas bien", dijo el Maestro. El discípulo tuvo que seguir ocupándose de las fotografías, enmarcarlas por cuenta propia y rápidamente volvió a ver al Maestro, diciéndole: "¡Maestro!, ¿dónde quiere Vd.

que se las coloque?". El discípulo pensaba que el Maestro necesitaba las fotografías de sus antiguos enemigos para hacer algún tipo de magia con ellos. El Maestro respondió: "Son para que te las coloques delante de ti y no para mí. Ponlas en tu cuarto de meditación, en lugar de mis fotografías, y venéralas como veneras la mía". ¡Rayos! El discípulo se quedó consternado. "Ve al Maestro en esas formas". ¡Más rayos y centellas! El discípulo volvió a su casa y empezó a practicar lo que se le había dicho. La enfermedad de la aversión desapareció progresivamente a medida que empezó a buscar a la Persona Una entre las muchas fotografías, y con el paso del tiempo se hizo amigo de todas esas personas.

El Maestro aconsejó que las limitaciones que existen en nosotros sólo pueden neutralizarse recordando que la creación está formada por un tejido triple. Esto es lo que se explica como las tres cualidades de *equilibrio, dinamismo e inercia*, o los "tres gunas" denominados *sattva, rajás y tamás* en sánscrito. Estas cualidades se combinan de manera diferente en las diversas personas y esa combinación es la que decide su modo diverso de hacer las cosas. Esa combinación es la personalidad. El consejo del Maestro es que nos identifiquemos con la *persona*, que está más allá del triángulo de la personalidad. Una historia ilustrará mejor este punto. Dos personas, que salen a pasear con sus perros atados de la correa, se encuentran. Pero incluso antes de encontrarse e intercambiar sus saludos, los perros empiezan un altercado al que sigue una pelea con todo el ruido que los perros son capaces de producir, viéndose los amigos ocupados en separar a los perros. Los perros representan las personalidades y los propietarios las personas. Cuando se encuentran las personalidades, se ponen de manifiesto los pares opuestos de preferencias y aversiones. Cuando se encuentran las personas,

sólo una permanece. Estar de acuerdo entre las personalidades no tiene como base el amor, sino sólo la semejanza de puntos de vista. Estar de acuerdo entre las personas genera amor y hay cabida para los diferentes puntos de vista.

2. No trabajar para nuestra ganancia personal

La verdad es que nadie está trabajando en realidad en su propio beneficio. Solemos tener la sensación de que estamos trabajando para nuestro propio beneficio, pero en realidad solo estamos trabajando para los demás.

Cada vez que compramos algo tenemos la impresión de que lo estamos comprando para nosotros, pero estamos pagando a las personas que han producido las cosas que nosotros compramos. Uno puede ampliar este concepto hasta el infinito.

El mensaje que se deriva de esto es que todo el mundo tiene que trabajar para los demás. El Maestro quiere que nos orientemos cada vez más hacia esa parte de nuestro trabajo que está destinada a que la hagamos para los demás. Si orientamos nuestro punto de mira en esa dirección, nos convertimos en personas entregadas y fervientemente dedicadas a hacer algo por los demás. Si estamos fervientemente dedicados de ese modo, haremos que nuestro trabajo sea del agrado de los demás.

Cuando cumplimos con nuestro trabajo, no sólo satisfacemos a los demás, sino que al mismo tiempo logramos los frutos de nuestro trabajo. Entonces, el trabajo ha de considerarse como una maravillosa oportunidad para servir a los demás con amor, lo que a su vez nos da la plenitud. Si nos orientamos cada vez más hacia lo que hemos de recibir por nuestro trabajo, no cumpliremos bien con la pequeña parte que nos toca hacer por los demás. Consiguientemente, no haremos bien nuestro trabajo y ni los demás estarán satisfechos, ni nosotros recogeremos los frutos. Así es como nos destruimos a nosotros mismos con el

trabajo.

Cuando pensamos con mucha ilusión en hacer la parte del trabajo que va destinada a los demás, al estar haciéndola, ya hay alguien que tiene cuidado de nosotros. De ahí que no tengamos que pensar en nuestro bienestar personal. Cuando estamos sirviendo a la comunidad, la comunidad nos sirve a nosotros. Quien trabaja para los demás es siempre rico. Quien trabaja para sí mismo es siempre pobre, aunque haya acumulado incluso riqueza material. El Maestro dijo: *"Quienquiera que se proponga ser mi canal tendrá que trabajar para los demás y no ambicionar nada para sí mismo"*. Hay una verdad oculta que dice: "Ladrón es aquel que come para sí mismo". Quien ambiciona es siempre pobre, mientras que quien da es siempre rico. De ahí la instrucción de que "uno no ha de trabajar para su ganancia personal". Orientemos nuestras miras hacia el beneficio de los demás mediante cualquier trabajo que hagamos. Nuestro beneficio también está asegurado en esa actitud. Seamos sabios para ser servidores y seguir sirviendo. Incluso Dios sirve también a los seres. Nosotros no podemos ser una excepción. Dios en la forma del Maestro sirve a quienes enseña. Dios en la forma de Padres sirve a los hijos. Dios en la forma del Gobernante sirve al público. En la forma de las plantas, de los animales y de los elementos de la Naturaleza no es sino servicio lo que se nos presta. Sigamos el sendero del servicio y vivamos como el Señor. Servir es el camino de Dios y el camino hacia Dios. Hacernos servir es apartarnos de Él. El trabajo es, por lo tanto, una oportunidad para caminar en cualquiera de los dos sentidos. Decidamos en qué sentido y caminemos.

De este modo, el Maestro dio estas dos instrucciones adicionales que le permitirán a uno convertirse en canal suyo si se ponen en práctica regularmente durante muchos años, con una actitud de servicio.

4. LA MECÁNICA DEL MAESTRO

"SER ESPIRITUAL ES SER NORMAL"

La mente siempre está ocupada. Está en continuo contacto con el mundo objetivo mediante sus cinco sentidos. Los sentidos son los mensajeros que continuamente le traen información a la mente. Los sentidos informan. La mente reacciona. Nosotros somos arrastrados a la acción. Desde el momento en que nos despertamos hasta que nos vamos de nuevo a dormir, se produce una reproducción mecánica de pensamientos. No podemos salirnos de esta manera de hacer que la mente y los sentidos se han creado porque se basa en la costumbre desarrollada a lo largo de muchas vidas.

En nombre del reglamento hay muchas personas que intentan controlar la mente y los sentidos, utilizando métodos de supresión. Espiritualmente hablando, esto se ha convertido en una fuente de automortificación para muchos. Aquellos que adoptan semejantes métodos se están acercando al sendero de la autodestrucción. Se olvidan de que el cuerpo, la mente y los sentidos son impersonales y divinos y que actúan dependiendo sólo de nosotros.

Encontramos aspirantes emocionales que se cortan la lengua porque ésta dijo una mentira. El insensato que hace esto pierde la oportunidad de decir la verdad para siempre. Semejante insensatez se deriva de una falta de comprensión, pues no es la lengua la que dice mentiras, sino esa misma persona cuando está condicionada por su propia conducta. La lengua es impersonal y actúa según seamos nosotros. Lo mismo sucede con los sentidos y con la mente. Muchos pierden el sentido común en nombre de la espiritualidad.

A la espiritualidad se puede llegar sólo mediante un

adecuado entendimiento. Ello requiere obrar inteligentemente. Mientras que el ser humano está actuando, hay un proceso de combustión que tiene lugar a través de los sentidos y del cuerpo. Este proceso produce sus productos residuales de dióxido de carbono, que tienen que limpiarse con regularidad. La inteligencia del ser humano brilla mejor cuando el proceso de limpieza es sistemático y regular. Si no se limpia el dióxido de carbono que se acumula, este oscurece la luz de la inteligencia y el hombre se vuelve extraño, anormal y en todo caso no normal. Lo que sirve en el caso de limpiar la habitación sirve también en el caso de este proceso. Se recomienda lavarse con regularidad y que la salida de los desperdicios permanezca libre. Así también, antes de que el pensamiento se transforme en acción, se ha de realizar la necesaria purificación y rectificación.

"Yo haré la reparación desde vuestro interior", dijo el Maestro. Él sabía muy bien que nosotros no podemos disolver el pensamiento, por lo cual les pidió a sus discípulos que, con los ojos cerrados, invocaran simplemente la Energía para que Él pudiera hacer todas las reparaciones, reestructuraciones y ajustes necesarios dentro de nuestros *vehículos* mental, emocional y físico.

Podemos traer a la memoria el consejo del Maestro de dirigir el pensamiento ya desde su misma raíz. Un ejemplo ilustrará la eficacia de este método. Echemos unas gotas de tinta en agua, congelémosla y obtendremos un cubito de hielo azul. Por mucho que lo intentemos, no podremos quitar el color azul del cubito. Para hacer que desaparezca la tinta que está mezclada con el agua, ha de llevarse a cabo un proceso de evaporación, decantación y destilación. Eso significa que si emprendemos alguna acción sin considerar el motivo de lo que nos proponemos, no podemos ya rectificar esa propuesta, la cual lleva en ella el tinte del color (el motivo). Para enmendarla, tenemos que volver al punto de origen

antes de seguir adelante. Tenemos que derretir el cubito de hielo azul, haciendo que se convierta en agua, para luego quitarle el color mediante un proceso de evaporación.

El Maestro nos aconseja que antes que el pensamiento se transforme en palabra o en acción, uno tiene que ver hasta qué punto es puro e impersonal. La orientación que se tenga es lo que hace que un acto sea personal o impersonal. Si comprendemos esto, podemos permanecer en la Existencia y experimentar la Vida al mismo tiempo que nos relacionamos con el mundo exterior en todos los niveles de la vida.

Los métodos brutales no se limitan solo a cortarse la lengua. La insensatez no tiene límites. Por ejemplo, hay gente que considera que los hombres de negocios, los industriales y los comerciantes no son espirituales. ¡Caemos en el orgullo del servicio cuando damos de beber a unos pocos transeúntes fatigados! Este es el espejismo que padecemos y, sin embargo, nos olvidamos de aquellos cuyos servicios utilizamos todos los días. Sin ellos no habría ropa, ni edificios, ni comida, ni un millón de cosas más que nos hacen la vida de todos los días más cómoda. Pero damos por supuesto todas esas cosas e incluso no hacemos caso de ellas.

Una madre alimenta a su hijo con su sangre tanto antes como después de nacer, y sin embargo ese hecho nunca se reconoce. Pero si nosotros donamos una gota de sangre, buscamos publicidad. La madre alimenta con su sangre al hijo porque tiene Amor, pero no tiene obligación alguna de hacerlo. Krishna dijo: "Yo no tengo obligación de ninguna clase para con nadie en ninguno de los tres mundos. No tengo por qué hacer nada. Sin embargo, lo hago para mostrar el camino". Ningún Maestro estuvo nunca obligado para con nadie. Ellos no buscan remuneración y, por consiguiente, no se sienten obligados.

Los hombres de negocios obtienen su beneficio. Pero

¿acaso termina ahí todo? ¿Podemos fabricar, producir y manufacturar por nosotros mismos todas las cosas que necesitamos? Es un hecho comprobado que los beneficios se ven repartidos entre salarios, premios, licencias, permisos, transporte, teléfono y correo, etc., lo cual llega a superar con mucho los beneficios personales del hombre de negocios.

Es un hecho duro de la vida que tenemos que pagar más de lo que recibimos. El número de conceptos a pagar es mucho mayor que el número de conceptos por los que recibimos. La mejor manera es sentirnos contentos de haber sido responsables, en cuantos canales, por haber hecho tantos pagos a tantas otras fuentes, antes de que recibamos algo nosotros.

Además, el beneficio no es meramente monetario. Estar motivado por el beneficio sale a la superficie en forma de reconocimiento, fama, reputación, popularidad, etc. No es correcto entonces echar las culpas a los hombres de negocios creyendo que solo ellos están motivados por el beneficio.

"*Nunca trabajemos con expectativas*", nos advierte el Maestro. Si las expectativas se cumplen, el hombre se vuelve orgulloso, lo cual le lleva a la arrogancia. Si las expectativas no se cumplen, se decepciona, lo cual le lleva al odio.

El Maestro añadió: "*Da sin que tengas obligación y serás libre. Si alguien te da sin tú haberlo pedido, acéptalo*".

Por lo tanto, toda cosa que hagamos con un motivo personal nos condiciona. Por ejemplo, construimos una casa y quedamos condicionados por ella; nos gustan determinadas personas y quedamos condicionados por esa preferencia nuestra; organizamos un grupo y estamos condicionados por él; compramos un perrito y quedamos condicionados por él. La casa nunca llega a ser nuestra; las personas no siempre son de nuestro agrado; el perrito raramente hace lo que le decimos y el grupo nunca toca la música en el mismo tono que nosotros. Así nos volvemos

limitados. Lo que nos condiciona o limita es personal.

Por el contrario, si un perro se encuentra a nuestro lado, no tenemos por qué hacerle desaparecer de repente, si hay un grupo a nuestro alrededor, podemos dejar que siga. Si tenemos una familia, unas propiedades y una profesión alrededor de nosotros, no tenemos por qué sentirnos condicionados. Quedar condicionado es algo que tiene que ver con nuestro entendimiento personal, pero no tiene nada que ver con las cosas que nos rodean. El que hace las cosas impersonalmente se siente libre aunque esté rodeado. El que tiene motivos personales se limita a sí mismo con su pensamiento aunque se encuentre incluso en un desierto.

Cuando no hay limitaciones ni condicionamiento, nuestra vida es impersonal. Al ser impersonales, somos libres y nos convertimos en aves aladas, haciéndonos mediadores para el Maestro, que empieza a actuar a través de nosotros.

Empezamos a tener dominio sobre la frecuencia de nuestros bloqueos. No hay preocupación por el futuro porque no hay expectativas en la mente. El impulso por proyectar, el ansia por hablar, la prisa por demostrar, la inclinación a criticar son cosas que desaparecen. A medida que la identidad con los demás va aumentando a cada momento, surge en nosotros un sagrado fluir para ayudar a tanta gente como sea posible.

Ser impersonal es ser normal, que es ser espiritual. El Maestro prometió darnos la fuerza para ser impersonales.

Ser impersonales está muy cerca de ser YO SOY.

5. LA ENERGÍA DE CURACIÓN

“TRATA LA FUERZA VITAL, ENSEÑA EL YOGA” (“PRANA TREAT, YOGA TEACH”)

El Maestro se especializó en reconstruir el cuerpo etérico de los discípulos. La invocación de la potencia de sonido que dio hace que empiece directamente también el trabajo de reconstrucción de los cuerpos físico, mental y emocional. Se puede recordar ahora la manera en que distribuyó las Energías de Síntesis en el plano físico del Planeta mismo.

El Maestro era un curador nato, y la curación era algo espontáneo en él. Siempre que alguien lo visitaba, solía obtener toda la información referente a esa persona poniendo a su esposa en trance. A través de ella determinaba los colores astrales del visitante, encontrando también en qué centro estaba bloqueado. Según esto, empezaba el proceso de curación y le daba a la persona una meditación de curación.

Para un Maestro de un orden tan inexplicablemente elevado, resucitar a los muertos no era ningún *fenómeno*. Hay al menos seis o siete evidencias escritas de esto durante su vida. Tuvo un hijo, llamado Chandu, que era una gran alma que descendió para cooperar con el trabajo del Maestro. Para los observadores profanos, este niño debió parecer algo incómodamente anormal, pues empezó a hablar cuando era todavía un bebé, solía coger la vasija y beber litros de leche de manteca junto con su padre, solía describir el carácter, la intención y el futuro de cualquiera que pasara por la casa, solía tener discusiones de filosofía profunda con gran soltura con extraños visitantes y conversaba al mismo nivel con los *Mahatmas* que se materializaban en la casa. Pero, al mismo tiempo, tenía el aspecto de un niño y vivía como tal.

Una vez esta alma cumplió con el propósito de su visita a

la Tierra, dejó su cuerpo. Debido a la insistencia de su madre, el Maestro hizo que el niño volviera a la vida tres veces. Después de la tercera vez, el niño dijo que ya no le era necesario volver a entrar más en el cuerpo físico. Sabiéndolo ya de antemano, el Maestro habló adecuadamente a su esposa y dejó que esta alma siguiera su camino.

La madre del Maestro murió y los familiares le pidieron que le diera nueva vida y el Maestro accedió. Conservaron el cuerpo muerto de su madre durante 18 días, y a petición de los demás, él la devolvió a la vida.

Resucitó a un niño que se había asfixiado hasta morir, al intentar tragarse una pelota de goma. El Maestro no se encontraba próximo al cuerpo del niño cuando sucedió eso. Más tarde, el Maestro hizo que el niño vomitara la pelota de goma en pedazos. Hubo algunos casos más en que resucitó a personas que habían muerto. Para los entusiasmados discípulos, el Maestro simplemente dijo: "De aquí en adelante, esto se hará posible cada vez más".

Si la inmortalidad fue su promesa, la buena salud fue lo que nos garantizó. "A menos que tengáis un cuerpo fuerte, no podréis aguantar mis energías", solía decir. En su presencia, muchas personas que padecían enfermedades crónicas quedaban curadas, y esa curación tan elevada se producía en cuestión de 15 minutos. Era de la opinión de que antes de recibir la iniciación debía llevarse a cabo previamente la reconstrucción del cuerpo. Por eso en primer lugar solía "tratar la fuerza vital del discípulo y después enseñarle el yoga".

El imán magnetiza los trozos de hierro que están a su alrededor. En presencia de un imán, el magnetismo se hace más fácil. El Maestro no era otra cosa sino la misma Consciencia del Maestro. Era la personificación del magnetismo curador. Su tacto de curador no solo curaba a los enfermos, sino que hizo que

muchos de ellos se convirtieran en curadores. Como una lámpara gigante que enciende a otras muchas lámparas a la vez, este curador magistral produjo una cadena de curadores que sirvieron notablemente como curadores a la humanidad.

Notable entre ellos fue V.P.S. El Maestro curó instantáneamente el hombro derecho dislocado de V.P.S. que no había podido utilizar durante muchos años. En 15 minutos nada más, el hombro estaba tan bien como si fuera nuevo. V.P.S. se convirtió en Maestro y en curador de fama.

Al Maestro MN, discípulo directo del Maestro, lo consideraban un semidiós en Ongole (ciudad de Andhra Pradesh, India) por su capacidad de curar sin descanso.

El Maestro EK utilizó el sistema integral de la Homeopatía como escudo para irradiar su tacto curador.

Todos ellos no solo irradiaron energías de buena salud hacia los demás, sino que además difundieron también sus capacidades de curación.

La Invocación de Curación que dio especialmente el Maestro es la siguiente:

“MAESTRO, POR FAVOR, QUE RECIBAMOS LA AFLUENCIA DE TU ABUNDANCIA DE FUERZA VITAL (“PLENTY OF PRANA”) EN NUESTRO ORGANISMO, PARA QUE PODAMOS SUPERAR LA ENFERMEDAD, EL ENVEJECIMIENTO Y LA MUERTE, Y LLEGUEMOS ASÍ A COMPRENDER LA VERDAD SUPREMA, EL AMOR PURO Y LA BENDICIÓN DE LA EXISTENCIA PARA PODER SERVIR A LA HUMANIDAD SEGÚN TU PLAN”.

Master CVV Namaskârams

Todo el mundo puede pronunciar esta Invocación después de encender una vela, antes de irse a acostar. El resultado será tan obvio como la Invocación misma.

6. EL YOGA DEL MAESTRO

“EL YOGA ES LA SÍNTESIS DE LA VIDA”

OBJETIVOS DEL YOGA

1. Perfeccionar la forma física para que la Vida pueda manifestarse más completamente.
2. Desarrollar el cuerpo etérico del ser humano mediante la "Nueva Pituitaria" para experimentar la continuidad de la Vida.
3. Superar la muerte y establecernos en la Consciencia.
4. Preparar vehículos para la transmisión del Amor (El Principio Crístico).
5. Experimentar la Consciencia en la forma física; es decir, la Síntesis de la Materia y del Espíritu en el Alma.

POSTULADOS PARA LA PRÁCTICA DEL YOGA

1. Invocar al Maestro por la mañana y por la tarde sin falta y observar lo que sucede dentro de nosotros.
2. Tener un diario de color naranja para anotar sinceramente las experiencias y pensamientos que nos vayan surgiendo mientras observamos esta práctica.
3. Comprender que toda forma tiene su raíz en la Consciencia. Ejercitarse en observar la Consciencia Una que está presente en todas las formas. Tomar nota de las veces que no hemos sido capaces de ver la presencia de la Consciencia en los sucesos de la vida diaria.
4. Orientar mentalmente la actividad de nuestra vida para que sea útil y de ayuda para los demás.
5. El sonido es un fenómeno eléctrico. Aprendamos a utilizarlo para que sirva de iluminación.

ELEGIBILIDAD PARA LA PRÁCTICA DEL YOGA

1. Conocer debidamente la propia fe religiosa y no comportarse contrariamente a ella.
2. Ser económicamente independiente y responsable en la sociedad.
3. No tener enfermedades venéreas.
4. Tener los medios adecuados para vivir.
5. No tener costumbres que afecten a la salud, como alcohol, drogas, etc.
6. Tener la voluntad mental de practicar el yoga como mínimo durante 10 años sin interrupción.
7. No practicar ejercicios de respiración sin el debido consejo.

REGLAS DEL YOGA

1. No malgastar el tiempo.
2. No juzgar lo que está bien o mal con nuestros escasos conocimientos.
3. No vivir bajo la ilusión de que todos los demás tienen el mismo punto de vista que nosotros.
4. Ser adaptable y no ser obstinado.
5. Comprender que la plenitud no está enteramente en nuestras manos.
6. No causarse problemas a uno mismo (ni a los demás) con asuntos que no tienen solución inmediata ni a corto plazo.
7. No ser exigente respecto a cosas triviales y ser comprensivo con las debilidades ajenas.
8. No negar la ayuda que podamos prestar.
9. No creer que lo que no es posible para nosotros es imposible para los demás.
10. No ser supersticioso ni reducirlo todo a la medida de nuestras limitadas creencias.

11. No aspirar a todo lo que parece bueno. Practicar lo que tenemos más a mano.
12. Buscar la perfección y no atribuirnosla nunca.

MIS MEDIADORES (Discípulos aceptados)

Son aquellos que:

1. Meditan en EL MAESTRO por la mañana y por la tarde a las 6 en punto sin falta.
2. ME ven en todo siempre, en todas las formas, en todos los nombres y en todos los lugares.
3. Viven más allá de las exigencias de la personalidad y dejan de buscar en los demás para satisfacer las necesidades de su personalidad.
4. Entienden la muerte como un proceso de cambio; un cambio de *vehículo*, pero no el final de todo.
5. Tienen un diario espiritual para anotar y seguir mis instrucciones.

Maestro CVV.

7. LA MEDITACIÓN DE DHANISHTHA

“QUE EL VIENTO SOPLE Y LA PROSPERIDAD FLUYA”

El zodiaco está formado por 27 constelaciones a las que se llama las 27 Mansiones de la Luna. Refiriéndose a estas mansiones Jesús dijo: “Mi Padre tiene muchas mansiones”. La luna recorre cada día una de estas mansiones. La luna recorre cada día aproximadamente unos 13 grados, ya que a veces se mueve más de prisa y otras veces más despacio. Estas 27 constelaciones suman un total de 360 grados, ocupando cada mansión 13 grados y 20 minutos. Desde Aries hasta Leo recorre 120 grados, que son 9 mansiones; desde Leo hasta Sagitario recorre otras 9 mansiones y desde Sagitario hasta Aries recorre las 9 mansiones restantes. Así es como las 27 mansiones ocupan 360 grados.

La luna recorre estas 27 constelaciones a lo largo de un mes lunar. Según las Efemérides, basadas en el calendario solar y conocidas en sánscrito como el “Sistema Sayana”, la Constelación de Dhanishtha se encuentra entre los 16 grados 40 minutos y los 30 grados de Acuario. Según el calendario lunar, conocido en sánscrito como el “Sistema Nirayana”, la Constelación de Dhanishtha se encuentra entre los 23 grados 20 minutos de Capricornio y los primeros 6 grados 4 minutos de Acuario. La diferencia que hay entre ambos sistemas es de 23 grados 20 minutos, que es una diferencia reconciliable.

Dhanishtha es la constelación a través de la cual las Energías de Síntesis o Energías de Acuario visitaron la Tierra. Cuando el Maestro CVV nació, la luna se encontraba en la Constelación de Dhanishtha, lo cual no es una mera coincidencia.

¹ Conferencia que el autor pronunció el 8 de enero de 1992 en Vaisakh (Visakhapatnam), (India).

El Maestro de la Era de Acuario escogió la Constelación de Acuario para transmitir las Energías de Acuario al Planeta y a los seres que en él viven.

Consideremos ahora este tema desde otra dimensión. Consideremos el paso del equinoccio. El paso del equinoccio había entrado en Acuario y el punto en que pasó desde Piscis a Acuario fue 1837, año de la coronación de la reina Victoria de Inglaterra (en 1877 fue proclamada emperatriz de India). Ese año el equinoccio entró en el grado 30 de Acuario. Si al año 1837 le sumamos 72 años, nos da el año 1909, que es la fecha en que el equinoccio entró en el grado 29 de Acuario. Si a 1909 le añadimos otros 72 años, nos da el año 1981, que es la fecha en que el equinoccio entró en el grado 28 de Acuario.

El equinoccio se está moviendo de este modo en la Constelación de Dhanishtha y seguirá moviéndose por espacio de 13 grados 20 minutos, tardando 72 años en recorrer un grado.

Por lo tanto, para recorrer 13 grados 20 minutos el equinoccio tarda 960 años ($72 \text{ años} \times 13 \text{ grados} = 936 \text{ años}$) + 20 minutos, que son la tercera parte de 1 grado ($72 \text{ años} : 3 = 24 \text{ años}$). Entonces, sumando 936 años + 24 años obtenemos un total de 960 años. De este modo tenemos que la Constelación de Dhanishtha se extiende por un período de 960 años, comenzando a partir del año 1837. Esto significa que la Tierra estará influenciada por las Energías de Dhanishtha hasta el año 2797.

Las Energías de Síntesis fueron recibidas para ser distribuidas a la Tierra cuando el equinoccio entrara en el signo de Acuario, proveniente de Piscis. Al entrar en el signo de Acuario partiendo de Piscis, la constelación que encontramos no es sino Dhanishtha. Por eso la Constelación de Dhanishtha es muy importante para todos aquellos que quieran llegar a experimentar las Energías de Acuario.

Dado que la luna es el mejor de los satélites para transmitirnos las energías, siempre que la luna esté en esta constelación existe la posibilidad de recibir la Energía de Acuario, siempre y cuando nos *orientemos* hacia ella. Si observamos la luna hoy, comprobaremos que se encuentra en la Constelación de Dhanishtha. Entró en la Constelación de Dhanishtha ayer a las 10 de la noche y seguirá en ella hasta las 12 de la noche de hoy. Si nos *orientamos* adecuadamente, recibiremos las Energías de Acuario. Debido a esto el Maestro CVV dijo: "Meditad en mi constelación". No dio muchos detalles más. Si alguien por orgullo piensa: "¿por qué debería meditar yo en el día de su constelación?", entonces se queda fuera del *asunto*. Los Maestros nunca dan explicaciones, sino sólo pautas, pero a nosotros nos toca descubrir (si tenemos curiosidad) el porqué de lo que nos dicen. Y aunque no tengamos curiosidad, si seguimos lo que el Maestro dijo, recibiremos también estas Energías. Lo más importante es que estemos *orientados* durante esos momentos.

La palabra Dhanishtha significa "Viento Próspero". Acuario es ventoso, pues es un signo de aire. Dhanishtha nos trae Aire Próspero. Esta es la característica de esta constelación. Pero la prosperidad no significa riquezas ni tener muchas posesiones o dinero en el banco. Prosperidad significa esplendor y plenitud. No todos los ricos son prósperos, ni todos los (así llamados) pobres son desafortunados. La gente próspera no se preocupa innecesariamente por las riquezas (posesiones y cuentas en el banco). Se trata de una situación en la que uno vive sabiendo cuál es la utilidad de cada cosa en su justo sentido y no corre detrás de nada. Cuando uno no corre tras las cosas, las cosas corren tras él. Eso es lo que el Maestro CVV expresó cuando dijo: "*Trick the trick*", 'engaña al truco'. Si corremos tras las cosas, las cosas nos hacen correr tras ellas; si dejamos de correr tras ellas, éstas empiezan a correr a nuestro alrededor. Ésta es la diferencia entre

ser próspero y ser rico.

Por consiguiente, el Viento Próspero sopla en torno a quienes no corren en su vida tras las cosas. La Constelación de Dhanishtha hace posible que comprendamos esta actitud. Este Viento le llega a la Tierra a través de esta constelación. Por eso, uno puede experimentar mejor estas Energías si se *orienta* adecuadamente en este sentido. Durante casi 1.000 años esta constelación nos va a ayudar a que *reorientemos* nuestra vida. Nos espera, por tanto, un buen plan durante todo ese período de tiempo, una vez que nos demos cuenta en nuestro interior de lo que son las Energías de Dhanishtha. Estas Energías nos permiten sobre todo que nos demos cuenta del esplendor de la vida y hacen que cumplamos con el propósito de nuestra vida en la Tierra. La actitud tan terrena que tiene el ser humano actualmente tiene que dar un giro de 180 grados para que se vuelva *a orientar* hacia el cielo y se convierta así en el *Hombre del Espacio*.

La luna pasa una vez al mes por la Constelación de Dhanishtha. El sol pasa también por ella una vez al año, cuando deja los 16 grados 40 minutos y entra en el grado 30 de Acuario. Eso tiene lugar entre los días 7 y 20 de febrero aproximadamente. Quienes deseen entrar en las Energías de Dhanishtha han de organizarse esos días para recibirlas mejor *orientándose* adecuadamente, porque durante ese tiempo el sol transita por la Constelación de Dhanishtha. Así pues, una vez al mes recibimos estas Energías de Dhanishtha a través de la luna, y una vez al año, durante dos semanas aproximadamente, las recibimos también a través del sol.

Todos los planetas que transiten por la Constelación de Dhanishtha nos traen en cierta medida las Energías de Dhanishtha además de sus propias cualidades. Todos los planetas, de hecho, nos traen las Energías de Dhanishtha además

de las suyas propias, porque todos los planetas están influenciados por las constelaciones, pero ya que en nuestro caso son el sol, la luna y el ascendente los que más impacto producen en nosotros, podemos entonces meditar para recibir estas energías cada vez que la luna entre en la Constelación de Dhanishtha. También podemos meditar (procurando tener la debida *orientación*) para recibir estas energías siempre que el sol entre en la Constelación de Dhanishtha una vez al año, durante esos 15 días mencionados.

Si nuestro ascendente, nuestra luna o nuestro sol en posición progresada entran en esta constelación, es cosa segura que entraremos en las Energías de la Nueva Era por influencia de Dhanishtha.

La Meditación de Dhanishtha la empezamos a realizar a partir del mes de marzo de 1990 en Visakhapatnam. Un día que estábamos meditando, tuvimos una experiencia más profunda de lo ordinario. Entonces se me ocurrió mirar para ver qué posición tenían los planetas ese día y pude comprobar que ese día la luna estaba en la Constelación de Dhanishtha. Así pues, al mes siguiente, en el día de Dhanishtha, volví a llevar a cabo esta meditación con un grupo de gente, volviendo a tener la misma experiencia tan profunda como la primera vez. Así es como nos vino la idea de utilizar el “Día de Dhanishtha” para experimentar las Energías de Acuario. Se me ocurrió que podíamos llevar a cabo esta meditación a las 9 de la tarde cada vez que la luna se encontrara en esta constelación. Hoy la luna estará en la Constelación de Dhanishtha hasta medianoche, ya que entró en ella ayer a las 10 en punto de la noche. Así surgió la propuesta de que el día en que la luna estuviera en la Constelación de Dhanishtha se meditara a las 9 en punto de la tarde. En realidad deberíamos saber a qué hora entra la luna en la Constelación de Dhanishtha y cuándo sale de ella para poder *orientarnos* mejor hacia estas energías durante las 22 a 26 horas que dura. A veces la luna

prefiere quedarse más tiempo en una determinada constelación y a veces se mueve más rápido de lo normal. Por tanto, si sabemos el tiempo preciso que se queda la luna en la Constelación de Dhanishtha, podemos dedicar todo ese tiempo a estar orientados en ese sentido.

Se fijó la hora para realizar la meditación en común a las 9 de la tarde; una vez la gente ha terminado ya de trabajar y después de haber cenado algo ligero, puede ponerse a meditar y luego irse a dormir.

Esta meditación está en sintonía con la visita de las Energías de Acuario, así como también con el movimiento de los equinoccios y con el Plan del Maestro CVV. Por esta razón él nos dijo: “Meditad en la constelación de mi luna natal”. Así nació la *"Meditación de Dhanishtha"*.

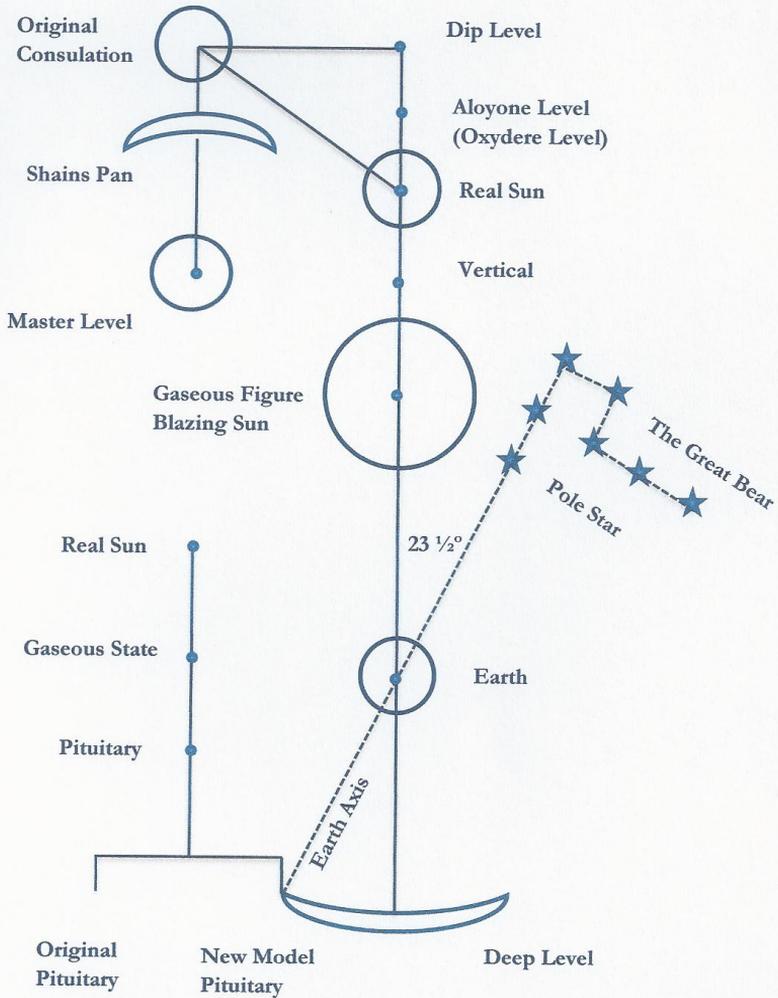
EL RETORNO DEL MAESTRO Y LOS NIVELES DE VERDAD

En la Escuela de Yoga creada por el Maestro se pueden ver los dos diagramas que siguen a continuación:

1. El Retorno del Maestro (págs. 50-51)
2. Los Niveles de Verdad (págs. 52-53)

Esta es la terminología de la Nueva Era utilizada por el Maestro en relación a los planos de existencia. El lector podrá notar que los nombres dados en el pasado, en el presente o en el futuro son nombres concebidos según los tiempos. Los planos de existencia como tales no conocen nombre alguno.

EL RETORNO DEL MAESTRO (MASTER'S PROGRESS RETURN JOURNEY)



LOS NIVELES DE VERDAD
(THE TRUTH LEVELS)

47 THE HIGH PURE	•		
46 NATION OF FARITICAL	•	PURE	
45 PURE	•		
44 PURE HEALING (ALL SIDES	•	HEALING, FEELINGLESS)	
43 PURE SCIENCE	•		
42 GREATEST	•		
41 GREATEST HEALING	•		
40 LONGGRAT LIFERY	•	SCIENCE	
39 HERCURY	•		
38 HEMBRO TYRE	•		
37 HEMBRO SCIENCE	•		
36 PUSSIFIGRITY WORKING	•	NEOGINAL THEORY	
35 PUSSIFIGRITY	•		
34 PUSSIFIGRITY HEALING	•	HIGH HEALING	
33 HOWLING	•	(WITH FEELING)	
32 WHOLING	•	(WITH FEELING)	
31 HALLING	•	(WITH FEELING)	
30 HEALING	•	(WITH FEELING)	
29 NOT VIOLET	•	(HOWLING TRIED FORM)	
28 VIOLET CUBE	•	(WHOLING TRIED FORM)	
27 VIOLET CUDDER CUBE	•	(HALLING TRIED FORM)	
26 WARZ LENT CUBE	•	(HEALING TRIED FORM)	
25 NEW MODEL PITUITARY	•		
24 PRIMUS LIMIT	•		
23 HIGHT LOBES ONE	•		
22 ATTEMPT ONE	•		
21 ENERGY ONE	•		
20 SECONDS ONE	•		
19 STAGNANT ONE	•	(EBBING ONE)	
18 PRANA SIDE	•		
17 MICRO LEVEL	•		
16 TRIPLE TRICK	•		
15 PLANETARY FIELD	•		
14 EARTH MEMORANDUM	•		
13 MAN MEMORANDUM	•		
12 MAHA PARA NIRAVANA	•		
11 PARA NIRVANA	•		
10 NIRVANA	•		
9 BUDDHIC	•		
8 MENTAL ARUPA	•		
7 MENTAL RUPA	•		
6 ASTRAL	•		
5 ETHERIC	•		
4 PHYSICAL	•		
1 BRIKTHAM		2 RAHITAM	3 THARAKAM

8. SER ESPIRITUAL ES NATURAL,

"TEMPERAMENTO NORMAL"

(NORMAL TEMPERAMENT)

"PONERSE AL NIVEL"

(MEET LEVELS)

La espiritualidad es algo muy profundamente real. Uno no puede ir en busca de ella dando vueltas locamente por la vida. Sin correr de un lado para otro, hemos de comenzar desde donde estamos con lo que tenemos. Se da por supuesto que el discípulo acepte sus condiciones de vida y las situaciones en las que se encuentre en la vida. Entonces es cuando puede empezar a comprender más profundamente la Sabiduría del Maestro. El poderoso *mantram* místico del Maestro "*Normal Temperament*" puede ser correctamente entendido mediante una antigua historia muy conocida.

Había un aspirante que quería convertirse en una persona espiritual a tiempo pleno. Pensó que la mejor manera de conseguir esto era dejarlo todo y dedicarse a realizar prácticas austeras. De acuerdo con ello se sentó bajo un árbol y estuvo practicando continuamente durante varios años. Un día, el excremento de un pájaro que vivía en el árbol le cayó sobre la cara. Molesto por ello, abrió los ojos y miró al pájaro, quedando este al instante reducido a cenizas.

Se quedó muy impresionado por este incidente y supuso que debido a sus austeridades había adquirido el poder de reducir a cenizas cualquier cosa que fuera. Creía que todo el mundo se daría cuenta de su resplandeciente frente y que, mostrando su respeto por él, lo seguirían. Entonces fue a la ciudad, pero no sucedió nada de eso y nadie se dio cuenta de su presencia. Es más, empezó a sentir dolores agudos de estómago debido al hambre, con lo cual se fue a la puerta de una casa a pedir limosna.

La dueña de la casa estaba ocupada en atender a su marido y al oír la voz de este hombre a la puerta, le pidió que esperara ya que estaba atendiendo a su marido. Le sirvió la comida al marido y se aseguró de que éste se había puesto a descansar cómodamente. Una vez hecho esto, tomó

un poco de comida para servir al que llamaba a la puerta.

El aspirante estaba furioso de que una mera ama de casa hubiera tenido el atrevimiento de haberle hecho esperar durante tanto tiempo y con esa actitud se puso a mirar a la mujer con los ojos llenos de fuego. La señora, educadamente, le respondió: “Querido compañero, yo no soy el pájaro”.

El hombre se quedó asombrado y le preguntó a la mujer en un tono frenético:

– ¿Cómo has llegado a saber lo del pájaro?

– A quien cumple sinceramente con los deberes que le ha dado la vida, le es fácil saber.

– ¿Meditas?

– No, no medito en absoluto.

– Entonces, ¿cómo has adquirido el poder de la telepatía?

– Ya he respondido a esta pregunta, pero no has escuchado. La telepatía le llega de manera natural a la persona que cumple con sus deberes con dedicación.

Asombrado, el aspirante preguntó:

– ¿Me aceptarías, por favor, como discípulo tuyo?

– No puedo, respondió el ama de casa, pero puedes ir a ver a mi Maestro, quien te enseñará lo que necesitas.

Después, le dio el nombre y la dirección de su Maestro.

El aspirante fue en busca del Maestro por varias partes del pueblo. No pudo encontrarlo en el barrio donde vivían los espiritualistas, ni en el barrio de los administradores, ni en el barrio de los comerciantes, ni tampoco en el de los trabajadores. Pensó que la mujer se había burlado de él y en ese momento le vino de golpe la idea de que como último recurso debía buscarlo en el barrio más bajo y pobre de todos.

Una persona que allí vivía confirmó el nombre y la dirección que el aspirante le enseñó y lo condujo hasta el Maestro. Al aspirante le estaba esperando una sorpresa aún mayor, porque el Maestro estaba ocupado cortando carne en su carnicería. Después de muchos titubeos, le preguntó al Maestro por su nombre y él se lo confirmó con una sonrisa, pero siguió con

su trabajo de cortar carne. El aspirante, que había decidido esperar, estaba observando al Maestro que seguía con su trabajo con meticulosa precisión y siempre con una amable sonrisa en su rostro. Después de cerrar la carnicería entró en la casa, que era donde también residía, y al cabo de una hora volvió a salir de nuevo.

El aspirante le preguntó: "Maestro, ¿estaba usted meditando en la casa?" El Maestro replicó: "No; estaba atendiendo a mis padres, que son mayores, ayudándoles a bañarse, a que cenaran y preparándoles la cama para que descansen con toda comodidad". La mirada desconcertada del aspirante indicaba que se estaba preguntando qué podría ser la meditación. La sonrisa del Maestro, expandiéndose, se convirtió en amables palabras y dijo: "En todas las situaciones de la vida en que te encuentres, asegúrate de no ser más de lo normal ni menos de lo normal. Eso es meditación".

Así es como el aspirante entró en el sendero que lo convertiría finalmente en Maestro. Ser normal, ser responsable y ser sencillo es ser espiritual; es algo natural. Ser más de lo normal es innatural, y ser innatural es ser ilusorio. Si no podemos comprender las pequeñas responsabilidades hacia la mujer y los hijos, no podemos desempeñar las aún mayores responsabilidades de ser espiritual. Por eso el Maestro quería que fuésemos "NORMALES" en todo lo que hiciésemos en la vida.

¿Qué es ser normal? Primeramente, vivir en familia. Luego, no volvernos orgullosos cuando nos elogien ni deprimidos cuando nos critiquen. Tampoco tenemos por qué volvernos holgazanes al estar rodeados de comodidades ni ponernos fuera de quicio cuando todo lo nuestro está en desorden a nuestro alrededor. Si nosotros estamos en orden, cualquier cosa que esté en desorden puede ponerse de nuevo en orden. Si nosotros estamos en desorden, incluso aunque todo esté en orden, lo pondremos en desorden.

Si permanecemos normales en todas las situaciones, podemos proporcionar normalidad a los demás. Cuando un aspirante curioso se encuentra con un Maestro, su curiosidad es correspondida con sencillez y normalidad y éste regresa a casa sencillo y normal. Por otro lado, si una

persona curiosa se encuentra con otra tan curiosa como ella, ambas entran juntas en el laberinto de la curiosidad, dejando de ser normales y entran en la enfermedad de la emoción. Encontrarse con un Maestro sucede sin conmociones. Cuando uno está exaltado y emocionado, se niega a sí mismo la oportunidad de encontrarse con él.

El Maestro dijo que si no somos naturales, sus Energías no se canalizan. Hemos de tener una actitud tranquila hacia los demás. Cada vez que una mente complicada, confusa, cansada, preocupada o maliciosa se encuentre con nosotros, ha de poder recibir algo tranquilo y sosegado de nosotros. Esas personas han de encontrar sosiego y alivio, han de hallar un poco de silencio por primera vez después de muchos años.

Cuando nos encontramos con un Maestro, no recibimos una descarga eléctrica o algo por el estilo, como se supone generalmente, sino que es un hecho normal que hace que se produzcan ciertos arreglos en nosotros que ni siquiera nosotros comprendemos hasta después de algunos años. Mucho es el trabajo que se puede hacer en silencio siempre y cuando se tenga "TEMPERAMENTO NORMAL".

Esto también quiere decir ser práctico, lo que significa que no tenemos que dejar de pisar en el suelo; es decir, que en la espiritualidad no sirve eso de *volar especulativamente*. Tampoco tenemos que estar preocupados porque los demás nos reconozcan como a seres espirituales. No hemos de hacer un esfuerzo para que los demás entiendan que somos personas espirituales. Es aconsejable mantener un velo mientras sea posible y relacionarnos con los demás como seres humanos normales. Por consiguiente, nuestra comprensión espiritual ha de dejarse en el trasfondo. Ha de evitarse también la utilización de términos espirituales para impresionar a los demás. A no ser que se nos pregunte y que se nos pregunte con un propósito sincero, nuestra boca no se ha de abrir para hablar la palabra sagrada.

El verdadero estudiante del espíritu debe intentar comprender a la otra persona, hablar con ella en su mismo lenguaje, absteniéndose de utilizar palabras que la otra persona no utiliza. De esta manera se evita la confusión y se establece la comunicación.

Cuando lo que dice la otra persona es algo exotérico, nuestra respuesta no tiene por qué ser esotérica. Nosotros podemos tener nuestra manera de entender las cosas, pero hemos de relacionarnos con la otra persona según sea su comprensión del plano en el que estamos hablando. "No vomitemos la Sabiduría Superior encima de los demás". Esto es lo que el Maestro quiso decir mediante su *mantram* "PONERSE AL NIVEL".

Para ponerse al mismo nivel que la otra persona, teniendo en nosotros un entendimiento superior, uno ha de tener un mínimo de paciencia para comprender a la otra persona. Con frecuencia la otra persona es más sabia. Todos los problemas surgen cuando dejamos de ser normales y esto ocurre cuando queremos aparentar. Las acciones basadas en las apariencias puede que no siempre sean ciertas. Los datos que tenemos acerca de una persona podemos tenerlos en nosotros a modo de información, pero cuando nos relacionemos con esa persona no dejemos que esa información haga que tengamos prejuicios. Dejemos que se exprese. Escuchemos por completo. Añadamos la información previa y respondamos. Todo esto es posible si no estamos ya influenciados por los datos anteriores. El "TEMPERAMENTO NORMAL" nos ayuda en este contexto. Patánjali, el gran Maestro de yoga, dice: "No dejes que te afecten tus impresiones anteriores".

El Maestro Djwhal Khul dice: "Mis discípulos han de trabajar como seres normales en las ciudades más activas del planeta. Se mezclarán con los demás de tal manera que resultará difícil reconocerlos por separado como personas espirituales". De este modo trabajan las personas profundamente espirituales en los diversos campos de actividad por todo el globo. Es una gran ventaja poder trabajar sin ser etiquetado como alguien que practica la espiritualidad. Sólo podremos hacer esto si mantenemos un

temperamento normal y nos ponemos al nivel de los demás.

Como hijo, uno ha de ser respetuoso con sus padres. Como marido, uno ha de ser fiel a su esposa. Como anfitrión uno ha de ser cortés con los huéspedes. Como estudiante, uno ha de ser humilde ante el profesor. Como padre, o como madre, uno ha de ser un ejemplo para su hijo. Estos son papeles que han de desempeñarse con normalidad, naturalidad y alegría. Entonces la vida es espiritual.

Cuando los demás nos observan, tenemos cuidado con nuestras acciones porque nos preocupa nuestra imagen, pero cuando tenemos la sensación de que no somos observados, se pone de manifiesto nuestra verdadera cara. Tenemos que comportarnos como si estuviéramos en constante observación, ya que ésa es la verdad. Hoy día el ser humano es un manojo de conflictos. Su actitud interna y su conducta externa son dos cosas diferentes. Vive en dicotomía, proyectando algo que no es. Intenta ser bueno por fuera sin serlo por dentro. El decoro interior es lo que los Círculos Superiores tienen en consideración. La conducta poco decorosa se manifiesta de vez en cuando y se suele suprimir generalmente por razones sociales. Los Maestros tienen más en cuenta lo interior que lo exterior. Para limpiar la suciedad interior se necesita cuidado y estar alerta.

Siempre que el ser humano observe las leyes y las reglas de la Naturaleza y observe los procedimientos gradual y lentamente, se libera de la falta de decoro interior. Los procedimientos que se adopten contribuyen a esto, independientemente de cuáles sean los resultados de la acción.

El Maestro dice: "Os observaré en todos los aspectos de vuestra vida. Vuestra actitud en esos aspectos será lo que decida vuestra entrada en mi trabajo. Si tenéis dos caras, no os necesitamos en absoluto porque hay un riesgo al trabajar con vosotros. Nosotros no queremos poneros en peligro a vosotros ni poner a la sociedad en peligro por vuestra causa".

Por lo tanto, tener un temperamento normal es ser sincero y amable para con nosotros mismos y para con los demás.

9. MARIDO Y MUJER

"VIVID JUNTOS. NO OS DEJÉIS NUNCA"

El Maestro CVV estipuló que la gente aceptara vivir en familia. Es importante que él mismo nos diera este ejemplo. La vida de familia nos da una experiencia completa de la vida. El hombre ha de entender su vida junto con su mujer como compañerismo con la energía femenina. El sistema familiar no aboga por el abuso emocional. El Maestro hizo sobresalir la diferencia que hay entre la indulgencia sexual y el compañerismo sexual. La indulgencia indica una comprensión animal, mientras que el compañerismo significa una vida con propósito. Toda la Creación se basa en la interacción entre las energías masculina y femenina. Es, pues, necesario que el hombre y la mujer vivan juntos como marido y mujer. Juntos forman un todo completo.

Vivir juntos es importante. El intercambio regular de energías entre marido y mujer da la plenitud de la experiencia. Es una experiencia completa. Por eso el Maestro siempre recomendaba que todo hombre debía casarse. El Maestro dijo que ha de haber una mujer en la vida de todo hombre.

La manera general y equivocada de entenderlo es que si uno quiere ser espiritual no ha de haber mujer alguna en su vida; es decir, que el hombre puede ser espiritual únicamente si no tiene relación sexual en su vida. El Maestro no aceptaría una cosa semejante.

"Las energías negativas y positivas han de combinarse entre sí para que haya una experiencia armoniosa del alma". El camino espiritual estará lleno de obstáculos si falta la energía femenina. De manera parecida, sin las energías masculinas, la mujer no puede experimentar la verdadera energía espiritual. Esto se debe a que el espíritu no es ni masculino ni femenino, sino que son los sentidos los que tienen el conocimiento de lo masculino y lo femenino. Por lo tanto, es esencial una combinación feliz de las energías

para experimentar el espíritu.

El Maestro no aprobaba la supresión de las emociones y de los sentimientos en nombre de la disciplina. Abusar del sexo es inadecuado y evitar el sexo no es deseable. Una vida sexual regulada es la actitud correcta para la vida espiritual. El Maestro dijo a sus discípulos que la compañía de la energía femenina es muy importante y que no hay lugar en su *ashram* para aquellos que no se casan. Añadió que su energía funciona completamente y por entero cuando la gente vive en familia.

"Una vida que no se amolde a la vida familiar no es útil a la sociedad", observó el Maestro. El discipulado es la demostración de una vida completa para que los demás puedan seguirla. El discípulo que vive una vida solitaria hace que los que se acercan a él vivan también en soledad. El discípulo que se ha divorciado de su mujer anima inconscientemente a sus discípulos a seguir también por el mismo camino. Es importante, por consiguiente, vivir la vida de familia y ser un ejemplo que los demás puedan imitar.

El Maestro, por lo tanto, aconseja llevar una vida de familia, un trabajo y una vida de servicio bien equilibradas. "Lo fundamental es el fondo o riqueza mental", dijo el Maestro. Toda la riqueza mental que podamos tener será inútil si no observamos lo fundamental en todas las actitudes y situaciones. En lo que se refiere a la vida familiar, lo fundamental que el Maestro quiso que recordáramos es que si aceptamos el dominio de la mujer en la Creación, la vida estará repleta de armonía. Él solía decir, empleando juegos de palabras inglesas: *Woman includes Man* (La Mujer incluye al Hombre), *She includes He* (Ella incluye a Él), *Madam includes Adam* (Madam incluye a Adán). Si obedecemos las leyes de la Naturaleza, el yoga se hace posible.

El Maestro advirtió que, el hombre que insulte a una mujer y la haga sufrir mucho, tendrá que esperar muchas vidas para entrar en la práctica del yoga. Si una mujer llora debido a las locuras de un hombre,

éste encontrará muchos obstáculos en su vida. Entonces, ¡hombres, tened cuidado! Tened sumo cuidado de vuestra madre, esposa, hija, hermana y de todas las mujeres. El Maestro dijo que la energía de *Kundalini* actúa sólo cuando las mujeres que hay a nuestro alrededor están contentas de nuestro comportamiento.

Este es un aspecto vital para el "Desarrollo Global" mencionado por el Maestro.

1 0. YO SOY

"CENTRO EN TODAS PARTES, CIRCUNFERENCIA EN NINGUNA PARTE" (*CENTRE EVERYWHERE, CIRCUMFERENCE NOWHERE*)

Un padre y un hijo visitan un parque de atracciones lleno de gente. Debido a la muchedumbre, al ruido y al tumulto, el niño suelta la mano del padre y se encuentra perdido en medio de la multitud.

El Maestro pregunta: "¿Quién ha de buscar a quién?, ¿el hijo al padre o el padre al hijo? El hijo tiene la costumbre de perderse y no tiene control total sobre sí mismo, por lo tanto no puede buscar ni encontrar fácilmente a su padre. Pero el padre puede hacerlo sin esfuerzo. El padre conoce el lugar, sabe la lengua y conoce los sistemas de seguridad mucho mejor que su hijo pequeño. Por lo tanto, lo apropiado es que el padre encuentre al hijo.

El Maestro nos transmitió el propósito que quería de una manera tan sencilla como ésta. Quería decir que el hombre no puede encontrar el camino hacia Dios. Pero Dios abre la bóveda celeste de vez en cuando y llega hasta la humanidad. Si la gente, encadenada y atada de manos y pies, tuviera que desencadenarse por sí sola, sería un esfuerzo en vano. Entonces, ¿qué necesidad habría de Maestros en la Tierra? Según él, los Maestros son aquellos que desencadenan a los demás. No se dan simplemente por satisfechos con dar la técnica, pues es una necedad dar la técnica de comer a alguien que tiene las manos atadas. El método no consiste en dar de comer, sino en desencadenar.

Como manera para desencadenarse se ha ideado una sencilla plegaria de invocación de las Energías de Síntesis dos veces al día. Es sencilla, precisa de nuestra sencillez y nos hace sencillos en última instancia. La invocación de las seis de la mañana y de las seis de la tarde que él nos dio, fue hermosamente llamada por él mismo como "HORAS SINCRONIZADAS CON EL EJE". Esto se entiende perfectamente si miramos el reloj cuando son las seis en punto. Invocar esta energía a esas

horas hace que lo alto y lo bajo en nosotros se hagan perpendiculares para encontrarse en el centro. Ésta es la más sencilla de todas las reglas que el mundo ha conocido en el campo de la disciplina espiritual. El Maestro dijo que, aunque una persona esté viajando, puede hacer la invocación a la hora prevista cerrando los ojos durante un minuto y Él se ocupará del proceso de sincronización del eje. Según él, la energía una vez invocada durará 15 minutos seguidos y será suficiente para las 12 horas siguientes. Él aseguró que se ocuparía de tener cuidado del necesario trabajo de reconstrucción del cuerpo por la noche.

En breve, quería que sus discípulos comprendiesen que estaría en contacto con ellos independientemente de dónde estuviesen y del estado en que se encontrasen. Uno de sus discípulos, que trabajaba en Kumbhakonam, recibió una oferta de trabajo mejor proveniente de Delhi. Aunque la oferta era lucrativa, este discípulo estaba en conflicto porque ello implicaba tener que dejar al Maestro. Por consiguiente abordó este tema una vez que se encontró con el Maestro, y éste le preguntó: "¿Cuándo tienes que informar a Delhi acerca de tu decisión?", a lo que el discípulo replicó: "Dentro de dos días", y el Maestro dijo que le daría su decisión al cabo de dos días. A la mañana siguiente, después de la meditación, el discípulo se encontró con el Maestro, pero éste no se preocupó de él en absoluto, ya que estaba muy ocupado con otros discípulos. Esto mismo ocurrió por la tarde, así como a la mañana siguiente. El discípulo pensó que sería mejor estar todo el día con el Maestro para que de este modo el Maestro recordara su problema. Sin embargo, ese mismo día el Maestro se marchó de pronto a otra ciudad con unos discípulos. El discípulo tenía su última oportunidad hasta las cinco en punto de la tarde, que era la última hora de recogida del correo del día. Entonces esperó hasta las tres de la tarde y como el Maestro no aparecía tomó la decisión y envió un telegrama con su respuesta. Acto seguido el Maestro volvió y le preguntó: "¿Qué has decidido?". El discípulo le dijo: "Estuve esperando su decisión, Maestro, pero como usted no respondía, decidí por mí mismo".

El Maestro dijo: "Esto es lo que yo quería que hicieras. Yo no quiero discípulos dependientes, sino discípulos con los que se pueda contar. Has de saber que todas las mañanas y todas las tardes YO iré introduciéndome en tu interior. Entonces la decisión que has tomado es la decisión que YO, el YO SOY EN TODOS, he tomado. Has de saber, por lo tanto, que cuando tú tomas una decisión, es MI decisión. YO actúo desde el interior de cada uno de vosotros. YO estoy dentro de vosotros; no es necesario que ME busquéis fuera. Este es el nuevo método por el que uno aprende a depender de sí mismo, se va haciendo cada vez más autosuficiente y llega a ser independiente por completo. Dentro de vosotros yo tengo MI centro. YO SOY el centro. Vosotros sois la circunferencia. Cuando ME miráis a MÍ en el centro, vosotros os disolvéis en MÍ. Yo me introduzco en vosotros. *La circunferencia deja de existir. El centro está en todas partes*".

Esto es para comprender que el SER o YO SOY es el centro de todo y, si alguna vez vemos otra cosa que no sea el YO SOY, es porque encontramos cosas que carecen de centro. No tenemos que mirar hacia el exterior para encontrar un centro, pues el centro está dentro de nosotros. A los centros exteriores sólo se puede llegar a través de nuestro centro. Si esto se practica hasta que se haga realidad en nosotros, uno puede visitar cualquier centro de la Tierra. El movimiento físico para visitar *ashrams* y maestros es inútil si no se aprende esta técnica de visión.

Otra anécdota que ilustra esto mejor, es la siguiente: Había un colérico brahmín que vivía a 300 millas de distancia de Kumbhakonam. Estaba siempre tan enfadado que llegó incluso a enfadarse consigo mismo por estar siempre enfadado. Le estaba resultando imposible vivir siempre encolerizado, ya que nadie puede corresponder a las exigencias de esa energía. Buscaba desesperadamente un remedio para su enfermedad y por acaso, un amigo suyo le aconsejó que fuera a ver al Maestro.

Como era un brahmín ortodoxo, se preparó a sí mismo observando todo tipo de reglas antes de encontrarse con el Maestro. Cuando llegó a Kumbhakonam, el Maestro no estaba allí. Le dijeron que se había ido a Madrás. Él, como estaba decidido a verle, tomó nota de su dirección en

Madrás y se fue inmediatamente. Mientras estaba en Kumbhakonam se enteró de que el Maestro era poco ortodoxo, informal y ofensivo desde el punto de vista tradicional. Estaba considerando si le era absolutamente necesario ir a visitar a un Maestro de ese tipo. Mientras caminaba por Madrás, un loco que pasaba por su lado empezó a hablar consigo mismo de la siguiente manera: "¿Eres tan necio de abandonar tu viaje a mitad del camino? ¡No seas infantil!". Reconociendo el mensaje, el brahmín empezó inmediatamente a andar y llegó hasta la casa del Maestro.

La hija del Maestro salió a recibirlo y, siguiendo las instrucciones de su padre, ésta invitó al brahmín a que entrara hasta el patio trasero de la casa para ver al Maestro. El brahmín ortodoxo insistió en que antes de encontrarse con el Maestro se daría primero un baño. La hija lo preparó todo conforme convenía al caso.

Cuando por fin fue hasta el patio trasero de la casa, vio que un barbero le estaba afeitando la cabeza al Maestro. Se quedó horrorizado, al mismo tiempo que el Maestro le saludaba con un "hola".

Brahmín: "Usted puede venir una vez que termine, Señor, y hablaremos en la sala de meditación".

Maestro: "No hace falta; puede hablarme ahora mismo".

Brahmín: "¡No, no, Señor!, puesto que le están afeitando la cabeza, usted tiene que darse un baño más tarde y sólo entonces hablaré con usted. Yo puedo esperar".

Maestro: "¿Por qué, por qué? No hace falta en absoluto; puede hablarme ahora mismo".

Arrinconado de esta manera, el brahmín dijo meramente: "Tengo un problema". El Maestro dijo humorísticamente: "Está bien. Todos los problemas se resuelven aquí. ¿Has venido a recibir alguna iniciación?". El brahmín dijo con impaciencia: "¡Sí!". El Maestro, entonces, dijo: "Toma el *mantram* que te voy a dar ahora".

No hace falta decir que el brahmín sufrió una conmoción de la que no se podía restablecer. ¡Vaya manera de dar un *mantram*! y ¡vaya una

situación para recibirlo! Le resultaba terrible soportar esto, pero el Maestro no le abandonaría.

"¿Estás preparado?", preguntó el Maestro. El brahmín se acordó del loco que se encontró al paso y, con gran dificultad, se recompuso y replicó: "Estoy preparado".

El Maestro le dio su nombre como *mantram* y le dijo: "Pronuncia este nombre todos los días por la mañana y por la tarde". El brahmín se quedó totalmente decepcionado. Se quedó desarmado. Él esperaba fervorosamente un *mantram* de Siva, Vishnu o Brahma, pero he aquí un Maestro que le daba simplemente su nombre y además..., ¡escrito en iniciales latinas que había que repetir dos veces al día! El brahmín, mansamente, dijo: "Gracias", y estaba a punto de marcharse fuera cuando el Maestro dijo: "Haz el favor de tomar una taza de café que mi hija te dará y puedes irte a casa. Recuerda, por favor, que te vas a enfadar mucho más aún conmigo, pero volveré a encontrarme contigo de vez en cuando".

El Maestro no podía haber sido más profético. Nada más que el brahmín se marchó de vuelta a casa, le salió de pronto la cólera, haciéndose cada vez más fiera. Llegó a su casa quejándose, y decía: "¡Qué atrevimiento!, ¡me da su nombre a modo de *mantram*!, y además, ¡un *mantram* en inglés, mientras un barbero le estaba afeitando la cabeza! ¡No me lo puedo creer! Me ha dejado verdaderamente en ridículo". Dicho y hecho; no podía olvidarse del Maestro. Todos los días le venía a su mente el pensamiento del Maestro y entonces su cólera aumentaba y crecía, convirtiéndose en rabia que luego explotaba. Después de esto podía seguir con su trabajo a lo largo del día. Esta situación duró 40 días, hasta que, un día, mientras estaba meditando, tuvo la sensación de que el *mantram* del Maestro tenía algún sentido, dado que la cólera no aumentaba tanto como antes. Inmediatamente, una voz musitó en sus oídos lo siguiente: "Cuando tu cólera haya desaparecido, te volveré a ver otra vez". Tardó tres meses más hasta que su cólera desapareció.

El brahmín se dio cuenta de que el Maestro había derramado verdaderamente su gracia sobre él. Su cólera aumentaba durante las

meditaciones de mañana y tarde, pero el Maestro la absorbía. Ahora su vida familiar, social y laboral había encontrado un orden ya que ahora no se enfadaba tampoco en otras ocasiones. Llegó a un punto en que ya no se enfadaba ni siquiera con el Maestro. Con este tipo de actitud se sentó una mañana a meditar y pronunció el nombre del Maestro. ¡Y allí se encontró al Maestro, que se le apareció rodeado de una luz dorada! Aquellas palabras del Maestro cuando le dijo: “te volveré a ver otra vez”, le sonaron como un tintineo de campanilla. El brahmín se sintió profundamente afectado e inmediatamente se marchó hacia Kumbhakonam. Pero el Maestro no estaba allí, pues se había ido a Nagpur. El brahmín viajó hasta Nagpur y otra hija del Maestro que vivía allí le dijo que esa misma mañana había salido para Madrás. El brahmín volvió a Madrás y la hija del Maestro le dijo que acababa de salir con rumbo a la estación del tren. El brahmín tuvo que correr para subirse a un autobús que le llevara a la estación del tren, pero en el camino el autobús tuvo una avería y el tren abandonó la estación. Disgustado, regresó a su lugar y nada más bajarse del tren, vio al Maestro que le sonreía sentado en un banco del andén. El brahmín se echó a correr hacia él y le dijo: "He estado buscándole".

“¿Por qué me tienes que buscar?”, preguntó el Maestro sonriendo. "Porque usted me dijo que volvería a verme cuando se me pasara la cólera", dijo el brahmín. El Maestro replicó diciendo: "¡Claro!, pero ya me encontré contigo después de que se te pasara la cólera, cuando aparecí ante tus ojos envuelto por un halo dorado. Ese fue el encuentro. ¿Por qué te has estado dando tanta prisa en moverte físicamente? La energía que te he dado hace que puedas moverte con mucha facilidad en el plano etérico. Nos hemos estado encontrando y he estado observando tu progreso, pero como no dejas de moverte como un loco de un lado para otro, pensé en presentarme físicamente también para satisfacerte. ¡Ah!, de paso..., ¿cómo está tu cólera?".

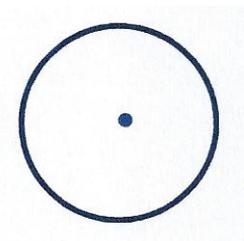
El brahmín tocó los pies del Maestro y dijo: "Usted me ha liberado de mi cólera. Dígame, por favor, lo que tengo que hacer de ahora en

adelante." El Maestro respondió con ojos brillantes: "Si te gusta mi nombre, puedes seguir adelante con él."

"LA EXISTENCIA UNA --- LA EXPERIENCIA UNA"

Aquel que se da cuenta de la EXISTENCIA UNA en todas las circunstancias de la vida es quien puede experimentar la existencia simultánea en todos los planos. El propósito o finalidad es ser siempre **uno con todos** (all-one) en la vida, a toda costa y en todas las actividades.

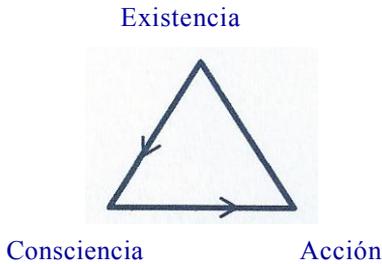
Mientras dormimos estamos en la Existencia. La consciencia de que existimos surge sólo al despertarnos. Ser consciente de que me llamo Juan y de que soy profesor, etcétera, es algo que surge inmediatamente nada más despertarnos. Juan se olvida de que es el "SER" o el "YO SOY" y cree que es el "YO SOY JUAN", en lugar de darse cuenta de que es el "YO SOY" al que llaman Juan. Esta es la primera inversión: De la Existencia a la consciencia. (Fig. 1)



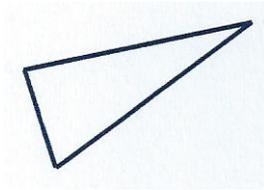
A la consciencia le sigue un impulso de actuar. Nada más despertarnos y levantarnos, empezamos a hacer muchas cosas como cepillarnos los dientes, darnos una ducha y tomarnos el desayuno. Todo

esto es acción. Esta es la segunda inversión: De la consciencia a la acción.

(Fig. 2)



Esta acción es inevitable y tiene como fondo a la consciencia. Cuando la acción prosigue, hay que ver si el motivo que encierra es personal o impersonal. Si el motivo es impersonal, nos quedamos como un triángulo equilátero. Si el motivo es personal, nos convertimos en un triángulo irregular. Esta es la tercera inversión. (Fig. 3)



Cuando el motivo es impersonal, está asegurado el descenso de la consciencia hasta los sentidos mediante el pensamiento correcto, dando lugar a una estrella de cinco puntas con el ápice hacia arriba. En este caso el hombre demuestra ser un "Dragón de Sabiduría". (Fig. 4)



El motivo personal que encierra la acción hace que hagamos las cosas por exceso o por defecto. La familiaridad, las preferencias, la exclusividad etc., son los rasgos que empujan a la acción basada en un

motivo personal. Esta es la cuarta inversión. (Fig. 5)



El triángulo irregular se convierte en una estrella de cinco puntas invertida. Esto significa que desde el estado de existencia-conscienciaacción (pensamiento) caemos en los sentidos y nos perdemos en el mundo objetivo. Por eso a la estrella de cinco puntas invertida se la llama con razón *Makara*, que en sánscrito significa "cocodrilo", el cual hace presa firme de nosotros.

Por consiguiente, la mejor manera de permanecer en la Existencia y experimentar la vida es recordando constantemente al "YO SOY". YO SOY EL QUE SOY. Hemos de entenderlo todo como la transformación del YO SOY en la forma mediante la vibración. Recordando siempre esto, no se producirá ningún cambio de vibración en nosotros, ni siquiera cuando descendamos a los sentidos para actuar.

A menos que seamos impersonales, estaremos tomando partido y produciendo sucesivas inversiones. Si somos impersonales, permaneceremos en el centro y seremos capaces de ver apropiadamente los diferentes partidos a tomar. Ésta es la cualidad del planeta Mercurio: permanecer en el centro y arreglar las diferencias entre los extremos. Por eso el mercurio es un metal ideal para la alquimia, porque no se *apega* a nada, porque es *impersonal*. Ser impersonal se llama "estado de *Kumara*", que en sánscrito significa "estado de Príncipe". Ser personal se llama "estado de *Makara*". Uno puede ser un *Kumara* o un *Makara* según el motivo que tenga.

Los primeros seis capítulos del *Bhagavad Guita* nos dan la técnica para retirarnos desde la estrella de cinco puntas invertida hacia el triángulo equilátero.

Cuando estamos en la Consciencia, es virtualmente imposible no recibir un pensamiento. Si somos conscientes, hay pensamiento. Lo que se nos recomienda es que practiquemos la meditación, mediante la cual uno puede vislumbrar la Consciencia. “YO SOY TODOS Y CADA UNO” es el pensamiento-semilla para la meditación. Este mismo pensamiento se le ha dado a la humanidad de diferentes maneras, en diferentes lugares y en diferentes momentos históricos.

Moisés dijo: “YO SOY EL QUE SOY”.

Cristo dijo: “YO SOY EL CAMINO”.

Cuando comprendemos que toda la Creación es un juego entre la Consciencia y la Naturaleza, nos damos cuenta de que los pensamientos ocurren sobre la base de la combinación de las tres cualidades básicas en nosotros, que son: el equilibrio, el dinamismo y la inercia. Esto contribuye a observar la combinación que tengamos en nosotros. Si observamos impersonalmente, poco a poco podemos permanecer fuera de esa combinación de cualidades. Nos acordamos de nuestro estado original y de ese modo aprendemos a observar impersonalmente todas las propuestas para actuar. Los pensamientos o propuestas para actuar se suceden constantemente. El Señor dice: “Cuando yo duermo, el mundo entero se disuelve. Cuando me despierto, mi naturaleza surge de mí y actúa. Yo sigo a mi naturaleza en la Creación, pero no pierdo mi identidad en ella”. Sin embargo, nosotros perdemos nuestra identidad en nuestra creación mediante nuestra naturaleza. Ahí está la diferencia.

Por lo tanto, hemos de acordarnos en todo momento del "YO SOY". En este proceso nos encontraremos con otras propuestas, pero si somos impersonales seremos capaces de acordarnos del “YO SOY”. Si no lo somos, seremos arrastrados por esas propuestas y al convertirnos en esclavos de ellas, nos perdemos. La observación impersonal hace que podamos decidir si hay necesidad de actuar o no. Si la propuesta es personal, la acción a la que impulsa esa propuesta está ligada a un resultado. Por eso, quien tenga propuestas personales no puede ser un yogui. Las propuestas personales hacen que tengamos preferencias y aversiones, felicidad y decepción y otros pares de opuestos similares. Entonces, si observamos el

pensamiento, nos salimos de él y lo tenemos bajo control; si no lo observamos, estamos en él, condicionados por él.

ALGUNAS INSTRUCCIONES Y AFIRMACIONES DEL MAESTRO CVV

“Permanecer impersonales”

Ésta es la primera y la más importante instrucción del Maestro. La Existencia es el Padre. La Consciencia, que es el producto de la Existencia, es el Hijo. Esta relación Padre-Hijo persiste en la Creación. La Existencia es común a todos nosotros, sea mientras dormimos o mientras estamos despiertos. Sin embargo, cuando nos despertamos, los pensamientos que nos vienen a la mente son diferentes en cada uno de nosotros, según sea la combinación de cualidades que tengamos. En este contexto tenemos que recordar que es la Existencia la que crea la Consciencia y ésta es la que pone en marcha la *máquina de pensar*.

“Observar en nuestro interior”

Observando los pensamientos cuando empiezan a surgir desde su misma raíz, podemos dirigirlos. El Maestro nos aconsejó también tomar nota de nuestro tipo de pensamientos en un diario personal y repararlo cada tres meses. Poco a poco, la intensidad del tipo de pensamientos disminuye, pierde su ritmo y las propuestas se reducen. Así, llegamos a un estado en el que permanecemos sin pensamientos y sólo queda un pensamiento, que es la Consciencia de la Existencia.

“NIL NONE NAUGHT LEVELS”

- NIL : Nadie excepto tú está existiendo en la Existencia como Existencia.
- NONE : Nadie excepto el UNO.
- NAUGHT : Ningún pensamiento excepto "YO SOY".
- LEVELS : Niveles.

El Maestro sabía que, una vez que entráramos en el pensamiento, caeríamos con mucha facilidad en numerosas inversiones. Por eso quiere que observemos el pensamiento nada más que surja y estemos a punto de entrar en él. Él nos advirtió de no dejarnos llevar por el pensamiento sin discernimiento.

"Ver a todos como Almas"

Él sabía que mientras nos identifiquemos con la personalidad de los demás o con nuestra relación en el mundo exterior, nuestras acciones estarán coloreadas, es decir, coloreadas por los prejuicios. Por eso nos aconsejó que nos viéramos como Almas. La mayor parte del orgullo y los prejuicios y de la consiguiente separatividad que existe en la Tierra se debe a nuestra incapacidad de vernos mutuamente como Almas. Ver el Alma es la manera directa de estar en la Existencia. Al estar en contacto directo con el Alma, no nos alteraremos por la forma ni por la conducta de la otra persona.

"Todos son discípulos"

Nosotros llamamos Maestros a algunos y discípulos a otros para podernos comunicar más fácilmente, pero el Maestro CVV nos recordó que todos son discípulos y hay sólo un Maestro. En este mismo sentido, las Escrituras Sagradas dicen que “Krishna es el único hombre y todos los demás son mujeres”. El Espíritu es el centro y el alma es el *vehículo*. Todo lo que sirve de *vehículo* es un receptáculo y todo lo que sirve de receptáculo

es femenino respecto al contenido. El que da es masculino y el que recibe es femenino. Todos nosotros, como almas que somos, recibimos el Espíritu o el Padre y, por lo tanto, somos todos mujeres. Este mismo concepto se expresa en Occidente de la siguiente manera: el Espíritu es el Padre y todas las almas son sus hijos, por eso somos todos hermanos. Con la práctica llegaremos a comprender esto poco a poco.

“El Yoga del Método Directo”

El Maestro CVV lo explicó del siguiente modo: “Observad en vuestro interior, vigilad vuestro tipo de pensamientos, tomad nota de ellos y ved cuántos de ellos son personales y cuántos impersonales”. ¡Un método muy directo! Si observamos, nos daremos cuenta de que repetidamente estamos condicionados por la acumulación, así como por la sucesión diaria de pensamientos de tipo *personal*. En ese desconcertante laberinto, si nos tropezamos por casualidad con un solo pensamiento impersonal, somos bienaventurados. Poco a poco llegamos a un estadio en el que no tenemos ningún programa personal en la vida y nuestra personalidad deja de moverse agitadamente y se integra con el Alma.

“El karma puede ser neutralizado”

El “Maestro del Cometa” explicó que el camino de regreso hacia nuestro estado original no tiene por qué ser necesariamente tan largo como el camino de desviación. Una persona que ha vivido como un materialista durante mil vidas no tiene por qué tardar otras mil vidas para volverse espiritualista. La cuerda que nos ata puede durar cien ciclos (o vueltas), pero no necesitamos rebobinar cien veces para quedar libres. Acortar por el medio es la manera más fácil y sabia. Por lo tanto, no necesitamos mucho tiempo para entrar en nuestro propio ser. Recordando que somos el Alma podemos quedar libres del *autoespejismo*.

“Olvídate de dondequiera que puedas estar”

No importa a qué distancia nos encontremos del centro. Desde el momento en que nos proponemos permanecer impersonales, es suficiente para acercarnos al centro. El Maestro explicó que las energías que recibió le dieron la dirección mediante la cual podemos recibir directamente la Experiencia, sin necesidad del complicado proceso de tener que volver sobre nuestros pasos. Él simplificó este proceso de regreso mediante la clave de sonido, lo cual es un método propio de Acuario.

11. SUS PROMESAS

“NO OBJETIVIDAD, NO SUBJETIVIDAD, SINO SÓLO SER”

Sus promesas son grandes afirmaciones que emanan de una inmensurable compasión:

1. “Os suministraré fuerza vital en abundancia” (*Plenty of Prana*)

El Maestro trazó el recorrido entero del *Prana* o fuerza vital justo desde el Centro del Cosmos hasta el Centro del Corazón de los seres humanos. Él sabía cómo funciona y en qué condiciones deja de funcionar en una unidad de forma o cuerpo. Mediante ciertos experimentos, descubrió un método mediante el cual podía conseguir un suministro adicional de fuerza vital cuando fuera necesario. Estableció un canal entre los sistemas cósmico, solar y planetario y los seres humanos. Este canal es a través de la *Kundalini*. Él lo usaba para invocar un suministro adicional y experimentaba con sus discípulos como un científico.

Cuando el experimento estaba a punto de tener éxito, uno de sus hijos murió. Entonces le dijo a su amigo Sundaram, que estaba próximo a él: “Te enviaré a los Planos Superiores. Yo tendré cuidado de tu cuerpo aquí. Tú ve y busca fuerza vital adicional en los Círculos Superiores”. Sundaram aceptó y sus ojos se cerraron. Entró en trance, pasó por un proceso espiral y cruzó por siete círculos. Al cruzarlos se encontró con un magnánimo e incommensurable ser sin forma ni nombre. Él le comunicó que había sido enviado por el Maestro para buscar fuerza vital adicional. Sundaram percibió como si le hubiera dicho por respuesta: “Concedida. Puedes regresar”. Sundaram abrió los ojos y vio que el niño había vuelto a la vida.

Cuando después el niño sufrió de nuevo un colapso, el Maestro descubrió que, a menos que el cuerpo etérico de un ser humano esté bien

establecido, resulta difícil que el principio vital se quede en él por sí solo. También se dio cuenta de que la solución no estaba en mejorar el cuerpo etérico, sino en hacerlo inmortal. El éter es inmortal, pero el cuerpo etérico de un ser mortal se desintegra y se vuelve a unir con el *Akasha* al morir. *Akasha* es el estado de “*PARA*”, el nivel de Verdad, el séptimo plano de Existencia, la Madre, Gayatri, Mulaprakriti, la Materia Primordial, tan eterna como la Consciencia.

La interacción de los principios Padre y Madre produce procesos de involución y el resultado es la materia que vemos. Toda forma tiene su base etérica. Si el éter se desintegra, es decir, si se junta con el Éter General, la forma se desintegra. Si el éter mantiene su forma intacta, cuando el ser humano se reencarna puede aparecer casi con la misma forma. Así es como los Maestros desaparecen en un lugar y reaparecen en otro. Ellos dejan la materia densa, se mueven en forma etérica y reúnen su materia densa allí donde deseen manifestarse.

El Maestro dio este método como clave mediante el suministro de la Fuerza Vital en Abundancia (*Plenty of Prana*).

2. “Haré que no seáis nunca pobres”

La pobreza es, sobre todo, mental. Hay muchos ricos que son pobres, que pasan más hambre y sed que los demás. La riqueza no se puede medir en términos de dinero. Aquel que no busca nada para sí mismo es el verdadero rico. Aquel que no necesita nada para sí mismo es un rey. Uno da psicológicamente este paso si se preocupa por satisfacer las necesidades de los demás. Cuando en todo lo que hacemos tenemos en cuenta la parte que tiene que ver con nuestro hacer y no pensamos en la segunda parte, que es nuestra remuneración, entramos cada vez con más firmeza en el campo de las riquezas de los planos psicológicos, llegando a estar satisfechos y conformes. Una persona satisfecha ha conquistado los tres mundos, y la vida le sonríe. La falta de semejante satisfacción es la pobreza. El yoga del Maestro promete esta riqueza de la satisfacción.

3. “Yo neutralizaré vuestro karma”

A pesar de las objeciones de los orientalistas tradicionales, el Maestro sabía lo que decía.

Hay tendencias profundamente enraizadas en todos los seres humanos. Los acontecimientos externos estimulan esas tendencias que sin nuestro permiso nos arrastran con ellas. *Aparigraha*, es decir, la actitud de no aceptar algo cuando no se tiene derecho a ello, es la actitud que ha de reemplazar nuestras tendencias. El modo directo de hacer del Maestro es neutralizar esas tendencias. ¿Y entonces...? No hay estímulo, ni arrastre, ni manifestación del karma.

No cabe duda de que la persona endeudada tiene que pagar, pero si recibe ayuda de una persona rica para pagar la deuda sin esfuerzo, el proceso de tener que pagar las deudas se hace más ligero. El camino de yoga del Maestro produce los ajustes psicológicos necesarios en el discípulo (*sādhaka*) para que las tendencias que le complican se debiliten debido a las nuevas y positivas tendencias que se desarrollan en él. Las tendencias que le complican, como no se manifiestan en ninguna parte, no pueden sembrar semillas de karma. Además, los acontecimientos no tienen por qué ocurrir necesariamente en el plano físico. Muchas veces se experimenta el karma en el plano psicológico, como por ejemplo la muerte de un familiar, una pérdida en el negocio, una separación, etc., que se experimentan en sueños. El karma es neutralizado y los ajustes necesarios tienen lugar en el plano psicológico. Consiguientemente, no es necesario que los sucesos ocurran en el plano físico. Por eso el Maestro llamó a este yoga que él había dado como: “*Bhrikta Rāhita Tāraka Rāja Yoga*”, es decir, el Raja Yoga que neutraliza el karma pasado y coloca al discípulo en el sendero del *Raja Yoga*, el Yoga de Síntesis. La experiencia de los discípulos es que en una vida cubren y neutralizan la mayor parte de su condicionamiento pasado y avanzan con vigor. Desencadenados del pasado, corren hacia adelante y llegan a convertirse en colaboradores. La transformación que hay de ser receptores de ayuda a convertirse en colaboradores es un hecho maravilloso en la vida de un discípulo. Los pacientes se vuelven curadores, los estudiantes se

hacen maestros, los dependientes se hacen independientes y los sirvientes se convierten en servidores del mundo. Esa es la transformación que se puede apreciar en ellos.

4. “Yo haré que vuestro cuerpo sutil o etérico permanezca eternamente intacto. Yo haré que no se desintegre”

Toda la Creación tiene al éter como base. Cada una de las formas de la Creación tiene su propia sustancia etérica. Cuando esta sustancia etérica se desintegra de la forma y llega al depósito universal, la materia densa decae y la forma desaparece. Siempre que el marco etérico permanezca intacto y se establezca, la forma permanece. El Maestro concibió la técnica para retener el marco etérico aún cuando el cuerpo físico del hombre se desintegre, para que pueda volver a venir y entrar en la misma forma de antes. En la teología cristiana a esto se le llama "Resurrección". Todos los Maestros de Sabiduría alcanzan este estado y por eso aparecen frecuentemente con la misma forma. Estabilizar el cuerpo etérico es la clave de este estado de ser. Todas las Escrituras del mundo hablan de este fenómeno. Este estado es conocido como *Dharana* en el yoga; *Bhagavata Sarira* en el *Bhagavata Purana*; *Antahkarana Sarira* en las Escrituras de Oriente. Cuando Jesucristo habla del cuerpo etérico desarrollado, se refiere a él con el nombre de "Mi gloriosa túnica blanca". Otro nombre que recibe es el de *Vajiranga Sarira* o cuerpo como de diamante. Todos estos nombres se refieren al cuerpo inmortal o sustancia etérica en torno a la cual se forma el cuerpo físico denso. Aunque el cuerpo físico denso desaparezca, la forma etérica estable es capaz de producir una vez más la misma forma mediante un proceso de *precipitación*.

Hasta ahora esta técnica precisaba de muchas horas de práctica. El Maestro la simplificó y la hizo más rápida, puesto que los tiempos son oportunos para semejante desarrollo. El Maestro llamó al cuerpo etérico como “la plataforma” y al alma como “la estatua” y afirmó místicamente: “Si

la plataforma es estable, la estatua se sostiene para siempre”.

5. “Yo os daré una técnica de curación con la que podréis resucitar a los muertos. Podréis dar fuerza vital a los que están para morir o a los que ya han muerto”

Todo Maestro es también curador. Sin embargo, el Maestro CVV preparó a Curadores de la Energía del MAESTRO. Su herramienta más a mano fue la transmisión de energías vitales. Él transmitió esta herramienta a aquellos que se habían dado cuenta de que la Vida Una lo llena todo. Muchas veces demostró el hecho de devolver la vida a los muertos. Sus discípulos también lo hicieron e incluso hoy en día esto es algo que sigue sucediendo. El Maestro conectó la Vida Principal (*Chief Life*) del universo con la fuerza vital que actúa en el que practica ejercicios espirituales (el *sādhaka*). Por consiguiente, la fuerza vital fluye a voluntad para contribuir a sanar a la gente.

El Maestro dio una disciplina a todos aquellos que tuvieran la intención de convertirse en curadores. Esta disciplina consiste en lo siguiente: Uno tiene que entregarse a sí mismo a trabajar por aquellos que sufren. Si uno se encuentra con cualquier forma orgánica que sufre, tiene que ocuparse de ella haciendo todo lo que esté a su alcance. Un requisito previo esencial es tener una profunda actitud de ayuda hacia los que sufren. Nuestra conducta en la vida ha de ser promover la vida y no dañarla. El segundo requisito previo es la inofensividad. El tercer requisito previo es ponerse a disposición del trabajo de curación antes de irse a dormir por la noche. El cuarto requisito previo es desarrollar una forma exterior de terapia para curar, de modo que no se llegue a alterar la emotividad de la gente. Curar y pasar desapercibidos es lo ideal.

Para que las Energías de Curación puedan fluir libremente se requiere que haya pureza de los alrededores, así como de los cuerpos físico, emocional y mental. Curar por una remuneración está prohibido. Buscar reconocimiento o fama es también considerado como remuneración. Se

recomienda que la curación sea triangular. Este triángulo está formado por el Maestro, el curador y el paciente.

6. “Experimentaréis la existencia simultánea en todos los planos”

Esta es la nota clave de la Sabiduría de Acuario, el punto álgido del nacimiento humano y la culminación del proceso que pide el Maestro.

Encontramos gente espiritual que no suele tomar parte por lo general en ciertos campos de la vida, como la política, los negocios, la profesión, la familia etc. Eluden estos campos porque no los consideran espirituales. Es la apariencia y la actitud lo que les hace parecer de ese modo. Aquellos que niegan la actividad normal de la vida en nombre de la espiritualidad no entienden completamente la palabra “Espíritu”, siendo limitado su entendimiento. Muchos de esos espiritualistas, al dejar la familia y retirarse de las actividades del mundo, se hacen dependientes o parásitos de la sociedad. Viven a costa de los demás, engañando a la gente para que crea que son santos. Nadie es santo a menos que se mantenga a sí mismo y mantenga también a otros. Hay muchos hombres de bien que no son conocidos ni tenidos como tales y hay muchos que se atribuyen el nombre de hombres santos sin serlo.

Huir de la responsabilidad no es espiritualidad. Por el contrario, el camino del discipulado significa caminar en una medida mayor de Luz, contrayendo y asumiendo sobre sus hombros una carga enorme de responsabilidades. Los verdaderos discípulos y Maestros son aquellos que aceptan la vida y sus actividades por completo, trabajan en ella e inspiran a los demás con cualquier actividad que hagan, permaneciendo al mismo tiempo libres y sin apego. El rey Yanaka, de Mithila, y los Maestros del Mundo Rama y Krishna demostraron totalmente una actitud completa e integrada hacia la vida espiritual. El mismo Jesús también trabajó de carpintero y no dependió de la caridad de la gente. Pobres son aquellos que en nombre de la espiritualidad mendigan ingeniosamente.

La espiritualidad es una actitud de vida y no una profesión. Es la corriente de fondo de toda la actividad de la vida. Una comprensión correcta de la Omnipresencia del Espíritu hace posible que el hombre se dé cuenta de que no es posible escaparse del Espíritu y que la huida y el abandono de las situaciones de la vida es una actitud infantil.

**7. “Quien se entregue a MÍ, haré que se convierta en YO SOY
y seguirá sirviendo a la humanidad”**

Entregarse al UNO que hay en todos, siendo capaces de percibir al UNO en todas las facetas de la vida, hace que el ser humano se transforme lenta y gradualmente y empiece a vivir como Alma. A medida que vive como tal, el ser humano ve el Alma en todo lo que le rodea, deja de considerar como extraños a los demás y empieza a ver en ellos a sus hermanos. El servicio, por lo tanto, se convierte en algo natural. Empieza a servir al YO omnipresente del mismo modo que uno se sirve a sí mismo sin tener la sensación de estar sirviendo, ya que cualquier sensación de servicio que uno sienta es espejismo y un acto de apariencia en vez de una obra social.

12. EL MAESTRO Y LOS PLANETAS

**“YO HE DESCENDIDO PARA RECTIFICAR ESTE PLANETA,
ASÍ COMO TAMBIÉN A SATURNO Y A VENUS”**

Muchos fueron los que se quedaron sorprendidos por esta afirmación del Maestro. La gente de naturaleza hipercrítica desechó esta afirmación como la fantasía propia de un loco. Pero se olvidaban de que el Maestro no era un hombre, sino un gran Maestro de nacimiento. Su nacimiento entre nosotros fue una visita del Octavo Plano de Existencia, que está más allá de los siete planos de Existencia. Es, en breve, lo que se llama el CENTRO DE NARAYANA en las Escrituras Orientales. ¿Qué hay de imposible para un ser que procede de semejante morada? ¿Cómo pueden condicionarlo los planetas?

El Maestro aconsejó “ser cuidadoso con los detalles y procedimientos”. Este es el entrenamiento propio de Saturno. La persona que no observa los detalles será traicionado por su propia falta de pericia. En realidad los planetas no condicionan indebidamente por sí mismos a nadie y sólo aquellos que no tienen un modo de vida normal y natural son condicionados por los movimientos de los planetas. El papel de un planeta es semejante al de una niñera que está al cuidado de un niño. El niño depende de ella por completo y sus movimientos están limitados por ella. Es decir, que los movimientos del niño están bajo la guía de la niñera, pero ésta lo hace sólo por su bien.

Una vez que el niño se hace mayor y está mejor desarrollado, sus movimientos dejan de estar limitados por la niñera. El joven conoce ya sus capacidades y limitaciones y se sabe comportar con ella apropiadamente. La niñera ya no tiene que atender tanto al joven como solía hacerlo cuando éste era niño, pero sigue ocupándose de él de buen grado.

El joven se hace mayor, hasta que finalmente llega a ser cabeza de familia. La niñera tiene precaución al comportarse con él, teniendo cuidado

de no causarle ninguna inconveniencia bajo ningún concepto. Los movimientos de la niñera dependen de la necesidad y de las directivas del dueño de la casa. Ella se supedita totalmente a él y depende de él por completo y sin embargo, sigue ocupándose de él de buen grado.

Así también, los planetas nos sirven en tres estadios o fases diferentes del siguiente modo: a) Dirigen los movimientos de la persona que no tiene dominio de sí misma, b) Cooperan con el discípulo que está en el camino espiritual y c) Obedecen las instrucciones de los Maestros.

Por eso, ningún planeta tiene la más mínima intención de causar inconveniencias a nadie. La luz que hay en nuestra Tierra no se debe únicamente al sol, sino que hay una mezcla de luz procedente de la luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno.

El Sol despierta la Consciencia

La Luna representa la mente

De Marte proceden la energía y la fuerza

Mercurio representa la mente superior

Júpiter indica la plenitud

Venus nos da la capacidad de reconocer y experimentar la belleza

Saturno nos enseña a superar nuestras limitaciones.

El Maestro descubrió que las energías procedentes de esos planetas necesitaban ser elevadas de una manera armónica y la receptividad de la Tierra tenía que ser intensificada. El Maestro se propuso introducir las necesarias rectificaciones. Con este propósito, solía mandar en trance con frecuencia a su esposa Venkamma. Incluso también él mismo solía entrar en trance y regresar a su cuerpo físico al cabo de dos o tres días, después de lo cual solía beber de cinco a seis litros de leche de manteca.

Cuando la gente le preguntaba acerca de lo que había estado haciendo mientras estaba en estado de trance, él les decía: “Las energías procedentes de Saturno y de Venus no son muy armónicas. He estado llamándolos por teléfono, haciendo llamadas de larga distancia”. La gente

le preguntaba, diciendo: “¿Se ha vuelto loco?”. Y el Maestro replicaba: “Sí; es una clase de locura. Yo trabajo con los planetas por teléfono, y mientras yo estoy en la Tierra, ellos trabajan conmigo por telégrafo. Son lentos y necesitan ser estimulados. Yo he venido a rectificar a Saturno y hacer que desaparezca su mala reputación. También rectificaré algunos aspectos de Venus”. También dijo que dejaría su cuerpo mientras trabajara con Venus, y así lo hizo.

EL MAESTRO Y SATURNO

Hasta que no aprendamos a actuar desde el nivel del alma, todas nuestras acciones serán coloreadas según la combinación de nuestras tres cualidades. Esta combinación toma la dimensión de las características y constituye la manera individual de comportarse. Obviamente, esto varía de un individuo a otro. Cuando interpretamos erróneamente el esplendor de la diversidad como si fuera una confusión de diferencias, entramos en conflicto, lo cual genera muchas nociones cristalizadas, como la aversión. Cuando nos dejamos influenciar por ellas, padecemos estrechez mental. Eso es lo que se llama limitación.

Esta limitación en nosotros es un aspecto de Saturno. Las limitaciones que padecemos desaparecen progresivamente invocando las energías del Maestro.

¡Para muchos discípulos el Maestro mismo era Saturno! El método del Maestro era de tal manera que quien era iniciado por él solía encontrarse con dificultades como si éstas se apresurasen hacia él. Esto se debe a que él quería que los discípulos se enfrentaran a sus limitaciones y las superaran. Sólo después de superar las limitaciones el discípulo está preparado para trabajar con las Energías de Síntesis. Si cualquier seguidor del Maestro CVV tiene aversiones hacia personas, cosas o situaciones, todas ellas se apresurarán hacia él acumulándose. Sin embargo, el Maestro suministra la energía interna necesaria para neutralizar esas aversiones siempre y cuando el discípulo sea un trabajador voluntarioso.

El Maestro dejó claro que éste es el paso preliminar necesario cuando él trabaja mediante Saturno. Si a uno no le importan semejantes inconveniencias iniciales y permanece con el Maestro durante 10 años, entonces él empieza a trabajar mediante Júpiter. Por eso, el primer impulso del Maestro es de Saturno y el segundo, de Júpiter.

Esto significa que está preparado para otorgar la expansión y la plenitud de Júpiter y luego la experiencia de la vida a aquellos que estén dispuestos a aceptar las aversiones, deshacerse de la debilidad y hacerse fuertes. La imagen misma del Maestro nos sugiere fuerza, plenitud y tranquilidad.

SATURNO

Saturno es sumamente potente en conexión con la Iniciación a la vida del Discipulado. Cuando las energías de Saturno se entienden bien y se emplean en su justa medida, liberan al hombre del dominio de la forma y hacen que entre libre en la consciencia individual.

Saturno es el “Señor del Karma Pasado”. Él impone una retribución cuando transita. Exige la retribución de las deudas pasadas y la rectificación de los errores pasados. El ser humano se condena a sí mismo mediante su limitación, y eso es Saturno. Para superar la limitación, uno tiene que trabajar con paciencia. “Paciencia” es la palabra clave de Saturno. Observar los procedimientos necesarios es otra palabra clave. Observar los detalles es la tercera clave. Si uno sigue el procedimiento en detalle, con paciencia en relación a cualquiera de sus actos, Saturno nos libera, es decir, que uno se libera de su propio condicionamiento.

La caída del hombre se indica a menudo en las Escrituras Sagradas como la caída de Saturno. De la misma manera, el ascenso de Saturno indica el ascenso del hombre desde su karma individual. Trabajar con Saturno consiste, por lo tanto, en completar las deficiencias. Por eso el Maestro dijo que él había venido a rectificar a Saturno.

Saturno transita sobre la luna y sobre el ascendente una vez al cabo

de un ciclo de 30 años, entrando en conjunción, formando cuadraturas y estando en oposición al cabo de un ciclo de siete años. Como consecuencia, produce cambios internos con el paso del tiempo. Cada vez que nos visita Saturno, se producen en nosotros grandes momentos de crisis que son inevitables. Cuando afrontamos la crisis con paciencia y comprensión, los momentos de crisis nos proporcionan la oportunidad de superar las limitaciones. De este modo Saturno empuja sobre todo al hombre a aprender y a rectificar, contribuyendo a que éste se libere del condicionamiento que se ha impuesto él mismo.

Jesucristo nació bajo el signo de Capricornio, completó la Ley de Saturno (el Señor de Capricornio) e inauguró la Era de la Fraternidad bajo la influencia de Venus. El Maestro CVV también habla místicamente de terminar rápidamente con el papel de Saturno en los aspirantes para que estos se pongan bajo la influencia de Venus.

No se puede ignorar el papel de Saturno en transmitir las energías del Primer Rayo, provenientes de la Osa Mayor, hasta nuestro Sistema Solar. La ruptura de las limitaciones en nuestro sistema (tanto individual como planetario) se lleva a cabo mediante una iniciación que se realiza con Saturno. Esto es lo que el Maestro llama la “Rectificación de Saturno”. “Saturno es el planeta del discipulado”, según dice el Maestro Djwhal Khul. Este hecho está bien probado en la vida de aquellos que trabajan con el Maestro CVV. El Maestro CVV entra en la vida de los aspirantes cuando estos están pasando por un ciclo de Saturno; es decir, cuando Saturno transita por el sol, la luna o el ascendente. El Maestro CVV ofrece una oportunidad de liberación cuando uno está bajo el peso de las crisis en la vida objetiva. Él le ofrece una oportunidad al aspirante así como también a la Jerarquía, ya que él prepara y entrega discípulos a la Jerarquía. El Maestro CVV transforma a los aspirantes en discípulos utilizando inteligentemente la energía de Saturno. De este modo estableció un sistema por el cual la crisis conjunta de la humanidad y de la Jerarquía se resuelve al mismo tiempo, lo cual permite el libre fluir de las energías desde Shambhala. Esto, a su vez, hace posible que la humanidad se ponga a tono con el propósito del Planeta.

Saturno es el regente de Capricornio, tiene su exaltación en Libra y es también el regente de un decanato de Acuario. El paso de Saturno por Libra produce cambios. El paso de Saturno en los últimos años ha sido testigo de muchos cambios en Europa. El tránsito de Saturno por el decanato de Acuario en los últimos siete años de este siglo ha inaugurado un cambio enorme en los valores humanos que será elaborado en detalle por Urano cuando transite por Acuario. El trabajo será completo cuando Neptuno transite por Acuario.

Saturno y nuestro planeta Tierra están gobernados por el Tercer Rayo o Actividad Inteligente. Saturno asumió la responsabilidad de disciplinar a nuestro Planeta, así como a los seres que en él viven, y una vez terminado esto, ponerlos a cargo de Venus.

El Maestro dice: “Cuando se quitan los obstáculos, se puede percibir la visión”.

VENUS

El Maestro CVV nació en la constelación de Dhanishtha, es decir, cuando la luna estaba en esa constelación. Dhanishtha ocupa el último decanato de Acuario y el primero en la rueda invertida. El poder del planeta Venus ejerce una influencia dominante a lo largo de este decanato de Acuario. Venus es el planeta que dio la consciencia individual al hombre sobre la Tierra. Ahora el trabajo de Venus ha sido elevado para transmitir la consciencia de grupo a todos los individuos. ¡Una gran iniciación para la humanidad! La realización de la consciencia individual deja paso a la realización de la consciencia de grupo. La primera actuará en subordinación a la última, que es la consciencia de la responsabilidad de grupo. Es consciencia de grupo en contraste con el individualismo; es decir, que la consciencia se expande de lo individual a lo grupal.

El Maestro CVV llevó las Energías de Síntesis incluso hasta el planeta Venus para hacer posible que la mente humana pueda percibir la

Consciencia Superior. Hizo esto porque Venus es el responsable de transportar la mente a la Cadena de la Tierra.

Venus es el "*alter ego*" de la Tierra y está íntimamente relacionado con la humanidad. La experiencia humana de la vida a través de la mente es obra de Venus. El hombre, antes de experimentar crisis y conflictos, permanece atado a la forma. El alma es prisionera de la forma. Mediante la experiencia el hombre se da cuenta de esta dualidad básica. Esto tiene lugar durante una serie de vidas. La dualidad se percibe como dos vidas relativamente opuestas que están unidas, que son el alma y el cuerpo. El alma tiene la cualidad de ascender muy alto y el cuerpo tiene la cualidad de anclarse en la tierra. La función de Venus, con la ayuda de Plutón, es "cortar el cordón que une a los dos y volver a unirlos sin cordón de unión". Consiste en estar juntos sin estar atados. Esta iniciación tiene lugar en la mente. El Maestro CVV sutilmente llevó a cabo esta iniciación del Planeta y de los seres planetarios a través de Venus.

Cuando decimos que Venus es el "*alter ego*" de nuestra Tierra, queremos decir que Venus es el YO SUPERIOR de nuestra Tierra. Lo que el YO SUPERIOR es para el hombre, es Venus para la Tierra. El Maestro DK dijo muchas cosas a través de H.P.Blavatsky y de A.A.Bailey en las sagradas obras *La Doctrina Secreta* y *Astrología Esotérica* acerca de Venus y del papel que desempeña respecto a la Tierra. Venus hace posible una comprensión más amplia de la belleza de la Naturaleza y de su maravillosa síntesis.

Para el hombre, Venus es una morada más permanente que la Tierra. El Alma es una morada más permanente para al Espíritu que el cuerpo respecto al Alma. Aquellos que viven como Almas experimentan la belleza de la Naturaleza en completa armonía, sin estar apegados a la forma. La belleza sin forma es su estado de experiencia.

Este *Estado de Experiencia* es traído a la Tierra bajo la Ley y es un hecho que no se puede comprender a simple vista. Es un trabajo científico, llevado a cabo por las Jerarquías, que aún no es conocido por el hombre.

El Maestro CVV es un representante de semejantes Jerarquías tan sublimes como la de Sirio, la de Agastya, la de Varuna, etc. El propósito de hacer descender a la Tierra la belleza y experiencia de la armonía (la cualidad de Venus) es para hacer que la Mente Planetaria se eleve hacia Planos más altos. El descenso contribuye al ascenso. La Mente Superior (de Venus) desciende para elevar a la mente inferior (de la Tierra). El alma desciende hasta el yo inferior a través de la Mente Superior para dar el vislumbre de bendición y belleza de la Existencia Superior. El proceso que se planea es el proceso de construcción del *Antahkarana*.

13. LA JERARQUÍA

“DESCUBRE LA SUTIL RED DE TRABAJO Y PONTE A TRABAJAR PARA ELLA”

Nuestro Planeta está gobernado sobre todo por dos Jerarquías, entre otras. Éstas actúan simultáneamente en todos los sistemas. En este Planeta tienen su morada o *Ashram* en los Himalayas y en las Montañas Azules respectivamente y trabajan en coordinación desde esos lugares.

A nivel Planetario Júpiter actúa a través de la Jerarquía de los Himalayas, y Saturno, en coordinación con Urano, a través de la Jerarquía de las Montañas Azules.

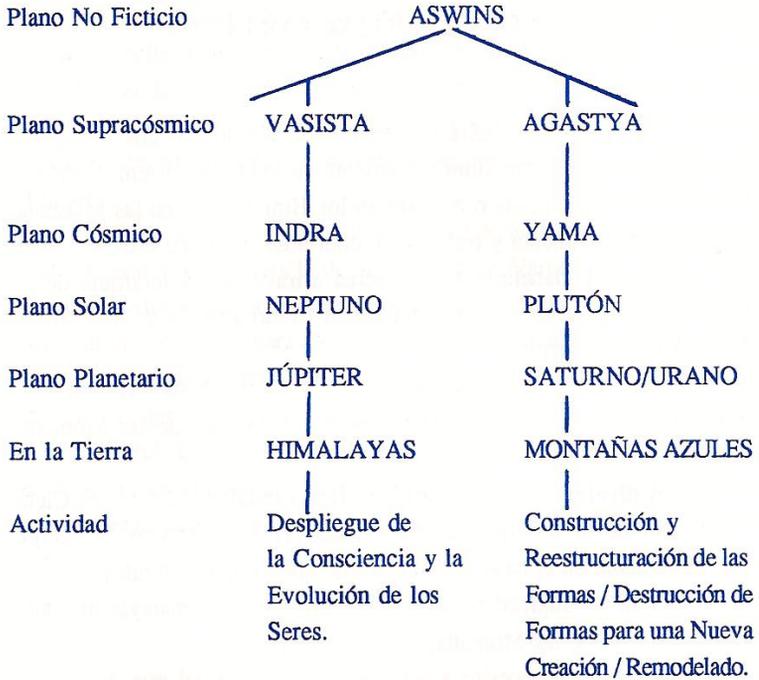
A nivel Solar las energías se reciben a través de Neptuno en el *Ashram* de los Himalayas, y de Plutón, en el *Ashram* de las Montañas Azules.

A nivel Cósmico la energía se llama INDRA, El Rey del Cielo, en el caso de la Jerarquía de los Himalayas, y YAMA es la energía correspondiente en el caso del *Ashram* de las Montañas Azules.

A nivel Supracósmico la Jerarquía de los Himalayas se llama VASISTA, y la de las Montañas Azules, AGASTYA.

A un nivel superior a este, el centro único del que descienden estas dos energías se llaman los ASWINS o DIVINIDADES GEMELAS. Son los “Seres No Ficticios”.

PLANO DE LA JERARQUÍA



Es uno que se manifiesta como dos y la interacción de estos dos entre sí forma los diversos sistemas. Su trabajo está tan íntimamente entrelazado como la vida y la forma, por lo que resulta difícil descifrar su interacción.

Los Aswins presiden la Ley de Alternancia de la Creación. Ellos presiden sobre los pares de día/noche, inhalación/exhalación, involución/evolución, materia/espíritu, la espiritualización de la materia, la materialización del Espíritu y de muchos otros pares más semejantes a estos.

Toda la actividad del ascenso y descenso de las Aguas de la Vida la llevan a cabo los Aswins mediante sus dos alas. Por eso se les llama "la Gran Ave de Dos Grandes Alas". Ninguna de estas dos alas puede existir sin la otra. Por tanto, no surge la pregunta de cuál de las dos es más grande.

Esto es igualmente aplicable a las dos Jerarquías también. Ambas trabajan según la necesidad. Sin embargo, podemos decir que la Jerarquía de Agastya trabaja en la actividad de construir las formas para una nueva creación, y la Jerarquía de Vasista realiza la actividad del despliegue de la Consciencia y la evolución de los seres en la Tierra, lo cual dura mucho tiempo.

Agastya trabaja para materializar o hacer que descienda el Espíritu de una manera nueva. Reconstruye y rectifica la forma existente de manera que el Espíritu o Consciencia descienda para ser experimentado mejor. Vasista lleva constantemente a cabo la evolución. Trabaja con las energías del Amor y de la Comprensión. Si se necesita algún tipo de rectificación en la estructura del Sistema Solar, de la Tierra, de la estructura humana o de las estructuras construidas por los hombres, el *Ashram* de Agastya entra de lleno en acción. Su tarea es la de idear mejores modelos, de manera que se haga posible experimentar el Espíritu.

En este contexto ha de ser estudiado el papel que desempeña el Maestro CVV, del Ashram de Agastya.

LAS JERARQUÍAS Y LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

Hemos visto que las Jerarquías existen en los planos cósmico, solar y planetario. Es interesante ver cómo actúan en el hombre para ayudarlo en su evolución. Hemos visto también que una misma energía toma dos direcciones divergentes. Una dirección desarrolla los minerales, plantas y animales, así como las formas humanas mediante un proceso de evolución sucesiva. En la otra dirección la energía vuelve a unirse una vez más en el hombre. El ser humano está considerado como la culminación de fuerzas centrípetas y centrífugas; es decir, que en él se junta lo que viene de

arriba y lo que viene de abajo. Por lo tanto, el ser humano es el punto culminante de la Creación en el que las dos energías divergentes se vuelven a encontrar de nuevo.

En el ser humano se junta lo inferior con lo Superior. La vida y la forma se juntan en la mejor combinación posible. El ser humano es divino y es también animal. Ambas tendencias se unen en él para formar una tercera entidad, que es el hombre. Es como cuando el padre y la madre se unen para dar la vida a un hijo. De la misma manera que el hijo es producto de los padres, el ser humano es el resultado final del Espíritu y de la Materia. Por eso el hombre es la creación completa. Por eso el Génesis dice: “Dios hizo al hombre a su propia imagen y semejanza”.

Hay determinados centros en el hombre que construyen la forma y otros centros hacen que mantenga su divinidad. El hombre es el resultado de la actividad de todos esos centros. Por eso, si está debidamente alineado, se considera como superior a los Devas. No hay nada fuera de su alcance porque él es la imagen de Dios mismo. Los Devas no pueden trabajar en el plano físico. Los Devas solo pueden trabajar mediante alguien que está en el plano físico. Los animales, por otro lado, no pueden trabajar en el plano espiritual. Solo el hombre puede trabajar en el plano físico y en los planos espirituales a la vez. La grandeza del ser humano es que puede existir en todos los planos de Existencia.

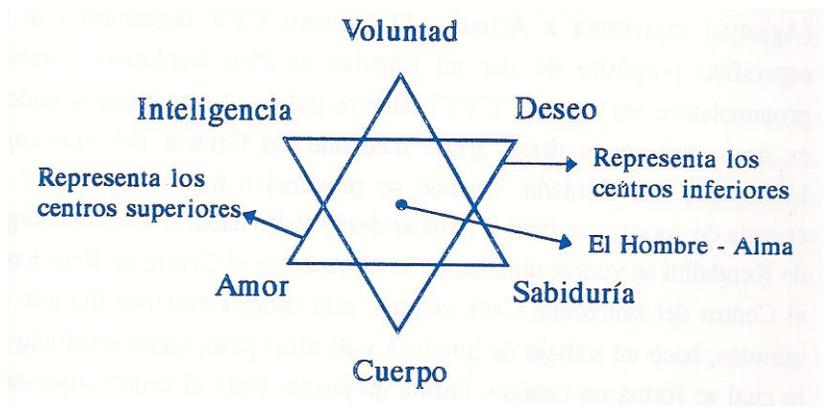
El deber de la persona espiritual es atraer energías desde los Centros Superiores y elaborarlas a través de los centros inferiores. Pero nosotros estamos muy atascados en los centros inferiores. Esto se debe a que nuestra forma ha evolucionado a lo largo de un largo viaje desde el reino mineral hasta el reino vegetal, desde el reino vegetal hasta el reino animal y desde el reino animal al humano. El identificarnos con la forma es la causa de que nos quedemos atascados. El identificarnos con el YO SUPERIOR es la causa de nuestra liberación. Identificarnos con el YO SUPERIOR y exigir que la forma trabaje es la actitud maestra.

Los centros son:

7. SAHASRARA	CENTRO CORONARIO
6. AJÑA	CENTRO DEL ENTRECEJO
5. VISUDDHI	CENTRO LARÍNGEO
4. ANAHATA	CENTRO DEL CORAZÓN
3. MANIPURAKA	CENTRO DEL PLEXO SOLAR
2. SVADHISTANA	CENTRO SACRO
1. MULADHARA	CENTRO DE BASE

Muladhara, Svadhista y Manipuraka son los centros inferiores. El Centro del Corazón, del Entrecejo y el Coronario son los centros superiores. El Centro Laríngeo es el centro de unión entre ambos. Los centros inferiores no son inferiores peyorativamente hablando, sino que están destinados a servirnos en el mundo objetivo. Vemos que hay personas que se vuelven imprácticas en nombre de la espiritualidad debido al énfasis excesivo que ponen en los centros superiores. Pero tanto los centros superiores como los inferiores son importantes por igual.

Son los dos triángulos, que se acoplan del siguiente modo: (Fig.6)



Los centros superiores se forman en nosotros mediante la evolución. Los centros superiores provienen por descenso del Plano Divino mismo y representan el Amor, la Luz y la Voluntad. La evolución se hace completa en el ser humano sólo cuando los centros inferiores responden a los centros superiores.

Las dos Jerarquías de las que hablamos anteriormente representan estos dos triángulos. Vasista gobierna el triángulo superior, y Agastya, el triángulo inferior. El método normal de trabajo de la Jerarquía en este contexto es invocar las energías desde el Centro Superior, energías de Amor, Luz y Voluntad. La otra manera es reorganizar el triángulo inferior.

Agastya se encuentra en el Centro de Base y Vasista en el Centro del Entrecejo. Agastya estimula la Kundalini, la Energía Madre (la Fuerza) que permanece estática en nosotros, solo cuando es necesario. En esta Era de Acuario Agastya es quien va a dar un tremendo impulso para hacer que la Kundalini se eleve hasta el Centro del Corazón. Esto significa que las aguas del Plexo Solar se evaporarán y la energía será absorbida en el Centro del Corazón, que corresponde al aire, que es el elemento predominante de la Era de Acuario.

El Maestro CVV procede del *Ashram* de Agastya, nació bajo el signo de Leo y tiene la luna en Acuario. La Jerarquía de los Himalayas (Vasista) representa a Leo y la Jerarquía de las Montañas Azules (Agastya) representa a Acuario. El Maestro CVV descendió con el específico propósito de dar un impulso al Plan Evolutivo. Cuando pronunciamos los sonidos "CVV" estamos trabajando en ambos sentidos, es decir, trabajando desde arriba mediante los Centros del Entrecejo, Laríngeo y del Corazón. Cuando se pronuncian los sonidos CVV, la energía de Agastya se pone a trabajar desde abajo hacia arriba. La energía de Kundalini se vuelve dinámica y se eleva desde el Centro de Base hasta el Centro del Entrecejo. Cada vez que esta energía asciende durante 15 minutos, hace un trabajo de limpieza y de abrir paso, como resultado de lo cual se forma un camino. Forma un puente entre el centro superior e inferior y permite el libre fluir de las energías desde arriba hacia abajo y desde abajo hacia arriba.

Invocando al Maestro CVV la evolución se acelera, la personalidad cambia rápidamente, los frutos de nuestras acciones pasadas salen a la superficie y nos enfrentamos a ellos con la suficiente estabilidad interior. Durante todo este proceso estamos bien protegidos y guiados. Lo que normalmente experimentaríamos en diez años, lo experimentamos en un año. Se viven diez vidas en una. En resumen: vivimos intensamente demasiados acontecimientos para experimentar una expansión de Consciencia. Sólo mediante esa vivencia de los acontecimientos, el Alma conquista el campo, el reino y el cuerpo con mucho equilibrio.

14. LA ERA DE ACUARIO

“EL HOMBRE NO MORIRÁ, EL HAMBRE DEJARÁ DE EXISTIR”

La Era de Acuario comenzó coincidiendo con la coronación de la reina Victoria de Inglaterra en 1837 y durará 2.160 años. Su comienzo vio prepararse a la humanidad para recibir las energías del aire y del espacio. Estamos en el umbral.

Hubo un tiempo en el que conquistar tierras era sinónimo de grandeza. Esos fueron los tiempos de los Alejandro y de los Napoleones. A esto siguió un visible auge en la navegación entre los países. Conquistar tierras distantes cruzando los grandes océanos era considerado como la hazaña más grande de entonces. Entre los países que persiguieron este rasgo de fuerte personalidad, Inglaterra ocupó un lugar relevante, llegando a alcanzar el nombre de "Señora indiscutible del mar" y llevó su acto de conquista a la perfección mediante la colonización.

El agua, entre otras cosas, representa las emociones. Las aguas puras de la vida denotan emociones puras. No hay progreso en la evolución si no se superan las emociones. El agua fue el elemento principal de la Era anterior, la Era de Piscis. El paso siguiente al agua a través del fuego es el aire, el elemento de la Era de Acuario. El fuego representa la transformación. Las turbias aguas emocionales tienen que ser hervidas y evaporarse mediante el fuego para obtener las puras Aguas del Cielo, representadas por el símbolo de Acuario.

La reina Victoria fue la primera reina que reconoció la inutilidad de conquistar tierras y quiso ponerle fin. Con ella la cualidad expansionista de los seres humanos se quebró.

En este contexto fueron trascendentes los años que van de 1900 a

1910. Durante estos años la Tierra recibió ciertas energías especiales. Fue la época del cometa Halley. Los cometas son cuerpos de fuego que emanan de un Centro Cósmico, con un propósito que los Iniciados avanzados conocen.

Hay un remolino de Fuego Cósmico en cuyo centro hay remolinos dando vueltas. Cuando estos remolinos llegan al círculo exterior, las chispas del Fuego Cósmico salen en varias direcciones por el espacio. Son estas chispas las que forman el globo solar, y cada globo solar forma su propio sistema solar con el paso del tiempo. Los cometas también proceden del mismo centro, pero no forman globos ni sistemas, sino que dan vueltas por el sistema solar de una manera que está todavía por entenderse.

La cola del cometa Halley tocó la Tierra en 1910. El Maestro CVV, el Maestro de Acuario, recibió estas energías estando en Kumbhakonam. En sánscrito, *Konam* significa “ángulo” y *Kumbha* significa “cántaro de agua”, que es el símbolo de Acuario. El cántaro contiene las aguas de vida que descienden desde lo alto. El Maestro de Acuario distribuyó estas aguas de vida (energías) primeramente en el reino vegetal, para que los animales y los seres humanos se familiarizaran progresivamente con ellas, ya que las plantas constituyen su alimento básico.

La visita del cometa Halley abrió las puertas a la llegada de los viajes aéreos, y los hermanos Wright inventaron el aeroplano en torno a 1910. Esta visita también sembró la semilla para liberar la vida de la materia, así como para los viajes interplanetarios.

Ser ligero de peso se convirtió en la nota clave de esta Era. Esto se nota, sobre todo, en los metales que utilizamos, y así el aluminio, las aleaciones, el plástico y el cristal llegaron a sustituir al bronce, el latón y el hierro.

La sensación de que “cuanto más pequeño, más bello” se extendió por todas partes. El sistema de construcción de la vivienda ha sufrido una revolución y los pisos pequeños construidos con materiales ligeros han reemplazado a las mansiones palaciegas de piedra maciza.

Los tejidos cambiaron también de fibra. Los alimentos de hoy en día

son mucho más ligeros que los que comían nuestros antepasados. Se nota una tendencia en la gente hacia el vegetarianismo. El hombre comerá menos en el futuro y su cuerpo se hará más ligero. Debido a que la energía de Acuario entró en contacto con el reino vegetal, el ser humano está consumiendo energía de Acuario cada vez que come. Esta no es, sin embargo, la primera Era de Acuario que tiene lugar en el Planeta, ni tampoco será la última.

Durante la anterior Era de Acuario, la humanidad sabía también volar, y no solo en aviones, sino que la gente sencillamente volaba por sí misma. Esto volverá a suceder de nuevo. El Maestro dijo que el hombre volaría por el aire en el siglo XXI. El concepto de “*supermán*” se hará realidad.

La Energía de Acuario está también trabajando en el nivel emocional y mental de los seres humanos, y aunque hay todavía diferencias, está surgiendo también en el Planeta la aceptación de la humanidad como un único reino y de una única vida. El Maestro dijo que estas Energías tienen un plan específico para sintetizar el entendimiento humano. Llegó a decir que no habría barreras de credos, religiones, naciones ni continentes, y que se rompería en pedazos el concepto de barrera. La caída del Muro de Berlín y del Telón de Acero, los rápidos cambios en la Europa del Este y el surgir de la Comunidad Económica Europea son también acontecimientos que apuntan en esta dirección.

La Nueva Energía no destruirá lo bueno que haya en lo viejo, pero hará que desaparezca todo lo que no es útil para nosotros. La Nueva Energía trabaja para que todos converjan en una misma vida. Aquellos que se sientan ya inclinados hacia esa unidad, sintonizarán con la Síntesis de la Vida. Aquellos que no se sientan inclinados o aquellos que se resistan pasarán por el doloroso proceso de quebrarse. “*Doblarse o quebrarse*” es la nota clave de esta energía. Al entrar en el siglo XXI, esta energía habrá hecho desaparecer las energías negativas que la humanidad tuvo durante siglos. Durante siglos la gente daba importancia al concepto de grandeza. Ahora será reemplazado claramente por el concepto de bondad.

Mucho es lo que se está haciendo para que el hombre se haga ligero

en sus cuerpos físico, emocional y mental y desarrollar su cuerpo etérico, que es un aspecto propio de la Era de Acuario. El cuerpo etérico se desarrolla mediante el proceso de darnos cuenta de la unidad de la vida a través del servicio. Entonces el hombre superará la muerte, seguirá viviendo en el cuerpo etérico, tomando cuerpo físico denso y disolviéndolo a voluntad.

Construir cuerpos ligeros en el Planeta es uno de los objetivos de la Energía de Síntesis, y toda la vida se está transformando en ese sentido. Aquellos que no quieren pasar por una transformación tal son puestos bajo la tutela de Saturno, que les da la primera disciplina; después bajo la tutela de Urano, que les da la segunda; y posteriormente de Plutón, que les da la tercera disciplina. Con esto, el proceso de cambio mediante el *"doblar o quebrarse"* se hace completo.

El aspecto más importante de todo este trabajo es hacer que no haya muerte en este Planeta. En este sentido traigamos a la memoria el anuncio que el Maestro CVV puso en el periódico "The Hindu" cuando recibió las Energías de Síntesis:

"AQUELLOS QUE NO QUIERAN MORIR
PÓNGANSE EN CONTACTO CONMIGO"

El Maestro dijo que estas Energías actuarían en el Planeta en cuatro ciclos de 60 años cada uno, comenzando desde el año 1868 en que nació.

ACONTECIMIENTOS GLOBALES

Esta lista no es exhaustiva y es solo para sugerirnos el impacto que la Energía de Síntesis produjo cuando visitó el Planeta.

Años 1867 - 1926

- 1869 Apertura del Canal de Suez
- 1877 Proclamación de la reina Victoria de Inglaterra como emperatriz de India
- 1886 República de Colombia
- 1894 Japón declara la guerra a China
- 1901 Proclamación de la Commonwealth australiana
- 1904 Inicio de la guerra ruso-japonesa
- 1905 Fin de la guerra ruso-japonesa
- 1907 Formación del Movimiento Mundial Scout
- 1912 China se convierte en república
- 1914 Estalla la Primera Guerra Mundial
- 1917 Revolución rusa
Declaración de Balfour
- 1918 Fin de la Primera Guerra Mundial
Proclamación de la República alemana
- 1919 Firma del Tratado de Versailles
Formación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)
Formación de la Cruz Roja
- 1920 Fundación de la Liga de las Naciones
- 1923 Proclamación de la República turca
- 1926 Formación de la Commonwealth de Naciones

Años 1927 - 1987

- 1932 Formación de la Unión Internacional de Telecomunicaciones
- 1939 Estallido de la Segunda Guerra Mundial
Independencia de Guatemala
- 1945 Fin de la Segunda Guerra Mundial
Fundación de:
La Organización de las Naciones Unidas (ONU)
La Organización de la Alimentación y la Agricultura (FAO)
El Fondo Monetario Internacional (FMI)
La Organización Educativa Científica y Cultural de las Naciones Unidas (UNESCO)
La Asociación Internacional del Transporte Aéreo (IATA)
- 1946 Primera sesión de las Naciones Unidas
Fundación del:
Banca Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo (BANK)
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
- 1947 Independencia de la India
Independencia de Pakistán
- 1948 Nacimiento de Israel
Independencia de Ceilán (Sri Lanka)
Firma del Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT)
Fundación de la Unión Postal Universal (UPU)
Fundación de la Organización Mundial de la Salud (OMS)

- 1949 Proclamación de la República Popular China
Fundación de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)
Independencia de Indonesia
Establecimiento de la República Democrática de Alemania (RDA) y de la República Federal de Alemania (RFA)
- 1951 Independencia de Libia
- 1952 Se forma la República Árabe Unida
Se forma la Organización del Tratado del Sudeste Asiático
- 1955 Firma del Pacto de Varsovia
- 1957 Fundación de la Agencia Internacional para la Energía Atómica
Fundación de la Comunidad Económica Europea
- 1959 Revolución cubana
Fundación de la Organización del Tratado Central
- 1960 Independencia de Camerún
Independencia de Chad
Independencia de Chipre
Ghana se convierte en república
Guerra de Vietnam
- 1961 Creación de la República de África del Sur
Conferencia de las Naciones No Alineadas
- 1962 Fundación de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP)
Argelia se convierte en república
China ataca a India
Crisis de los Misiles de Cuba
Conjunción planetaria óctuple

- 1963 Fundación de la Organización para la Unidad Africana (OUA)
Independencia de Nigeria
- 1964 Se constituye la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Comercio y el Desarrollo
Se forma el Grupo de los 7
- 1966 Se forma el Banco para el Desarrollo Asiático
- 1967 Guerra árabe-israelí
- 1968 Invasión de Checoslovaquia por la Unión Soviética
- 1970 Maremoto en Pakistán Oriental
- 1971 Independencia de Bangladesh
Independencia de Bahrain
- 1973 Inglaterra se adhiere al Mercado Común Europeo
- 1975 Independencia de Angola
Laos se convierte en república
Fin de la Guerra de Vietnam
- 1979 Revolución iraní
- 1980 Ocupación soviética de Afganistán
Guerra entre Irán e Irak
- 1982 Conferencia Norte – Sur
Guerra de las Malvinas
Nueve planetas alineados con el sol
- 1984 Hambre aguda en Etiopía
Tragedia de Gas en Bhopal (India)

A partir de 1987

- 1988 Fin de la Guerra entre Irán e Irak
Terremoto en Armenia
Catástrofe Nuclear de Chernobyl
- 1989 Retirada soviética de Afganistán
Masacre en la Plaza de Tianamen de Pekín
Fin del régimen comunista en Alemania Oriental, Polonia, Hungría,
Checoslovaquia y Rumania.
Caída del Muro de Berlín
- 1990 Terremoto en Irán
Reunificación alemana
Fin del gobierno comunista en la Rusia soviética
Ocupación iraquí de Kuwait
Se forma el Grupo de los 15 (G.15)
- 1991 Desintegración de la URSS
Intervención de EE.UU. y Europa en Kuwait y en Irak
Disolución del Pacto de Varsovia
Ciclón en Bangladesh
Guerra en Yugoslavia
- 1992 Fin de la Guerra Fría
Sudafricanos blancos votan en contra del Apartheid
Rusia y otras antiguas repúblicas soviéticas entran a formar parte
del FMI y del Banco Mundial
Conferencia sobre la Tierra en Río de Janeiro
Hambre aguda en Somalia y ayuda internacional
- 1993 Desintegración de la antigua Yugoslavia. Abolición del partido
comunista y de los "soviets" en Rusia. Autonomía palestina.
Terremoto en Maharastra (India). Guerras en Angola, Burundi,
Georgia, Azerbaiján/Armenia, Bosnia-Hercegovina....

ACONTECIMIENTOS CIENTÍFICOS

Años 1867 - 1926

- 1867 Papel
- Antisépticos
- Dinamita
- 1868 Máquina de escribir
- 1869 Tabla Periódica de los Elementos
- 1872 Nacimiento de la Bacteriología
- 1875 Tratado del metro y sistema métrico decimal
- 1876 Teléfono
- 1877 Descubrimiento del cólera y de los gérmenes de la tuberculosis
- 1879 Lámpara eléctrica de filamento de carbón
- 1882 Primera planta Hydrel
- 1884 Descubrimiento de los fagocitos o corpúsculos blancos que combaten la infección
- Teoría matemática de la Clasificación de los Grupos de Elementos
- 1887 Primer automóvil a gasolina
- 1891 Submarino
- 1892 Fotografía en color
- 1894 La adrenalina, primera hormona en ser descubierta
- 1895 Telegrafía sin hilos
- Invención del cine mudo
- Descubrimiento de los Rayos X
- 1897 Motor a gasoil
- 1898 Descubrimiento del radio
- 1899 El magnetófono
- 1900 La hipótesis de la Mecánica Cuántica
- El psicoanálisis

- 1901 Transmisión de ondas electromagnéticas a través del Atlántico
- 1903 Primer vuelo en aeroplano
Electrocardiograma
- 1905 Aniquilación de la materia y su conversión en energía
Teoría especial de la relatividad
- 1906 Invención del plástico
- 1907 Invención del helicóptero
- 1911 La superconductividad
- 1912 Descubrimiento de las vitaminas
- 1913 Modelo de órbitas específicas del átomo/Niels Bohr
- 1914 Acero inoxidable
- 1915 Teoría general de la relatividad
- 1919 Separación del átomo
- 1922 Descubrimiento de la penicilina para la terapia de la diabetes
- 1924 Mecánica de las ondas/Teoría atómica
- 1926 Reflejos condicionados/Biología
Mecánica cuántica/Teoría atómica
Televisión

Años 1927 - 1987

- 1927 Cine hablado
- 1928 Descubrimiento de la penicilina
- 1929 Motor de cohete
- 1930 Motor de avión
- 1931 Radiotelescopio
- 1935 Radar
- 1938 Nylon
Fisión nuclear del uranio
- 1939 Microscopio electrónico
- 1940 Televisión en color

- 1942 Primer reactor nuclear
- 1944 Descubrimiento del ADN como material genético
- 1945 Bomba de fisión nuclear
- 1946 Ordenador electrónico
- 1947 Método de investigación basado en el Carbono 14
Vuelo supersónico
- 1948 Transistor
Discos de larga duración
- 1952 Bomba de fusión nuclear
- 1953 Descubrimiento de la estructura del ADN
Máquina para el corazón y los pulmones
- 1954 Trasplante de riñón
Robots
Anticonceptivos de vía oral
- 1957 Satélite artificial en órbita
- 1958 Fotocopiadora
- 1960 Satélites meteorológicos
- 1961 Seres humanos en el espacio
- 1962 Satélites de comunicaciones
- 1965 Paseo espacial
- 1967 Trasplante de corazón
- 1969 El hombre llega a la luna
- 1972 Sistema de reconocimiento médico CAT SCAN
- 1975 Descubrimiento del virus del SIDA
- 1976 Gen sintético
- 1978 Niño-probeta

ACONTECIMIENTOS ESPIRITUALES

Años 1867 - 1926

- 1872 Nacimiento de Sri Aurobindo
- 1875 Fundación de la Sociedad Teosófica
- 1879 Nacimiento de Ramana Maharshi
- 1883 Nacimiento de Khalil Gibrán
- 1888 Publicación de *La Doctrina Secreta*, escrita por H.P.Blavatsky
- 1893 Nacimiento de Paramahansa Yogananda
Alocución de Swami Vivekananda ante el Parlamento Mundial de las Religiones, en Chicago
- 1895 Nacimiento de Jeddhu Krishnamurti
- 1896 Nacimiento de Swami Prabhupada
- 1909 Fundación de la Misión de Ramakrishna
- 1917 Nacimiento de Mahesh Yogui
- 1918 Nacimiento de U.G. Krishnamurti
- 1919 Amanecer de la Sabiduría de la Nueva Era a través del Maestro Djwhal Khul / Alice A.Bailey
Fundación del Lucis Trust
- 1920 Visita de Paramahansa Yogananda a los EE.UU.
- 1926 Nacimiento de E. Krishnamacharya
Nacimiento de Satya Sai Baba
Advenimiento de *El Profeta* de Khalil Gibrán

Años 1927 – 1987

- 1931 Nacimiento de "Osho" Rajjinesh
- 1966 Fundación de la Sociedad Internacional para la Consciencia de Krishna
- 1971 Se funda The World Teacher Trust - Confianza en el Maestro del Mundo
- 1972 Primera visita del Maestro EK a Europa

15. EL AVATAR DE SÍNTESIS

“VIDA PRINCIPAL” (*CHIEF LIFE*)

El trabajo de todo Avatar es iluminar al Planeta entero. Los Avatares no descienden sólo por el bien de los hombres. Cuando un Gran Ser desciende, los reinos mineral, vegetal y animal quedan también profundamente afectados. Lo mismo sucede con los seres humanos. Esta profunda impresión se debe a la recepción de una nueva energía, de un nuevo ímpetu. Un Avatar, en su sentido completo, es el descenso del ORIGINAL desde el ORIGEN. Este descenso será completo solamente cuando la energía sea distribuida con éxito entre todos los reinos de la naturaleza. Para que esto sea posible, el ORIGINAL desciende a la forma humana a través de una gran alma, acomodando la energía, trabajando con ella adecuadamente y distribuyéndola apropiadamente. Con mucha frecuencia el ORIGINAL escoge la forma humana para este propósito. Este descenso de la energía que toma una forma humana sirve también para que los seres humanos tengan presente que la existencia simultánea en todos los planos sólo le es posible al ser humano entre los demás seres de la Creación. Por lo tanto, el hecho de que la energía de un Avatar se acomode en una forma física es una verdadera demostración de esta gran posibilidad que existe y que es la finalidad de la existencia humana.

En esta Era de Acuario, llamada *Kumbha Yuga* en sánscrito, la energía que descendió es la Síntesis, y quien la hizo descender y la adaptó a la forma humana es conocido por el nombre de Maestro CVV.

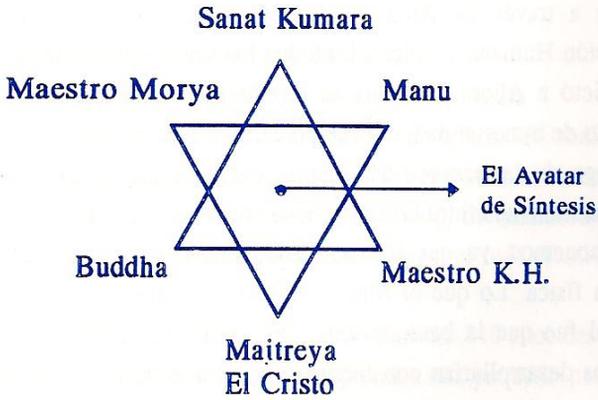
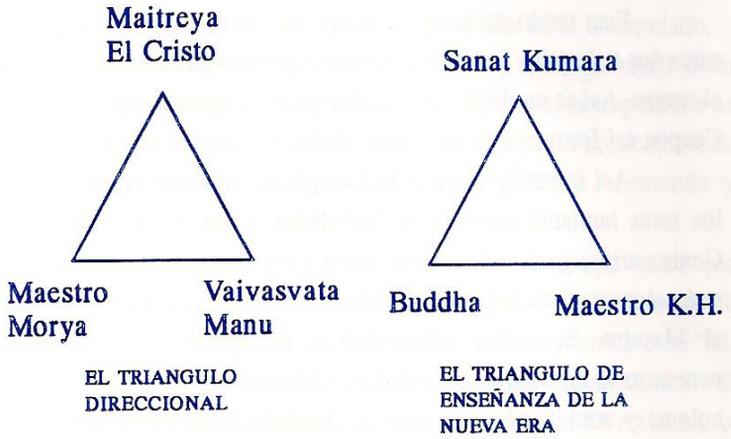
RECEPCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA DE SÍNTESIS POR EL MAESTRO CVV

Puede resultar interesante evocar brevemente la manera en que el Maestro recibió y distribuyó la Energía de Síntesis:

- Su vida como ser humano, ejemplo de una vida completa y llena de esplendor.
- Sus preparaciones y experimentos con el sonido y la sabiduría en el trasfondo.
- Su recepción de la Energía en Kumbhakonam cuando la cola del cometa Halley crujió en su interior, como estaba previsto
- Sus experimentos para adaptar la Energía.
- Su distribución en primer lugar a los reinos mineral y vegetal para hacer posible que los animales y los seres humanos se acostumbraran a ella más fácilmente.
- Su identificación del problema de que tal y como está *diseñado* el ser humano actual, no le permite la subida de la energía hasta el Centro del Entrecejo y al Coronario por sí sola, así como la improbabilidad de que la glándula Pineal descienda hasta la personalidad del hombre. Su esfuerzo subsiguiente por corregir la constitución mediante los *mantrams PITUITARY HINT* y *HIGHER BRIDGE BEGINNING*.
- Su trabajo con los planetas, en especial las rectificaciones que realizó en Saturno y Venus.
- Sus promesas, sobre todo la erradicación de la muerte y del hambre.
- Su *mantram NORMAL TEMPERAMENT*.

Todo lo que se está presenciando desde 1868 es una secuencia de rápidos acontecimientos sucesivos. Son acontecimientos que están sucediendo tan de prisa que no podemos darnos cuenta en detalle y mucho menos llevar cuenta de ellos, pues cada momento es histórico.

(Fig. 7)



El Maestro llamó *CHIEF LIFE* (Vida Principal) a esta gran Energía que recibió. La parte central de la Energía fue transmitida al *Ashram* de los Himalayas. La Jerarquía la recibió, transformándose a sí misma en dos triángulos. Uno es el Triángulo Direccional, el otro es el Triángulo de Enseñanza de la Nueva Era.

Este modo de hacer es según las Leyes Antiguas. El núcleo de estos dos triángulos juntos está formado por seis puntos con el séptimo en el centro. Así es también como se deberían formar los grupos en la Tierra. Grupos así formados permanecen unidos y difunden el trabajo.

Así formada también, la Energía del Maestro empezó a fluir en los seres humanos con mayor facilidad a través de los Grandes Seres. Gente curiosa quiso saber a qué Rayo y color pertenecía el Maestro. ¿De qué color es el sol, la fuente de todos los colores? Es imposible enmarcar al Maestro. Semejante curiosidad es un ejercicio de inutilidad. Es necesario recordar que la Energía de Síntesis contiene todos los Rayos, colores y sonidos. Siendo estos su base, la Energía de Síntesis puede estimularlos individual o colectivamente, según sea la necesidad.

Es interesante resaltar que el Maestro Djwhal Khul habla de esta Energía a través de Alice A. Bailey en uno de sus libros, titulado *Iniciación Humana y Solar*. En todos los libros que el Maestro Djwhal Khul dictó a Alice A. Bailey se refiere a esta Energía en relación al concepto de inmortalidad, del cuerpo etérico, de la muerte, del sonido etc. “El Yoga de la inmortalidad física” del Maestro no ha sido todavía debidamente entendido. Lo físico no es meramente el cuerpo físico denso que conocemos, ya que la luz, siendo una materia sutil como es, es también física. Lo que el Maestro quiso decir acerca del cuerpo físico inmortal fue que la base de todas las formas es el éter, que los seres humanos desarrollarían con facilidad cuerpos etéricos y que habría una continuidad de vida y de propósito. Eso es lo que sucede ahora con los Iniciados y eso mismo será así el día de mañana con una gran parte de seres humanos.

Para propagar esta Energía el Maestro preparó a mil mediadores para el “trabajo de difusión”. Y dijo que se multiplicaría de una forma

increíblemente rápida en progresión geométrica y que al cabo de dos fases consecutivas habría un millón de mediadores. Como consecuencia de esto se está produciendo el amanecer de grupos de la Nueva Era en Europa y América, que se están preparando para la iniciación en el discipulado.

“Cruzaréis las fronteras”, dijo el Maestro y con esto quería decir la ruptura de las barreras autoimpuestas, cuyo aspecto más importante es el retroceso de la consciencia individual y el resurgir de la consciencia de grupo. Él fue la representación de su consejo, pues recomendó y demostró la consciencia de grupo.

Para que nos elevemos a esa consciencia de grupo quiso que invocáramos la Energía mediante la potencia del sonido CVV dada por él. Como ya sabemos, él llamó a la Energía que recibió con el nombre de “EL MAESTRO” y se consideró a sí mismo sólo como su mediador. El *mantram* inicial que dio después de recibir la Energía fue “NAMASKARAMS MASTER” y un año antes de dejar su cuerpo físico, como había dicho, EL MAESTRO le dio la instrucción de que añadiera a este *mantram* los sonidos CVV.

El *mantram* es una fórmula de sonido.

El *yantra* es un símbolo que contiene la fórmula.

El *tantra* es el proceso científico de aplicar el sonido a un símbolo.

De modo que el *mantram* es “CVV”, el *yantra* es nuestro ser y el *tantra* es invocarlo como el Maestro lo estipuló. Invocándolo a la hora señalada, se convierte en el *tantra* de Kalachakra, el más efectivo de los *tantras*.

El Maestro dijo: “Se tardará como mínimo 240 años desde el año de mi nacimiento para que podáis comprender una pequeña parte de mi trabajo”: eso será en el año 2108 de nuestra era.

La Energía que descendió fue llamada “EL MAESTRO”. El Maestro CVV es el mediador o vehículo de esta Energía. Ahora bien, el término que el Maestro Djwhal Khul adoptó para referirse a esta Energía es “EL AVATAR DE SÍNTESIS”. El Avatar de Síntesis, que descendió en Kumbhakonam (el Ángulo de Acuario) a través de Sirio y del eje LeoAcuario

y a través del Maestro de Acuario de las Montañas Azules, se difundió a sí mismo mediante la Jerarquía de Maestros que forman el gobierno interno del mundo y tienen su sede central en los Himalayas.

La visita de la Energía de Síntesis trajo como resultado la cohesión, la unión y la fusión. La ignorancia del egoísmo y de la separatividad de los seres humanos desaparece progresivamente mediante el entendimiento correcto y la acción.

La actividad humana en el Planeta había llegado a su punto culminante. El gran drama de la propaganda egoísta, las actitudes sectarias, la vehemente proyección de las religiones de sus verdades irremisiblemente fragmentadas, el orgullo nacional, los prejuicios, el racismo y el fuerte y rico explotando al inocente y al débil hicieron que se produjera el descenso.

EL TRABAJO NECESARIO

Experimentar la Síntesis implica un gran trabajo para el que la Jerarquía, con su ejército de discípulos, se calificó para difundir la Energía por el cuarto reino o reino humano. Se necesitaban *vehículos*, o como dijo el Maestro CVV, “mediadores” que estuvieran preparados. El Maestro Djwhal Khul les dio el nombre de “Nuevo Grupo de Servidores del Mundo”. Los *vehículos*, mediadores, o Nuevo Grupo de Servidores del Mundo tenían que ser necesariamente preparados a tres niveles, que son el mental, el emocional y el físico. Estos mediadores demuestran tener en su vida comprensión de amor, ya que una demostración es mejor ejemplo a seguir que una Escritura Sagrada. Los mediadores mejoran con su vida la receptividad humana hacia lo Bueno, lo Bello y lo Verdadero. Ellos trabajan para eliminar gradualmente el impulso ciego y reemplazarlo por un pensamiento reflexivo. Las supersticiones, las fantasías emocionales y las alucinaciones son reemplazadas con mucho tacto por un inteligente entendimiento. En resumen, el trabajo de los mediadores implica la preparación de grupos que inteligentemente ponen en práctica las Leyes de la Naturaleza en su vida y tienen una actitud de síntesis.

La humanidad está siendo educada en la actitud utilitarista de los poderes totalitarios que tienen prisioneros como vampiros a la gente, mediante sus doctrinas, credos y eslogans. La humanidad está siendo también educada en la debilidad de las diversas ideologías políticas coloreadas por el egoísmo. Muchas ideologías, haciéndose pasar como protectoras, enganchan a los individuos, a los pueblos y a las naciones. Este hábil juego está siendo descubierto, lo que abrirá el camino hacia el verdadero espíritu de la democracia.

Nuevos grupos de trabajadores inteligentes están siendo preparados rápidamente en todos los campos, como la economía, la política, la defensa, la ciencia, la religión, la administración, los negocios y las artes. Estos grupos responden positivamente a todos los sistemas y, sin embargo, no pertenecen a ninguna secta, culto, raza, etc., en particular. Suelen permanecer más allá de las antiguas barreras y sin embargo actúan a través de ellas. Son los espiritualistas prácticos en contraste con los emocionales sectarios.

El Avatar de Síntesis actúa a través de la Jerarquía de los Maestros. Los Maestros trabajan a través de sus discípulos. Los discípulos actúan para ajustar y rectificar la actividad humana en sus niveles psicológico, emocional y físico. El resurgimiento de la actividad espiritual en torno a los últimos 25 años de este siglo es el resultado de muchos años de trabajo silencioso de la Jerarquía y los discípulos.

En los últimos años un *Ashram* de los Maestros está trabajando activamente en la política de los gobiernos, eliminando posturas equivocadas y manteniendo la unidad y la libertad. Este *Ashram* trabaja sobre todo con la Voluntad o Primer Rayo.

Otro *Ashram*, que trabaja con la enseñanza del Segundo Rayo o Amor-Sabiduría, se ocupa muy activamente en enseñar a actuar inteligentemente, a coordinar todo buen trabajo, a comprender y juzgar sabiamente, a adaptarse a situaciones cambiantes. Este *Ashram* está preparando rápidamente a la humanidad para que alcance la plataforma de la Síntesis. El *Ashram* que trabaja con el Primer Rayo está trabajando a nivel

nacional, mientras que el *Ashram* que trabaja con el Segundo Rayo actúa a nivel de grupos. Se trata de la actuación conjunta de la Voluntad y del Amor.

La Energía de Síntesis no es ni Voluntad ni Amor, en el sentido en que nosotros entendemos estos términos, sino que es ambas cosas y se entiende como el “Principio con Propósito Dirigido”. Cuando uno experimenta la Energía en sí mismo, y esta permite:

- a) Comprender el Plan del Planeta así como el de la especie humana.
- b) La adquisición de una tensión focalizada.
- c) Dirigir las energías para transmitir la síntesis.
- d) Ser conscientes de la unidad de la humanidad, de la unidad del mundo (formado por cinco reinos) y de la Vida Una.

LOS MEDIADORES

La Jerarquía es la mediadora de la Energía. El jefe de la Jerarquía es Maitreya el Señor, conocido como Cristo, Maitreya, Bodhisattva y como Imán Madhi. Los dos triángulos (el Direccional y el de Enseñanza) descritos anteriormente, son los canales. Los discípulos son los mediadores efectivos. H.P.Blavatsky, A.A.Bailey, el Maestro MN, el Maestro EK y muchos otros trabajaron con maestría. El Maestro Djwhal Khul, el conector, el "*supermán*", está en pleno trabajo.

El Avatar descendió. El trabajo fue inaugurado y a la gente de mente abierta sólo le queda entenderlo, emprenderlo y sintetizarlo.

Un Avatar ha sido ya recibido, pero ¡aún falta que esto se entienda! Sería aconsejable que todos nosotros invocáramos la Energía, trabajáramos con la Sabiduría que se nos ha dado y mediante ello utilizáramos la maravillosa oportunidad de acelerar el proceso, ¡pues tardará aún 25.920 años hasta que la Era de Acuario vuelva otra vez a amanecer!

16. LA VIDA: UN VIAJE LLENO DE ALEGRÍA

“SÓLO EL RÍO QUE LLEGA HASTA EL MAR SE CONSIDERA UN RÍO SAGRADO”

El agua desciende desde lo alto como una bendición, como un compañero inseparable de camino. Minúsculos arroyos aparecen como un súbito despertar de un propósito. Ellos perciben a sus compañeros mediante la memoria de su manantial. Los arroyos confluyen y comulgan. Un río nace debido a una causa y tiene un propósito que decide su curso. Todos los ríos surgen de la misma fuente. Depende de cada río encontrar su camino hasta el mar. La vida se hace sagrada sólo al llegar a la meta. Puede subir y bajar, puede alterar su curso, formando meandros en el camino. Un millar de sucesos pueden cruzar su rumbo, sin embargo tiene que encontrar el mar; nunca debe pararse y estancarse.

La vida debe fluir libre y plenamente.

La Existencia tiene mil nombres. Maestro es uno de esos nombres. El nombre es un obstáculo y es también una revelación. Si la Existencia permanece siempre en el Trasfondo, si la explicación está en sintonía con la Existencia y si la Consciencia de la Existencia prosigue, las palabras no pierden su significado. Si la Consciencia se desconecta de la Existencia, nos perdemos en las palabras. Las palabras son muchas y las lenguas, abundantes, pero es un mismo sonido el que se manifiesta de incontables maneras. Siempre es el mismo sonido.

Esta es la síntesis de sonido que el Maestro nos dio, la síntesis de Existencia en la que quiso que viviéramos. Cuando nos acordamos y guardamos la Existencia, hablamos, trabajamos y dormimos en Su Consciencia. De este modo se puede experimentar una continua Existencia en todo.

“En ÉL vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser”, dijo Jesucristo.

La misma vida propone la diversificación, dando lugar al análisis, y la misma vida propone la unidad, volviendo a alcanzar la síntesis. La propuesta no es nuestra. Nunca. Siempre habrá análisis que terminará siendo sintetizado. Así es como trabaja la Ley Eterna. Por lo tanto, es un juego que termina después de un cierto tiempo. ¡Esto no es para todos! Unos empiezan, otros están a mitad de camino y otros concluyen. De manera que la vida oscila entre aquellos que intentan diversificar mediante el análisis y aquellos que intentan unificar mediante la síntesis.

La Sabiduría consiste en darnos cuenta de que todo es una misma actividad que parece diversa aparentemente, pero que es la misma en el fondo. Los diversos estados de discípulo y de Maestro son semejantes a los diferentes estados de la mantequilla. La leche contiene mantequilla, y para obtener esa mantequilla hay que batir la leche. El proceso de batido no para hasta que la leche suelta la mantequilla. No queda otra alternativa. Si se para a medio camino este proceso, la mantequilla que estaba a punto de formarse se transforma de nuevo en la leche que era. El discípulo se encuentra en el estadio de medio leche, medio mantequilla. El *proceso de batido* tiene que proseguir sin tener en cuenta el conflicto. Al final de todo, cuando la mantequilla se forma por completo, flota sobre la leche y ya no se vuelve a disolver en ella. Ése es el estado en que se encuentra un Maestro.

La vida es un viaje y todos somos viajeros. Algunos están más adelante, otros andan más atrás, pero el viaje prosigue para todos por igual.

Viviendo a la expectativa de las estaciones y el destino, nos perdemos el viaje y no lo experimentamos plenamente.

Mientras estamos de viaje es aconsejable disfrutar de él, relacionarnos con cariño con nuestros compañeros de viaje y observar la Naturaleza que siempre nos presenta una fiesta ante nuestros ojos: las flores, los colores, los árboles, las formas, el espacio y el horizonte. Si nos acordamos de que dentro del Gran Viaje hay viajes pequeños, haremos bien en no obsesionarnos con nada. La preocupación lleva al aburrimiento. En el viaje algunos guardan silencio, otros se echan a dormir, otros quieren hablar

de algo y acaban discutiendo, otros toman un libro, pero ninguno de ellos experimenta el viaje plenamente.

La gente busca la letra muerta de un libro, pero no ve al Maestro que está ante ellos, el libro viviente. Hay un solo libro del que no existe copia. Este libro está abierto ahora y no puede ser destruido por el fuego, ni empapado por el agua, ni llevado por el viento, ni ensuciado por la materia. Es el libro de la vida, de nuestra propia vida. Los años son los capítulos, los días son las páginas, las horas son los párrafos, los minutos son los renglones y los momentos son las palabras. Para nosotros muchos capítulos no existen porque no vivimos la vida cada día. Tanto el *Bhagavad Guita* como la *Biblia* no dieron la iluminación a todos los que los leyeron. Si cerramos los ojos a la vida, que se nos ha dado para que la experimentemos, los libros no nos pueden comunicar nada. Nadie puede convertirse en Iniciado por el mero hecho de estudiar libros, sino solo viviendo y experimentando cada momento de la vida. Los libros, claro está, nos guían y nos inspiran. La acción nos “Inicia”.

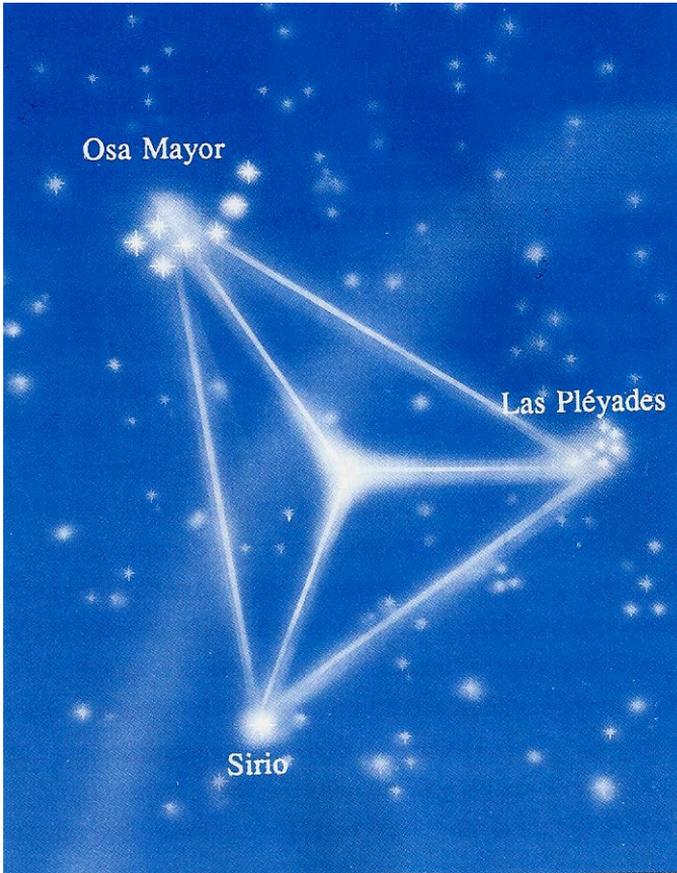
No tenemos que preocuparnos por llegar al destino final. Recordemos que nuestro Planeta mismo está viajando y que dentro de ese Gran Viaje nuestro viaje es pequeño. De la misma manera que con toda certeza llegaremos a nuestro destino, el viaje es inevitable. Por lo tanto, se nos ha dado la posibilidad de ser alegres o irritables. Hagamos la elección adecuada y experimentemos apropiadamente el viaje.

Supongamos que estamos en un avión. Por mucho que lo queramos no podemos llegar al lugar de destino antes que el avión en que viajamos. Esto es para que comprendamos que llegar antes o después que los demás carece de significado. Por lo tanto, gocemos de cada detalle del viaje. Vivamos aquí y ahora.

Confiemos en el conductor. Sólo entonces podremos relajarnos. Nosotros no conducimos, sino que somos conducidos. Si confiamos en Él, podremos disfrutar del viaje. Si no, el viaje se transforma en una secuencia de preocupaciones sucesivas. La mejor manera de cooperar con el conductor es permanecer tranquilamente en nuestro asiento.

No podemos abandonar el viaje porque estemos fatigados. ¿Qué sucedería si el Planeta sintiera lo mismo? Este viaje es para experimentar la Existencia. Esto es lo que el Maestro CVV quiso decir cuando dijo:

“UNA PERSONA QUE PIERDE EL PRESENTE
LO PIERDE TODO EN LA VIDA.
VIVE EN EL PRESENTE”.



17. LA VENIDA O DESCENSO DEL AVATAR

"EL DESCENSO CONTRIBUYE AL ASCENSO"

Nuestro sistema solar no es una unidad independiente en el cosmos. Lo mismo sucede con nuestro Planeta y con nosotros mismos. Toda unidad de consciencia es aparentemente independiente, cuando en verdad es interdependiente. Nuestro sistema solar forma parte de un grupo de cinco sistemas solares que están guiados por otro grupo de siete sistemas solares. Los siete sistemas solares más antiguos hacen de guías para los cinco sistemas solares más jóvenes. El Principio Solar forma grupos de 12 y lleva a cabo la Creación. Esta es una verdad esotérica, un hecho del futuro que las Escrituras mencionaron en el pasado remoto.

Nuestro sistema solar recibe una guía triangular de los sistemas de la Osa Mayor, las Pléyades y de Sirio. Los Siete Sabios de la Osa Mayor, también llamados los Siete Hombres Celestiales, constituyen El Padre. Las Siete Madres de las Pléyades (*Krittikas*) constituyen La Madre y Sirio constituye El Hijo que guía nuestro sistema solar. La Osa Mayor suministra la Voluntad, las Pléyades suministran la Actividad Inteligente y Sirio suministra la Fuerza Equilibradora y Preservadora del Amor para alimentar a nuestro Sistema Solar. La Osa Mayor dirige la Voluntad en nosotros, las Pléyades dirigen la Mente y Sirio dirige el Corazón. El suministro de la Voluntad Cósmica al Planeta es recibido en un lugar sagrado de la Tierra llamado Shambhala, lugar donde reside el Señor del Planeta. La corriente de Amor Cósmico se recibe en el Planeta desde Sirio, vía las Montañas Azules, en un centro sagrado de los Himalayas. La Actividad Inteligente de la Madre Naturaleza es recibida en el Planeta por la mente humana colectiva, para lo cual existe también un centro en la Tierra. La mente humana colectiva también es conocida como el Manu.

Las energías de las Pléyades actúan en los seres humanos a través

del ojo izquierdo y las energías de la Osa Mayor lo hacen a través del tercer ojo, el cual es inactivo actualmente en la humanidad. En el anterior *Manvantara*, que es un gran ciclo de tiempo, de *Chaksusha*, este ojo funcionaba. Hoy en día este ojo está activo en seres humanos avanzados de la Era actual. El aspecto funcional del ojo izquierdo es la vista, el del ojo derecho es la sabiduría y el del tercer ojo es la visión. La humanidad tiene que elevar ahora el uso del ojo de la simple vista a la sabiduría y después a la visión. El inmediato desafío es conseguir sabiduría del ojo derecho, al mismo tiempo que se ha adquirido ya la vista. Aquí es donde está la clave de la actividad humana actual. La Sabiduría y el Amor son inseparables. Son dos dimensiones aparentemente separadas del alma.

La tarea inmediata del hombre es pensar en el corazón, mientras que ahora piensa en la mente. Pensar en el corazón es la clave para experimentar el Amor-Sabiduría. El Amor y la Sabiduría son la clave para experimentar la vida. La humanidad está ahora expuesta por el tiempo a una oportunidad de elevar su mente hasta el corazón, de la separatividad egoísta a la comunión de corazón. Los acontecimientos que están teniendo lugar en el Planeta indican también esta tendencia si observamos con ojos atentos.

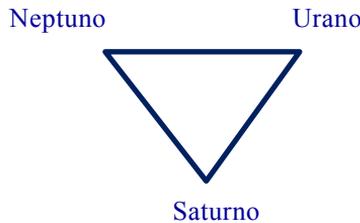
El principio del siglo XX fue considerado como un momento oportuno para tal iniciación. Se decidió que Sirio, junto con la Osa Mayor y las Pléyades, “hicieran descender” las tres fuerzas mayores a través de los doce signos zodiacales, siendo la fuerza principal el Amor-Sabiduría-Síntesis. Las tres fuerzas mayores encuentran colectivamente su nueva expresión como síntesis en cuatro pasos regulares y progresivos.

Es interesante tener en cuenta que el símbolo del Loto del Corazón es un Loto de doce pétalos que tiene cuatro capas de tres pétalos en forma de triángulo. (Fig. 8)



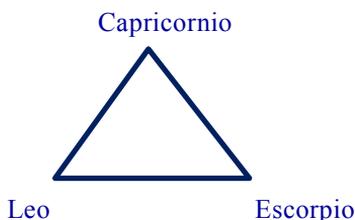
Sirio hace descender la Energía de Síntesis para hacer que la actividad planetaria ascienda de la mente hasta el corazón. Este proceso transcurre en el Centro del Corazón de los seres humanos. Los doce pétalos del Loto del Corazón actúan para recibir a través del éter la Energía de Síntesis suministrada por Sirio vía los doce signos zodiacales.

El sol de Sirio está positivamente orientado hacia nuestro sistema solar, mientras que nuestro sistema solar está negativamente polarizado hacia el sol de Sirio. Esta polarización contribuye a que fluyan las energías desde Sirio a nuestro sistema. Los cuerpos planetarios de Neptuno, Urano y Saturno llevan a cabo colectivamente este proceso de inducción. (Fig. 9)



La reciente confluencia de estos tres grandes cuerpos en el signo zodiacal de Capricornio (1989-92) marcó un nuevo comienzo en el Planeta. Ello inauguró la caída de los gobiernos autoritarios y represivos. La crisis social y política en Europa y la crisis económica general en el Planeta pueden considerarse como una indicación de las cosas que van a venir para establecer un nuevo orden mundial.

La Energía de Síntesis que fluye desde Sirio hasta nuestro Sistema Solar encuentra su camino a través de los signos del zodiaco. Hemos visto cómo los cuerpos planetarios de Neptuno, Urano y Saturno producen un impacto triangular sobre nuestro Planeta. Los signos del zodiaco también llevan a cabo su actividad formando triángulos, ya que el funcionamiento de la Naturaleza en la Creación siempre es triangular. Sirio está relacionado por la posición con Escorpio y tiene un aspecto trino con Leo. La combinación de Leo y Escorpio lleva a ciertas iniciaciones en Capricornio. (Fig. 10)

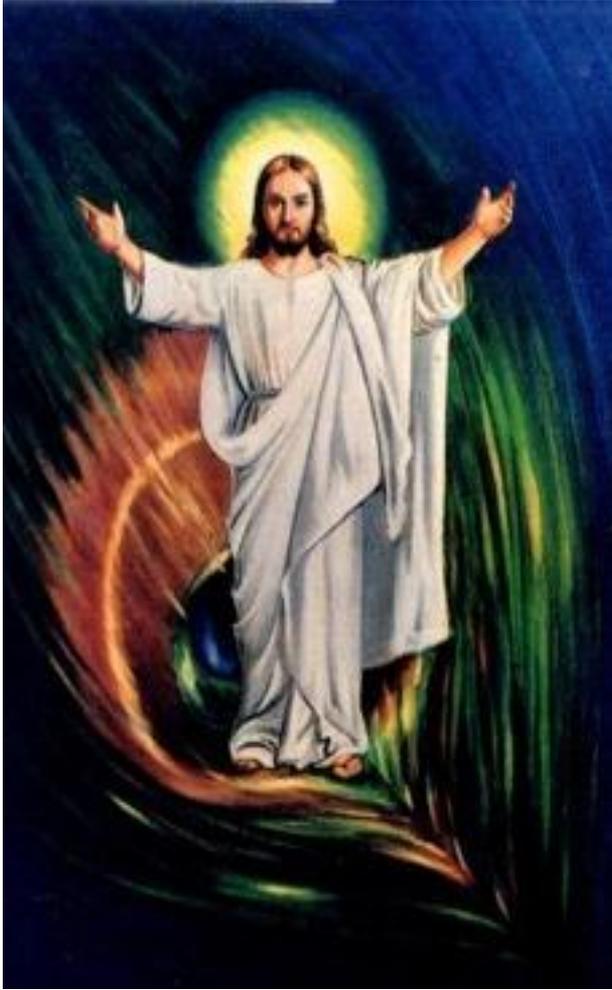


El aspecto trino de Sirio con Leo hace posible que Sirio focalice su energía sobre Régulus, que es el sol central de Leo, conocido generalmente como “El Corazón del León”.

Actualmente, los esoteristas de Occidente son de la opinión de que la luna llena de Géminis (la luna llena del Cristo) es el punto de iniciación más elevado del año solar. Los orientales son de la opinión de que la luna llena de Sagitario es el punto de iniciación más elevado del año solar. Géminis y Sagitario son aparentemente opuestos entre sí, sin embargo representan las dos caras del UNO. La luna llena de Géminis es la luna llena de Maitreya a quien los occidentales llaman Cristo y los budhistas, Maitreya Buddha. Es el Maestro del Mundo que inicia a los seres para que lleguen desde el estado de mente al estado de corazón mediante un proceso de inducción de los aspirantes en el sendero del servicio y del sacrificio.

La luna llena de Sagitario es la luna llena de Dattatreya, el Señor del Amor y de la Sabiduría que viaja por el Planeta bajo formas misteriosas. Es curioso observar que a Dattatreya el Señor se le representa con tres caras y cuatro brazos (3 y 4) y va siempre acompañado por cuatro perros, lo cual corresponde a la estrella del Can Mayor Sirio.

Maitreya y Dattatreya son *Atreyas*. *Atreya* significa “no tres”. Esto significa que ellos son las almas más elevadas que no están condicionadas por las fuerzas triangulares de la Creación. Ellos otorgan el estado de liberación a los seres y actúan a través del eje Géminis-Sagitario.



Maitreya El Cristo

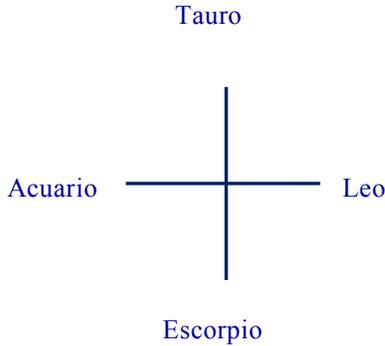


Dattatreya El Señor

En el futuro la luna llena de Leo será prominente de manera significativa en las iniciaciones avanzadas del Planeta mismo y de las iniciaciones que se lleven a cabo en él. La luna llena de Leo hace posible el contacto con las energías de Sirio. El Festival de la luna llena de Leo será el Festival de los Discípulos en los años venideros. Leo tiene un aspecto de sextil con Géminis y tiene un aspecto de trígono con Sagitario y por lo tanto, nos permite la síntesis del pensamiento espiritual oriental y occidental.

Mientras Escorpio está relacionado con Sirio desde el punto de vista de la ubicación, Leo está relacionado con Sirio con un aspecto de trígono. Géminis señala el punto de entrada de las Energías del Cosmos vía Sirio. Por lo tanto, Géminis sigue siendo el mes inductor para el Sistema Solar, para el Planeta y para los seres planetarios. Es muy curioso observar que el Maestro CVV también escogió el mes de Géminis para iniciar en la Energía de Síntesis. El “May Call Day” es el día de la iniciación, El Maestro lo fijó el 29 de Mayo de cada año y muchos han sido ya iniciados en el sendero del Yoga de Síntesis en esa fecha, desde el año 1910.

Las energías de Sirio o Energías de Síntesis pasan a través de Leo, siendo el sol el regente de Leo. La Gran Logia Blanca de Sirio inspira y actúa a través de la Logia Blanca (Sveta) de nuestro Planeta. Sirio y Leo representan el Amor-Sabiduría y corresponden al Centro de los Himalayas. Es también curioso observar que el Maestro CVV tiene el sol en Leo, pues nació el 4 día de agosto, y la luna en Acuario (en la constelación de Dhanishtha). Acuario es la parte masculina correspondiente de Leo y Leo es la parte femenina correspondiente de Acuario. Los astrólogos pueden encontrar claves suficientes en la carta natal del Maestro. ¡En la casa masculina de Acuario, el Maestro tiene el planeta femenino de la luna y en la casa femenina de Leo, el Maestro tiene el planeta masculino del sol! Leo-Acuario forman el eje de la Nueva Era, el brazo horizontal de la Cruz Fija, que es el brazo avanzado respecto al brazo vertical de la Cruz Fija formada por Tauro-Escorpio. (Fig. 11)

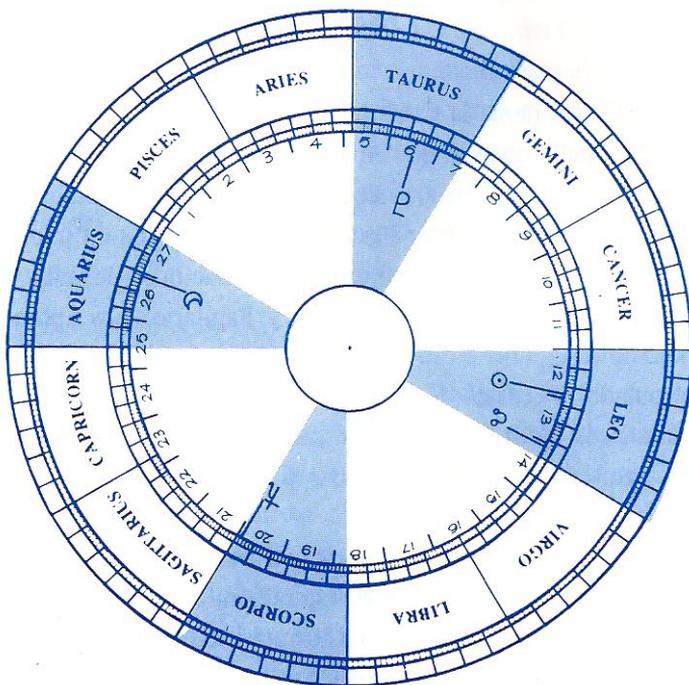


La Cruz Fija es la Cruz del discipulado y está regida por Sirio. La Cruz Cardinal, formada por Aries-Libra y Cáncer-Capricornio, es la Cruz de los Iniciados o Maestros de Sabiduría. La Cruz Mutable, formada por Géminis-Sagitario y Virgo-Piscis, es la Cruz de los no-iniciados.

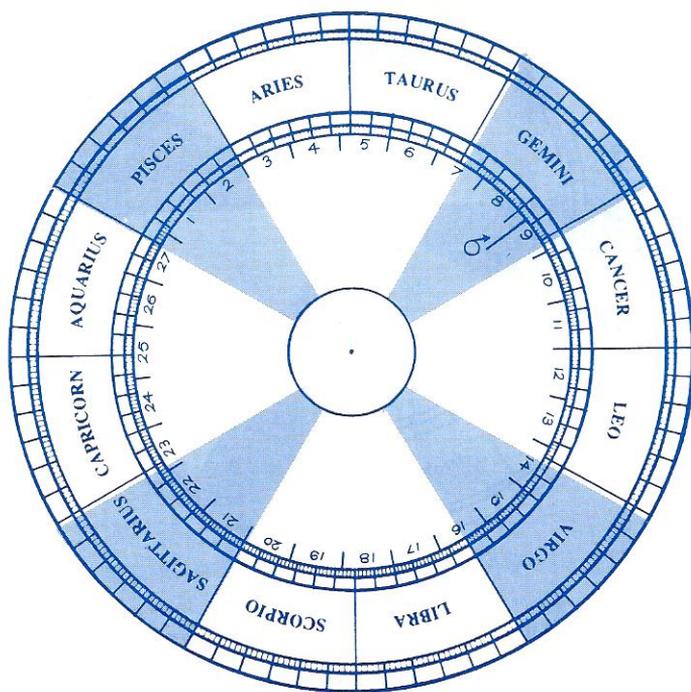
En la Cruz mutable se proponen iniciaciones de masa para los aprendices aceptados mediante Géminis y Sagitario. Los aprendices se forman como discípulos en la Cruz Fija. Cuando uno entra en el sendero del discipulado, el énfasis de la vida cambia desde la forma al alma (la cara oculta de la vida). La aspiración conduce al servicio, debilitando las actitudes egoístas. Las consideraciones de tipo individual dejan paso al bienestar grupal.

El proceso es lento y gradual, pero seguro. El Toro de la Cruz Fija (Tauro) representa la Luz de la Aspiración. El Águila de la Cruz Fija (Escorpio) representa la Luz de la Liberación. El León de la Cruz Fija (Leo) representa la Luz del Alma. El Aguador de la Cruz Fija (Acuario) representa la Luz del Mundo. De este modo el aspirante progresa gradualmente mediante el servicio altruista para liberarse de la personalidad y encontrar el alma pudiendo finalmente actuar como la Luz del Mundo. Saturno conduce el proceso a paso de caracol.

Una vez más encontramos interesante la distribución de los planetas en la carta natal del Maestro en lo que se refiere a la **Cruz Fija**. En el eje vertical formado por Tauro-Escorpio encontramos a Plutón y a Saturno. En el eje horizontal formado por Leo-Acuario encontramos no sólo el sol y la luna sino también el nodo y el antinodo respectivamente. (Fig. 12)



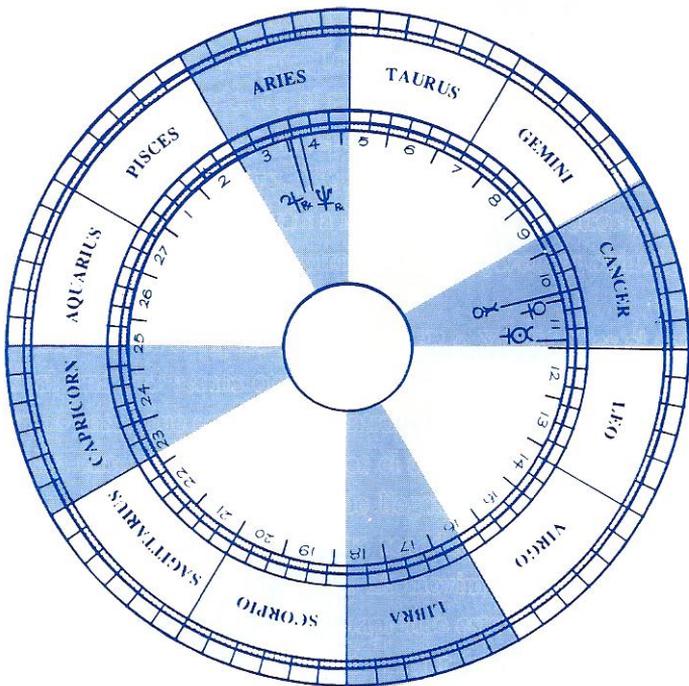
En la **Cruz Mutable** el Maestro CVV tiene sólo Marte en Géminis. La astrología esotérica nos dice que Marte está trabajando ahora para establecer y desarrollar escuelas esotéricas en nuestro Planeta. Las escuelas secretas/sagradas para enseñar la verdadera educación en el Planeta están regidas por un Centro Sagrado en Marte. Un Iniciado del Rayo Solar de rango muy elevado dirige actualmente esas escuelas con su Jerarquía de discípulos en el Planeta. No es sino natural que el Maestro CVV escogiera unirse a la actividad jerárquica existente. Él inauguró la iniciación de masas con la cooperación de Marte en Géminis. (Fig. 13)



En la **Cruz Cardinal**, la Cruz de los Iniciados el Maestro CVV tiene:

- Aries - Júpiter, Neptuno
- Libra - Ascendente
- Cáncer - MC, Urano, Venus, Mercurio.

Sólo aquellos que sean suficientemente intuitivos pueden encontrar el significado de la combinación mencionada en la Cruz Cardinal. (Fig. 14)



Se ha dado una relación sumaria del descenso de la Energía de Síntesis desde el Cosmos y su relación con la carta natal del Maestro CVV para quienes deseen sumergirse profundamente en verdades subsiguientes relativas al trabajo del Avatar de Síntesis.

*

DHANISHTHA
HA SIDO CREADA PARA
TRANSMITIR LA SABIDURÍA ETERNA
DE UNA MANERA ACTUALIZADA Y COMPENSIBLE
PARA EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO.

Ediciones *DHANISHTHA*
Pg. Fabra i Puig 173, Ático 1ª
Tel.: 93/ 351.68.15
08016 BARCELONA
(ESPAÑA)